



هَديَة مِن الفَيْضِ فَالْحِينَ الْمَرْ الْحَالَيْنِ بِعِنْ الفَيْضِ فَالْحِينَ الْمَرْ الْحَالَةِ فَلَا الْحَيْدَ الْمِنْ الْحَالِقِينَاتَ مَا مَنْهُ حَرَّىٰ الْمُؤَالِّحُ وَالْمِنْاتِ الْمِنْ الْمِنْ

إلى الأعلام

ويدى إلى ما يصعب التهدى إلى ضبطه ،
 ومن أعلام الأناسى والبلاد وغيرهما ،
 معالتمريف بهذه الأعلام لعريفا يكشف ،
 غامتها ويلم بأطراف ما عرف عنها ،

تبحد به نحو . . . ، عَلَم من أعلام الاُناسي والمواضع وتجد به خس مصورات مفصلة البلاد التي عرفها الإسلام منذ الفتح إلى اليوم

11.0

نالیف محمود مصطفی

أستاذ الآدب العربي يكلية اللغة العربية من الجامعة الازهرية

, حقرق إعادة الطبع محفرظة لجماعة دار العلوم ،

3071 0 - 07917

المفيقة الرجائية بميشر: منابعة المساورة كيان 2017



ب إندارم الرحم

أحمد الله جلوعلا . وأصلى وأسلم على نيه محمد المرسل بالقول الفصل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وأستمده تعالى الهداية والتوفيق فيما أنا يسيله من الخدمة للفتنا الشريفة . التي وقفت جهودي على خدمتها ، والقست جاهى في مبرتها

و يعدد فكثيرا ما يعترض الأديب في مطالعاته أمر يقفه دوقف الحيرة والتردد، وقد ينتهى فيه إلى الخطأ يعتمده ويالزمه في المنطق، وإذا انفقاله الصواب فكثيراً ما يجهل مأتاه ولا يستطيع الاحتجاج له، وذلك في معرفة الضبط الصحيح لاعلام الأناسى: من شمراء، وملوك، وفقها، وفلاسفة، والبلاد وما يتصل بها كالحصون، والقصور، وغيرها.

وكتب اللغة المتداولة المستعملة في تعرف معانى الكامات وضبطها وبيان صيغها ، تدأخفل أغلبها ضبط الاعلام من أي نوع كانت ، ولولا أن صاحب القاموس المحيط أدرك هذا النقص في الكتب التي سبقته فعني بعض العناية بهذه الناحية ، لفقدنا في هذه المراجع الهداية إلى الصواب في هذا النوع من الكامات . أم كاما الله على الماراجع الهداية الى الصواب في هذا النوع من الكامات .

أدركنا الصعوبة التي يعانبها قارى الآدب حين يمر ياسم شاعر ، أو فقيه " أو محدث ، أو هلك ، أو فيلسوف ، أو بلد أحد هؤلا. ، أو قبيلته قلا يجدما يسعفه في ضبط تلك الاعلام ، لان كتب اللغة لم تمن بهما عنايتها بغيرها من كلمات المعاني

فاذا ما حاول أن ستدى إلى الصواب فى ذلك لم يستطع فى غالب أمره لأن المراجع التى هى علنة ذلك قابلة غير متداولة ، وليس منها شاتعاً متداولا إلا معجم البلدان لياقوت الحموى فهو قاموس لأسها. البلاد والمواقع فى جميع ماعرفه العرب من بلاد الأرض ، ولكنه لحصوصية موضوعه لا يعنى كثير منا باقتائه , فهو إلى كتب الأدب . على أن قدم معلوماته ، وضياع إلى كتب الأدب . على أن قدم معلوماته ، وضياع المعالم فى تحديده ، يحدله من الناحية العلمية كتابا أثر با لا يفيد كثيرا فى العلم الحاضر .

إذ أغلب ما يشير إيه من مدن وحصون قد امحي وزالت معالمه

ولم يعن بموضوعنا يعد هذا الكتاب إلاكتاب، وفيات الاعيان، للقاضى ابن خلكان، فإنه اللزم غالبا أن يذيل ترجمة الذي يترجمه بضبط مامر في تلك الترجمة من الاعلام للاكاسي أو غيرها، فكارز من أجل هذا مرجعا له قيمة في هذا الشان

ويق بعد ذلك كتب هي من الندرة و غلام الأن بالمثابة التي تجعلها غير ميسرة لافتناء الآحاد من الناس، فن تلك كتاب الأنساب للسمعاني ويه نحو أربعة آلاف ترجمة عنى فيها بصطأ سام الرجال وأما كنهم، وهو مطبوع بالونكوغراف، وتقشى دار الكتب المصرية تسخة أو النتين منه ، وكذلك معجم مااستعجم لأبي عيد الله بن عبد العزيز بن أني مصعب البكرى الوزير المتوفى سنة ١٣٠ ه وهو وكذلك اللباب في معرفة الأنساب لابن الأثير عز الدين المتوفى سنة ١٣٠ ه وهو مختصر كتاب الأنساب للسمعاني ، وكذلك لب اللباب السيوطى ، وهو مختصر اللباب المتوطى ، وهو مختصر إلى أصلها قبل بام النسب و يشير إلى مدلوطا أبسط إشارة ، كان يذكر مثلا كلمة أصمعي فيقول نسبة إلى أصمع وهو جد ، ومروزي نسبة إلى مرو وهي بلد و هكذا ولا يرد في تعريف الجد أو الباد شيئا ، فهو من هذه الناحية مبتور بحتاج في استيفاء معلوطاته إلى الرجوع إلى غيره

وكذلك من هذه المراجع ، تقويم البلدان ، للسلطان المؤيد إسمعيل أبي الفدا. صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٧ هـ و قد عني بصبط البلاد التي ذكرها و نسب الضبط إل مراجعه التي أخذه منها . وهو مطبوع بأروبا ويحول غلا. ثمته دون اقتنائه ، إلى مافي موضوعه من خصوصية تجعل الرغبة فيه غير تامة

وكذلك المشقيه فى الاسها. والانساب للحافظ الذهبي المتوفىسنة ٨٤٨ هـ . وفيه تراجم الاسهاء المتشاجة فى الصورة أو الفظ وهو أيضا شديد الاختصار حتى صار بذلك مرجعاً للصبط ليس غير ، فجفت المادة المرجوة منه

لم لر في هذه الكثب كتاباً يصلح للاستقلال بالوجود فكل منها قد عني

عناية خاصة بناحية رأى قالعناية بهاسدا للحاجة التى تمثلت أمامه ودعته للتأليف. ولعل أمثل هذه الكتب هو كتاب ابن خلكان فأنه يعرف بالعلم تعريفا شاملا ويصبطه أوفق ضبط ، لولا أن فيه زيادة في التعريف بالعلم تخرج بالكتاب عن الفكرة التي ترجوها ، ثم هو بعد ذلك لم يتسع لكل ما نريد إزالة الشبهة في ضبطه من الأعلام التي يتردد ذكرها في كتب الأدب وغيرها

لكل هذا ولما كنت أقاسيه في محاولتي التخلص من الشك في ضبط الأعلام التي تمر بي في دراستي ، اعترمت مستعبداً بالله جمع ما أستطيع جمعه من الأعلام مراعياً في ذلك ما يأكي

- (١) الاقتصار على الأعلام التي تعتاج إلى توقيف في الضبط قلا أعرض مثلا لريد بن الحارث، ولا للحسين بن على، ولا لمعاوية بن أبي سفيان، من أعلام الناس. ولا لمصر، وبغداد، والعراق من أعلام البلاد، إنما أعرض مثلا لمثل أحبّات بن الجُلاح وسلّا منة الفُس وتُوابة بن الحُمْتِير من أعلام الناس. ولمثل أنظا كنة ومر ينة وطالقان من أعام البلاد
- (٣) الأقتصاد في التعريف بهذه الأعلام التصادأ لا يدنينا من الأبهام ولا على التوسع في تفصيل الحديث عن الرجل أو البلدة ، مع انصباب عنايتنا في أعلام الرجال إلى ذكر طريفة من أخيارهم ، أو نادرة من حوادثهم ، أو قول اشتهروا به ، كا أعنى في أعلام البلاد بذكر شهرتها و تاريخ فتحها أو اسم بانها ، وغير ذلك من المعلومات التي لا يحسن جهلها عن بلدة من البلاد المشهروة ،
- (*) الحرص جهد المستطاع على تعليل التلقيب، وهذا أمر حرصنا عليه جداً.
 لأنه يحسن إبراده مع اللقب حتى يكون بمثابة الشرح لوجهه فتنصل التسمية بسبها، و يتلازمان في ذهن القارى.

وقد لفت نظر ناكثرة الشذوذ في النسب و ار تكاب القدماد فيه ما لم يمثلوا له في كتب الصرف ، حتى صرنا تعتقد أن النسبة القياسية نادرة ، وأن الشذوذ فيها انقلب فصارت له الكثرة المطلقة . فن ذلك قولهم في النسبة إلى مرو ، والرى: المروزى، والرازى . وفى النسبة إلى بسا البساسيرى، وإلى يغشور البغوى . وأمثلة ذلك كثيرة ، فمن أجل ذلك حرصنا على بيان المنسوب إليه فى كل نسبة عرضت لنا

 (٥) عنينا أيصاً ببيان الثركب الأعجمى وشرح أجزائه وذكر مداوله وذلك ما لا تعثر به دائما مصاحباً للمركب أتى وجد ، فقد يذكر الاسم فى مظنة و يشرح مدلوله فى أخرى .

000

وقد اتفق لنا (والحمد منه) أن قضينا في كتابنا هذا على أغلاط شائعة جداً يقع فيها الحريص وغيره ، لأن مراجع التحقيق في ذلك غير ميسورة كما ذكرنا، في ذلك أن اشتهر نحوى من أهل الا ندلس باسم أبي على الشلويين والصواب في رأى أكثر العلما. أنه الشلوييني وأن الشلويين بلده ، كما يقولون عن الفقيه أبي حامد: الإسفراييني بيامين ، وهو الاسفرايني بيا، واحدة . وكما ينطقون باسم التحوى المصرى ، ابن برى بكسر البا، وهو بفتحها ، وكما يلفظون بكل من اسمهم ابن برهان ، بضم الباً، والصواب فتحها في الجميع ، وغير ذلك كثير

وقد سبقنا إلى مثل عملنا ، بعض الا قاضل المعاصرين ، ولكن سبقهم قد شجعنا على المثنى فى عملنا ، لا أن التحقيق العلمي ينقص بعض هذه المؤلفات ، كما أن بعضها قد تضخم قاتسع لما تقع فيه الشبهة و ما لا تقع

لذلك نرى في غير مُحميلة ولا دعوى أن عملنا هذا قد سد فراغا في الأدب وقضى حاجة في نفوس الآدباء . حقق الله يه النفع . والله الهادي إلى الصواب

محود مصطفى

ع مايو سنة ١٩٣٥

إرشاد لقاريء الكتاب

جرينا في تبويب أعلام الباب الاول من هذا الكتاب على الشهرة التي ذاعت وعرف بها المترجم ، فالأصمعي نذكره في باب الهمزة لشهرته بلقب الأصمعي دون اسمه وهو عبد الملك ، وابن حمديس كذلك تجعله في هذا الباب غير متنفتين إلى كون اسمه عبد الجبار ، وابن خلدون نذكره بكنيته وإن كان اسمه عبد الرحمن ، وهكذا

وذلك لا تنا رأينا طريقة القدماء في ترتيب الا علام والكني، قد تعوق عن الهداية إلى موضع الترجمة , لا أن الغالب أن الباحث لا يعرف عن العلم إلا ما اشتير وكثيرا ما يكون كنيته و لقبه

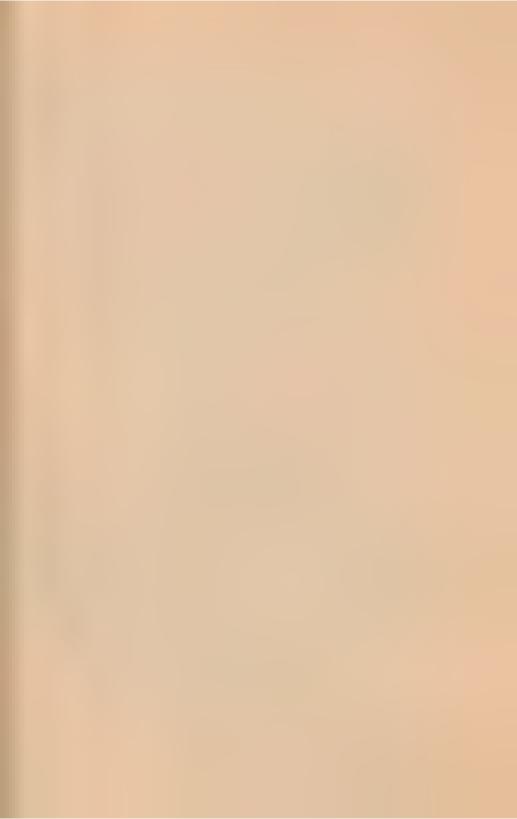
و فظن أن فى طريقتا هذه يسر ا يو د قرا. الكنب القديمة أن بجدوه فيها كذلك إذا ورد فى تعريف علم من أعلام الباب الأول ذكر بلدة أو موضع جرىله ذكر فى الباب الثانى اجترأ ما عن التكرار فى شرح تلك الكلمة بالإشارة إلى ورودها فى الباب الثانى بقولنا (انظرها)

المؤالف

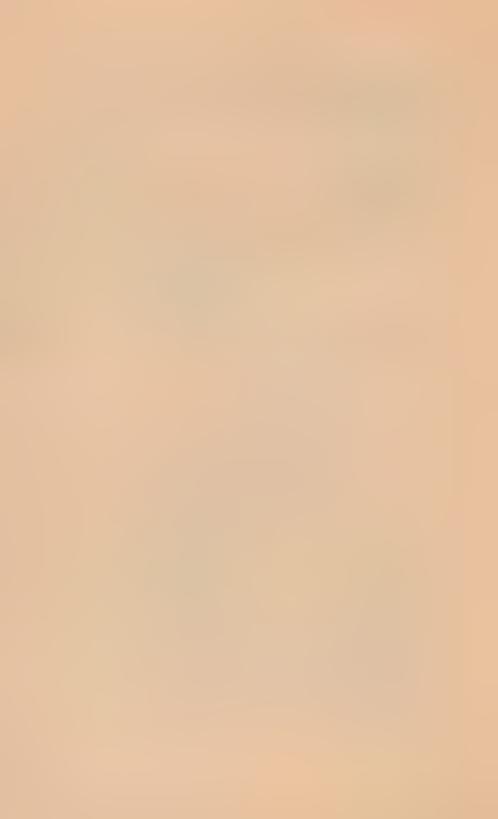
حرص کل لحرص علی به خمه هد اک سام ن الحصاً مصعی فیعفی به عرف عی وجه کار کمن و وساعد سا علی دائل جهود رجال مصلمة ایر هم به وجس معاویهم آب فی هده الله به واکن فدفت حرف آمازها فریه و عل ه آواد ه فی اللیان آلی هو کل ما وقع انک سامی الأحاط الاه حداثه علی بات

40 4.0	وحيت	س	ص
Z 148	- 0	11	7
Lindi	اللحفظ		
ينجى	ي جيد	11	4.4
اشم مندي	Same All	0	VA.
	ر با ال		

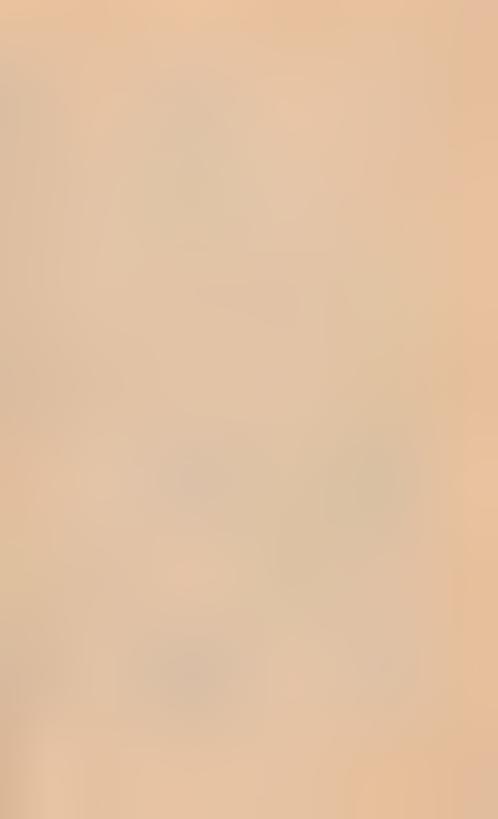


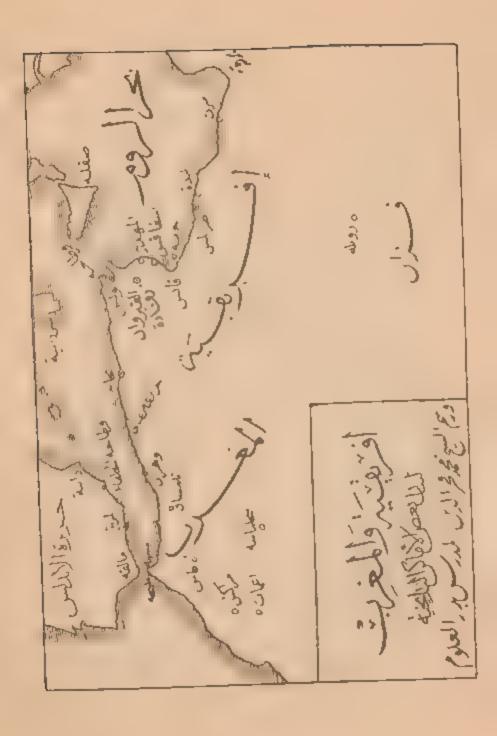






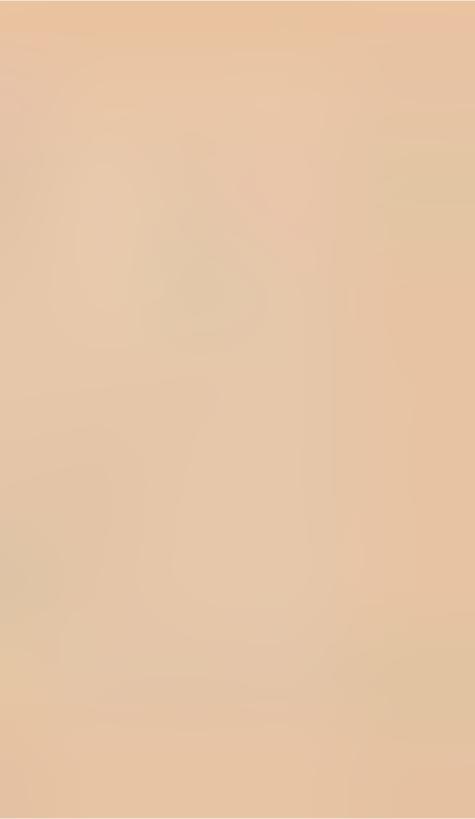












البات إلا ول ف أعلام الا ناسي

حرف الهمزة

أمان مدحمد حمق

می السعاد مارید و آگا شده به دول و مسمط عن کان می بعار سه پال نع نه ده عنی کات کامه و بام دارد دارد کاری وی ی فیصعه

وفد خللی آن مدن آمکر د شارید حاصد ای بند دور دیوفی خوش ۱۵ مار با ایک د در این با به ای د فایده از آن الهیجاد و آمه ماهه

وقد صاب عی حدید عدم ایسا وقد عرب به ایسا به فد این عبر سازی ایسا در ایسا می ایسا در ایسا می ایسا در ایسا می ایسا می ایسا در ایسا در ایسا می ایسا در ا

مات سه ۱۳۰۰ د

الإحمى المباله رس لأحلى علما

برهم بن كيعلع

عا فی کو ب و فرات و آفت و آمان می شواد المه علم هم ال فرانی اله آماد محمد فی حل مرائی سوم و الله ده الله ما الله و الله

مه أ ص

ولأحمده خدالسفار والأباء الالي

اِن الأَبَّار

5 101 × 24

was a will be

ابن أبي دُوادِ الإِيَادِيّ

فعل معطی الدصه د د ۱ معل فه الله او د د د ارا الله المم

حست جایه کیان عدال ائل عدالمانی منصر اسافیدی کا خلافه شوکل و مات باله ۱۲۶۰ ه

ویقول اس حدکان دو . نصبر ثمان وضح او و ... وفی العموس محیط فی مده ، دود ، و أحمد س أن دو با معروف او من ها ایصهر بث حصاً می سهم الواق ، وقد وقع فی ذلك كثیر .

اں کی راہ مراصوشی

هو أو لك محمد ل لوالد عصه لل كلى الراهد الطأ اصلوشي، قرأ عبرائص واحساب والأدب لوصه ، ورجل إلى تسترق الوجع وباحل لعا الرا و علمه على ألى لكر محمد لل أحمد الشاشي، و سكن داء ما وداس له ، وكان إماماً عالما ، عاملاً راهدا ، ورعاء منفلاً من لدياً المتقشفا

وفي سه ۲۰۵۰ د

و رسافه عط أعجمي، نقو بالرحكان إنه سأن عنه فقيليه معناه (رد عال و علمُ اطلو شي نسبة إلى طرطوشه من بلاد الأسالس (اط ها)

ابن أُحَيِّعُهُ بن الجُلاَح

هو الوعسى عبد الرحم بن أي سي.كان من أكابر دفعى بكوفة . سمع من على بن أن طالب وعثمان بن عصان وأن أبوب الأنصاري وغيرهم (صبي الله عنهم) شهد وقعه الحمل. وكانب "به على مفه

فين تُدجين، وقين عرق في بها النصرة، وقين فقد بدير أخرجم سنة ٨٣هـ وأخيجة والخُلاخ من أسم تهم أو أخيجه أبو المدخم كان شاعرا حاهب وقير المال. من أهل المدينة من الأوس.

ابن أعْيَنَ المصرى

هو أبو محمد عبد لله ال الحكم بن أعين من لبث سرافع العمله الدلكي لمصري كان أعلم أصحاب مائك تتحتلف فوله ، وأقصب إليه برياسة الطائعة الديكية نعد أشرب وروى عن ديك لموصاً سماعاً وكان در دوى الأموان والرائدع عظيم العدر ، و عنال إنه دفع الامام ك فعي عند فدومه إن مصر أعد ريار ، وأحد له من اس علمامه تا حماً لما و در رحاس حال ألف توفى سنة ٢١٤ ه تنصر الوقد إين حالت الأدادات فعي

ا بي با شاد

هوطه را حمد بن با باشد دود النحوى لمصرى أحداً به محو و لاعلام في فون النم مه والله حمد منان و رائه في حر في اللؤ و فأحل عن مديات و الده في موال المراه من مله بخرج من بدوان من الأثار و للمحاد با من حق في هجا و محم و

وكانت وهائه سنة ٤٥٤ هـ

ه این جایان خیلی باشد کارهٔ و خدد او هوان پایمعاها ک و او هراح فی ایم اسام دو خیلها السام طی کاردان افوه اسامه کیا داکر طاها آن کما ایر ایساس شاد دو بداگر ک اینان کامی ایما حامو کلما شاد و خدها

و بدل فی نعصل لمعاجم الدرآسند أن شاد بمدی فارح (لكمار الر ۱۰ فهو عی هذا وضف لا مصدر .

1 بي الله

شاه محمده که العرف آن الفاسر عال صمد آکار می برجمه و ای ارؤ ماه فأخر و اعظامه افدام علی الفداحت ای بدار ، فقال به آن با بات (نظر حرام) فقال مآن این با بات فاستخدال فوله او آخرال صابته او من شعره ،

باطاحی ما طاقائل بلدم با کم نصی با من و ها بعدقی حماً و ماسیمی هم شاریها با احشی علم من الآلاء نخار قی تو را مختف آن شمال ما عرب افی فیه کنانه فی حدد اشعق ومن أرة ما درف في معادقوله وما بن المساير فاق حتى اكأو الداشكوب إليه ما ف توفى سنة -21 هايطالا.

ال على الحال المحلى

دکاد نمایج بر حقابای فاشد عدید امایت به امتد او خاص العشده. وقال عام ق مصمه کاندس با قصد عن حدید با کان کارون این به فاله وحکم کاره المنافی در داواجد به اسی به نادیمی این از فاره مع باما شاعر معروف، ومن غزله:

، حه حر ما ما عاده ما كه مام مه راه حه مع ما عسه. و حال من مدّر حج .

a ser parties our governor a

ان بر ی

محمد به داده می است و در به در الا عدم به العجم می واقه و بد به داده کل در عسم به با با در داعم کال با در بدو به إلی میک می در در در در در از در آن به میجه با هم جاد عدم میه می خار حتی ، وکان مع بیک از بهند فی خانه با داشت با با در در و فی های يوما عص للامدد سه بي هند ، عروق ، فعال به تاميد هند ، معروفه ، فعال لا تأحيد إلا تعروفو ، ديال كي عروفو في أن سه ،

توفى سنة ٥٨٢ بمصر . وبَرَّيَ علم يشبه النسبة .

ابن بَرِّحان العقيه

آیا دیا تحمد بده دی و آن رهای شده سافعی استاده تحی برا دره تی جمد آنا و و آن کا بسایا در کا با حال جای

وور سرسی عدمته مدر و د شهر د وی به ۱۹۵۰ ه

ن راه ب حوق

هو غدا و حد الله عدد و الله من تناحب له الله ما الله و و أرم له الله و أله عدد الله الله عدد و الله و الله الله الله و ا

کا خد د د داد حدمه سی سیورد قدمه این و هممه و هممه و و مورد و مدر المحدم و مورد و مدر المحدم و هممه و مورد و مدر المحدم و مورد مورد و مدر المحدم و مورد و مدر و مدور المحدم و مورد و مدر و مدارد و مدر و مدرد و مدر و مدرد و مدرد

وال سه ۱۹۵۶ ه عد د

· · · .

مجلد ال أحمد ال ما اللها أنو له الما معرف الرائد الما فيا العالم الموافق الرائد الما فيا العالم الموافق المرائد الما في المرا

و رو به وشدة العليه، صاحب عواو مة، وحدان و أحل ، ودان وصلاح وإلمه كالت الراحله في رامله، وهم من وهم و أواله الأحد عن أن الحسين بالدامر الكاتب وابن كر أوان وغيرهما.

دات سه ۲۲۶ ۵

ا بن ڪُو ب

هو أمو القدر حف حراج الانصارو الفرطي كان من عبد الأسالس، وله نصابعت الممهاك الصله الدي حمد دالا الديج عليه الأساس تصيف عاصي أن الوالد عبد الله المعروف ما إن عبر ضي الحكاد الصلة مصوع ، ونه عير دلك من الكتب .

توفى سنة ٧٨٥ ه مقرطة

و تسكلوان نفتج الدونكون شار وصير الكافى كدأ صبطها من حدكان. وهدا أن عالى فراخون في لدنياج المدهب طالهم الصير الله ، والعدو ذلك إلى الن حسكان، وهو سهوا والإحداثة منه لأحد

ابن تِق

هو أنوك بچې س چې اله صي شدم محمد ما لموالح المدع ، أخر من مفضل حصالاً ، وطرز تمح سنه ک و صالاً ، إذ أن الحصاع كسافلم استه ، نوما ، و لا ارتضى قوماً ، حتى عاف فضله حتى ساحو اس آغا بر مر المنوال الطو آها ، فقيأه علال النعمة افضر ف به أفو به ، واثر ف عواقیه فعاید

وفدروی به اس حسمان أو ، مشحبه و هو حسه حدا و بدن فویه مع ل عصمه و لین تسجب به صده کامیات آهسی باشق و صمته صبر باکمی سیعه و دؤ ، . حمال فی عاتمی حتی به سنه یک بی رجاحه شدنا و کال معابق امیدنه عی آصف شده کی لا معنی وساد حقق و می دوشجانه فویه

عنت الشوق بنسي دارنكي أمر لم حسار فلس أربعي أيها النباس فؤاد شخف وهوس بعيالهوي لاينصف كأداريه ودمعي بعكف أيها نبار من عاكا الم منظم فن السع ود الله ما عاكا الماسع السع

الى تعاو دى

هو أبو نفلج محمد ال الله الله المعروف ال الله و الذي " بالا الله علم وف ا و شاهر المشهور كار أبوه مول لا إل المصد الا المال شبكان فلماره الله عامد دانيه ه

مور أساس حدال عصل أن بالمح مه أملي فيمه شعالا الفال مدم ما ما ما وقله لا تكل في حصل د ما ما ما ما ما وقله لا تكل في حصل د ما يلا في حال د الما د الم

ر ملکا ، دم خورت ، ر مر در صدو فرد مر المحلف میرد به سع المحد محلف میرد به سع الرسی فلا الحد به مسلم المحد به مسلم وی علیا با الرسی هم می آگر ده هم مد المعو المحد به می وسید قصعه المحد به المحد به می المحد به

و سنه تعاديدي يو حده بدي کال عمل ماه د و او

هو محمد أن وأمرات مؤارس دأة الموحدان المعال أي إدام فيصلعا في أنفلوه حجرم حي تعرف به حبيع أبكه فال ملياء والطبأ كالعبر لي والحرأ لس وأحد تناهب لأشاء أها المها أرجع إسعاب أهيدتني مدهب أهل أتعظر في منه الدوال مدفع في للحسير فأحسلم عدال المصافيين واحفل للك ويه عد أن عام في الماس عوجد وحده عد العرف عي حيمان ک دف اعد عدد ده د دعده دود کود کا داند عاوجي فيم المدال كا عدد لاف الدر أو الم ما والمناطعي بكوب فيها لدن سم مده ور م د د مره که در دو له ، وکل ما یکون ,و 20-74 246 34

عيد المرادع بالحميل أما حتى لموف

البيدات للكاف الألباف المداف الأخل الفالع المدرو وحدي مداريته والكي المعام فكالدي مهوأ وألأل والمحاجد في المحمد و في ما ما المحادي

وها و موه و موجود و حکوم و کوه د الناس تحيه والملوك ,

عليه السيح الله الراسات المساعة المحارض الصاعة و لك له الوأحير (منعور کام کاکان و آم در آباد ما این از باز چار کاکان می انتخای می اعظم النقم - وهان فی سنجل ماهنسی و روحه الناس عربه حواج و دانی أنف رحل وحمله عشر أنف عرأ ، « تنافس مامر فی ده با نمه در الله به کم با چا ، وصلی علیه مراث ،

عات بلك ١٢٨ هـ

مد سال ترجه می بیسه آل حد حج امر آدا میم (سدهر سام) رأی حمله محسه محسد حمد حمد می حمد فلماعاد إلی طده وجد امرأته قد وضعت مطا قدموا له مولودتها قال یا سامه با تیمیته یعنی أنها تشه التی رآها سیم مسمی می و سه سره سده از ایا در در میه در حکه می یدل علیه لبت الدی قبل فی رثانه:

اِن النَّالَ اللَّهُ ا

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

یا با با با با در آمی میمه او با حتی ه عربی با صدوماً استه این بلاد الاندلس .

32.80

محد در مجد شد ر بدان بیکنی ایم از معوادل آها را منبو کاماله

وعامه الفراد فی ماه او بی مدالهٔ عاد قیما شد آن میاها ۱۹ والقران و وکان . أحد العمین ۱۹۷۵ بیده باشت و با با معه یا ۱۹ و الدالین العام بود الصاشین را و ما باید ولد تا آلف کریره کلیافی بما آت و میها باشم ای نقر اسالعشر ۱۹ و هو مطاوع بوفی سه ۱۸۳۳ ها و سند برایا شاه و هی حواد اس عمر سمای موضل

ابن جماعة

محمد ل أو كر المصدالة لل مداعة أنا فعي لأصور المشكلم الحدل النظور المحول المعول المسال أننا الأمال والحافظ لل المال وكال في المعود المسال المسال المال المال في المسال المسال المال في المسال المسال المسال المال في المسال المسا

حصد آلف رفان خفط فرکل و دخ س و شعن و بدوره علی که بالخصی ه به آمه ایم کار در حتی کار شور را عالی الا ایم فی آهر عصر بی آسیادها و کاری می بادر مه الم مصوره خانه او حکمه و آمی و عصب و آله و باسه و آر می و بساب و بداه برا و اید فی و امن و صدایه المصد و کارد در إلی که عدد دیدا

وه كاب مه شريع ريادي ومامركم إلاويه علمان عيا

معدكان منجد عن بديد الكانم وصل مناصب الدعم ولم أروح المكان لا علما إلا توصأ

مات بالطاعون سنة ٨١٩ هـ

و جانه دن جر و جاند م جري کان دور جانه کفياره ، و جانم کنيمه

ال خدود السي

وقي سه ١٩ ه تصد و عي عد قه صعري .

و علمی سنة إلى العنصاء، وهم حماعه من قد تل شتی كانوا يقطعون الطريق من من أراد وسول منه فعث اربيم فأنى الم المران فالتفهم وقد حصر و ارثي مصر مع الحنش بنان فتحيا على مداعروان الماض

ابن جي

هو عليان أبوالفنج النحوى الموصلي عن أحدى أهن لأدب وأعليهم والنحو والنصر لها والنديد للنصر هذا أبوال وأكل من عليه لا نحو الوسلة أبه كال لفرأ للحو الواماً حامع المراصل في له أبواللي ألما اللي السابة عن مسابة في النصر يفء فقصر أفرا فقال أبواعلي راللب في أن ألحصر ما قد مدامن دبك الحدر مدد أرابعين سنة ، فيرع في التصريف ،

ولمت مات أو على تصدر الناجي مكانه سعد . اوكان أنو عليه هد عصر محس أن عليت بنسي و الصاد اوكان سنى عوا فيه هدار حل لا مرف فا ره كثيرمن الناس .

وي شرح دول علم في حياله ولمان حمال على فوله . باد هواك صبرت أم لم قصيرا

كف أنس الألف في تصبر و مع وحود لم خرامه ، ولان من حقه أن نعوج لم تصبر ، فقال المتنبي لو كان أنو الفنج فلهنا لأحالك ، قال أنو لفتح هاد الأنف هي للما لوال الموكيد وخصفه إذا وقف عليه ألذات أنفأ ، قال الأعلى

ولا تعد الشيطان والله فاعبدا

ولای عثیاں کے کہ د آہمھا 'حصائص، وسر الصناعة وہم محطوط**ال** وقد صنع من الاول اخرہ لاول

توتى سنة ٣٩٣ ه مغداد .

قال اس حمكان و حي تكسر الحرم و تشديد النون و بعده يا. وهال السيوطي في بعية الوعاد الحي سكون اليام معرب كبي

ابن حَبِيش

محمد ال حدال الحديث الأدامين عثر سي مقيد الواسل الوكال حوالاً الراماله الوأل الدال الأكان الدالي العدال العديدة الواسطة في حراجم دارل العديدة الواهو من أهل أندال الدالة المحديد المالية الدالة المحديد المالية الدالة المحديد المالية المحديد المالية المحديد المالية المحديد المالية المحديد المالية المحديد المالية المالي

ال حجه خوتی

اُ و عجال کی بدا او کر از بنی ل بند بداد الحجول اولدافی حمال به ۱۳۷۷ هـ ۱۵ کال رکدال آنا الحصاد اداب المصاد اه کی فی قاصت حکومه استامات اید اومات خراسته ۱۳۲۱ هـ

ی فی سامه چاک د به امران است این است فی الاسلیم و است کا بران کا با این کا با الحوام افران است فی حمله کا بدیده است افزام افران است می حجه بادیده فالمکسر شافی

ابن خَدُوْيَهُ

Sam Car

هو آه که سد جران آو کر که دن حد دن در بی هندی قال آن سامای جام اهر نباد ماهر ادر صن الدو آن یما ، ويعبر بد الانفاط بفيله فعة، وبط في في بند بطلب وبعوض في بحر الكان على الله يعرب اله

ی خا دصفیله و شاری لا این ودیاج تعیمی با داده خسی الدو حراد عظا دادوده باشد ۱ مصلح کا اند

a so we come the sale of a sore and a

و ستقی منح ها و دف شد رافشه از اها دو دف و کندسا الله منگذو دو فتح از امام دره هی از از ا

ابن تخويه

41 - 25

هو در الله المنهان المناها المناه المناه المناه الكلام الكلام المناه الكلام ال

27 74 -- -- 13

وه و فی مه خوص مه کا دخت حصوحه ، فلساف ی شدید و آن العمد مه در را ری در طلعه د هو الله احوال به آهی برق دار اس. قامهم هام الوی الکنده در مستوی الله ایاب دارد الحصول با حاصفه لاد الله با منده خام فی مواند عصموم دارد الله عاد ما ما که د

ابن خَيُوس

ال من من محسول له و ل مع کا ال مستعدل في وس

اصحاب حاب، وكالد بدح منه محود بر الصدارة وأحاره بأعب دينار، وخلفه اليا الصر فقصده ال حاوس الفدحة وعام فقصده عول ف

صبره على حكم ، مان لدو سط على أنه تولاد لم يكن الصلح مرا متوسى لا سانها الأسى الدان تعلى لا تقوم بها شكر ومهديفول

قاء من صرالي بألف تصديب الماري المدير أن سيحلفها الصرافية والدارع من راة الفاطال الأمار الصادر والدار فال الموصل فوله واستحلفها فعدراء الاستفادات المارية الماريكات التاريخ الماريكات الم

وقد ته في الل حلِّيس سنة ١٧٣ ه علي

ابن غَلدون

هو أو رساعا ارحل را محمد بل محمد بل حمدون أو با حم فسله إلى والله بي خيرًا من عرب على وقد حدد الأعلى حبدون إلى الأد سافي القرب الله للهجرة و و بالإنساء و المسلم السلم على الرفس في أو اسط العرب و سام عدد عليه حدا عه سابها و في و بسرولد الل حلدون و معلم أم صار بعمل في الا المعرب و الأسالس و معوكم المافسون في إكر الله و الاحتصاص به و في كتب المصهد و و را سمص و أحيا الله به المهام مع أو لاده في المسال و شرع في أسف را يحد أد عالم بي و الله و الما المقل إلى مصر ، فلا حلها سنة ١٨٧ و قسال سلمي في أسم المافس مع أو لاده في المسلمي و أسرته من بو الله في المحد المعلم الله من و الله في المحد المعلم الله المن أو المافس أو المعال من منصله و المعلم للمافر الله و المحد و العد و دوان المتدأ و الحدر) .

، حدث عاد مقدمته و ما چامل نظر بات حتى عية و سياسية حديث طوايل لا نسلخ له مختصر با هدا .

وفدو حدث صط عمه (اس حسون) هنتج حام فی کدت الانتهاج، فی بیان نظر پر اندساخ و هو دین کتاب الدین المدهب فی معرفة علی، المدهب، ولا أطل أن هدان مرجع عسطه عبر هدا موق سنه ۸۰۸ ه د هدارد او دهل ساس المصر این الخل

هو محمد من مدرك الفضة الشافعي البعد دي العقة على أبي تكر الماشي و ع في عدر وكان حسن في مستحدد لارخ حاصة إلا تمدر الحاجة لفتي أورد من أوكان لكنت حصاحم الروكان الدس بعالم بالدي أحد حصة في لفة ولي من عبر حاجة إسها الأحل الحصاو حدد فقهم بالدافض كالمرالفير ولكنت فأفضر واعدة

وفي ساء ١٩٥٦م

وم معور الحل هرين دو من أده سمي سائل هر به المناك من المناك ال

هو "دور شمس بدل أبو بد من أحمد ل عهد بن أبي كد من حلكان الدي سهو سند أن المكد ولد الله العرام المدر عاصل إلى شام عسب أولا الداسم الداشق و بول فيد رائده و تداسل بعد المراس و حا إدامه الدورة الداسم عدال أداعه إلى شام قد من بعد رساء الأميسة بعد شق ، وهم ثناء حسل المعاد و لكنه إذا شد تكسله و وهدال الأعال ، وهمو كشاب كان المحمدي ذار على أمام صاحبة في النمال وأخر به بل بقال ، وإعمار بصاعد الأعلام والعلم مني به المار و برقاد و ما حكم عن عن أقال شعاله ولتي بما الإيروقة من أقوال النقاد ،

وقد دید محمد با شدكر كسى كشار اساد ، فوات او فات ، و سكمه لم سهر مهر بال حسكان في النجمش ، فوا سنط علما ، ولا على مذكر اتو ، فع الولاده الدياد، ولا سوق حياء عارجم هم المائك مان بالمواجه عان الكداين، غرق ما بين الرجايان ،

ما بالمسلكية در سام

اصحاب حدث ، وكان تماج منيه محمود بن نصم فأجاره بأهما ديد. وحلفه الله فصر فقصده أن حيو بن الساحة والراد عصدت عمول قار

صدره على حكم له ما بدل سال سال أنه لولاه ما تكن الصابر عراه بيؤسى لا يُعالجه الألبي الديان بعمي لا يموم بها لسكر ومنها يقول:

قا می تصریل باها تصرف و در در آن سختها تصر فیا فرع می اشادها قال لامیا تصد و باده فان بوص فوله و سنجمها تصر ، د سیصعفها تصر د لاصحفها به داشت. با ها

وفد توفي الل حلو س سنه ۷۴ . ه علم

ابن خُلدون

هو أبور بساعد برخي به محد بي حدول الرخو بين هي الها بين في الها بين الها الله على الها بين في الها بين الها الها بين الها بين الها بين الها الها بين الها بين الها أحصار بيها الها بين المدالم بين الها بين الها أحصار بيها في بلاد المعرب والأند بين ومنوكها بدافيتها في إكر مه والاحتصاص به وقد كتب بعصها وور البعض وأحم السامر به بين من أولاده في بالمسان وشرع في أيف ورجه أما السمر به بين من من أولاده في بالمسان وشرع في أيف ورجه أما بين أولى ومنها السن بي مصر فدحياسة ١٨٨ والصل تذكير السنطان برقوق في والدافيات المنازي توليل ومنها السن بي مصر فدحياسة ١٨٨ أما به من بوليس فعرقوا حميد في المحر فعطم عليه الأمر ، واستشال من منصبه واعظم الدول والمنازي المشار والحول) .

و لحديث عامقدمته وما نها من نصرات حتى عيه و سياسيه حديث طوال لا ينسع له مختصر با هدا .

وقد وحدث صط احمه (اس حلدون) علج الحادق كات الإنتهاج. في يان نظرير الدياح وهو دس لكنات الدائج المدهب الي معرفه علم المدهب، ولا أطل أن هاك مراجع الصلعه عبر هيا. اوفي سنة ٨٠٨ها بالقاهرة ، ودهن الناب النصر

ابن الخل

هو محمدس لما الله عدمه الشاهعي المعددي . همه على أن لكر الدسي و ع في عم ، كان حسن في مسجده براجرح منه براعد ، حاجه على ، و سرس ، وكان كست حدد حاء ، وكان النس خيالون على أحد حده في الصاوى من عدر حاجه إساء الأحل خدد وحده فعهم المن عدد الكسر الدوركت فأقصم واعده الوقى سالة ١٥٥٠ه

ومن معالی الحر العربی، و من أده سمی بدات هر به الن حد کار الن خد کار

هو على سدة الرامكة على الدرائة العدس الحمد عدد عام مدر عام سعى إلى الداء على يسمى سدة الرامكة على الرامة على الولا ما عدد معصل والولى فعد الله والدراس بعده مه الله والما على معد فأه مها عامل أماعا إلى معد فأه مها عامل أماعا إلى سدة قد سي الملدرسة الأملية للمشق وهم في معد في الماء على الماء وقد الأعلى ووهو كداء الماء على الماء وقد الأعلى وهو كداء كداء كثر المحدي فال على أماء صاحمة في معلى وتحالم على أماء صاحبة في معلى وتحالم على أماء الشداء والماء والماء كراساني على أماء الشداء الماء ال

و در دید محمد این شدکر ایکنی کیاب سماه ، فوات ، فیاب او لکیام م دیج بیج آن جالکان فی لنجملی ، فیر نصبط علی ، والا علی بدکر او آرینج او لاده و نوفاد، والا بسوفی جاد به حید همد الدیث دان باللو ، به بین الکدایی، قرق ما بین الرجاین ،

ه بالي حيكان سة ١١٠ هـ

وقد صفه الأبدى في أح الدوس تكسر أحدو علام بشدده المكسوره، وصفه كتاب بدكرة طر أق حقائق الفارسي هنج خددونقية الصبط الأول، وصبطه كتاب دوصات لحيات ، في أحوال العيدو سادات بالصبطين وراد مع ضم الحاد فتح اللام المشددة.

ابن در ح نسطنی

40

هو أبو عمر أحمد برعمد براد اح. الأبدليني، لمستصلى، شاعر سكاس، كان كانب المصور الن أو عامر، وهو معدود بين الأبد سنب في حميه الشعراء المجيدين، والعلماء المتقدمين ـ

وقد أمرد المصور أن عارض الصادد أن واس في الحصيب وهي أحارد ريست أنوك عنور - ومصور ما رحى لدلك عسد فعال وأبدع - ونما قال في مث المعارضة

ألا يعلى أن النو مهو النوى وأن يوب يعامى فيور المحوثي طول السلمر وإله العالم كف يعامري سمهر على أرد ما المفاهر حال إلى حث مام مكر مات اللم فال حظم أن المجالات صمى الراكبها أن الجزاه حطير

ود اح حدد واستطاعه مد به الأساس (الطرف)

ابن درستویم ساین درستو نه این درستویه

هو أنو محمد عندالله أن جدم أن درسه به أن أمر رأب له رحى العُسوى . البحران اكان عبد عاصلا أحد الأرب عن أن فيسيلة و من الله أد وعير هما . وأحدد عنه حم عه مديد أبد الفيضي .

توقى سه ٣٤٧ ه بعد د

والصنط الأولى في البه يرونه أن حلكان من حماعة . و ينو شبه صاحب صاحب الفاهوس أو بناك نقول به سمعان صاحب كان لأنسان والصّوي سنة إلى قساوهي للماة قسمي مسارسية السا والدسة إلهما في العراسة والعرامة قسوي

ابن دقمًاق المري

هو صارم له ب إبرهم من محمد بن أيبد لل العلاق الشهر باس دقيق.

مؤ ح الدبار المصر بة في رمه ، وله مؤ المنت كالبرد المها ، برهه الأبام في بارابح

الأسلام ، و أكثره عن مصر والكنه عبر كاس في مكتبه من مكسات العدم
و سار كتب المصر الانطاعة في أباين صفحة في باراح الماك المصور المراكالك

وكان كاند محسا أرب عما كثير لمن لعكاهه معرود بالأنصاف فيها يكشب من شوار ح توفى سنة ١٩٠٩هـ

الى راهو له ابن راهوية

هو أبو بعدوت إسحق بن أن احسن التممي حمج بنان الحديث والفقه والواع ، وكان أحد أللة الإسلام ، داكره الدار فلطني ممن روى عن التدفعي و باطرد .

وق سه ۲۲۰ ه

واس راهویه الف آیه او پایا الفت به لایه اوبدا فی طرایق مکم واقعریق ماهدارسانه رام اوار به تمعنی و حدا هکدا نقول این حدیکان

ابن رزيك

هو أنو العارات طلائع، كان والبا تمشيه الل حصيد من أخال صعيد مصر الوتولى الورازه في أناه العال وكان فصلا سمحا بالعطاء، محما الأهل الفصل، حيد شعر، وقد تولى العاصد بعد ألفائر فاستمر الل أراك ورابرا له، وروحه الله وجعيه تحت فصله الوطان عبيه، فينز العاصد لفيه فكال دلك. قتل سنة 201

الى ئۇتىق

هو على ل عُلِقِيَّة ل منظر ف أو حدال للتُحلي بندي ساعر المعروف بال د على أحد عل حد لله بن السيد الرائد أو مدح الأكام وجو النظير ومن شد د

وأعلم صف كؤوس سعد في و نساح في وصعد و و معلم و معلم و المداه عليه و الداهم عليه و الداهم عليه و الداهم المعلم و الداهم عليه و الداهم المداعم المداعم

ألما قدات من فی قصر به الله الامام المرور حاح وال (وقال الله) أمه أيله الله الله على حلى قد حاصليا ح الله الله على من الماعد بالامال الرقى حصد ها من ما عدى وشاح الوقى وال الأراعين في سامه ١٩٥١ه

في شرح علموس. فيام من بعمل من أم أن أو الأحسى محدث ولعل شاعرنا من نسله.

ابن زُلَال

طبین را توسف آثار می لاتشاری لاتاسی، سنسی، هم ر قرآ هر بنا دوسمع حدیث ۱۰ حداد س سه اولان محفقا فی فنوان بستم آمه من یاب به دولی عصله باید اداره حداس،

> توفی سنة ٦١٣ هـ وراً لال نصم الرای و شد الرام لاولی

ابن زُهْر الأندلسي

هوأ و کار . . س هر کارسی الا د اسی . کارشد فی کاردر آهن بات کالهم عدد ، رؤساه ، حکام ، و رزام وکان مکسافی بعله ، بحفظ شعر دی الرائمه ، وهو بات عله العرب ، (کما عوب بن حسله صاحب کاب المطرب ، من أشعار آهن عفرت) وکان فی الصب عدماً مسبور ،

ومم النسب إليه من أوضى أن كمنت عني فمره

بأميس محلك ، وفقاً ولاحظ مكانا دُفعنا إليه براب أصراح على وحتى كان مأمش بهام عليمه دُون لا ما حدر سون اوها أناه صرت هايديه توفى سنة ١٥٥ه

ان ولاق

هو عمد الحسال المراجسان الراودي الشيء لا المصرى موصاً كان من الصلام عور حلى الله مؤلفات كان من الصلام عور حلى الله مؤلفات كان من الصلام عور حلى الكلف عصران الوكنات له كداب و تاريخ مصر و فضائلها ، و منه قبخة في باريس

وله کتب غیر هذه لم یوقف علیها مات سنة ۲۸۷ ه

و نستی صله یی د ایت ان کا به و هی قایله کار د

اراسيعي

من أعيان الديمين ألى عيما أو الراعيمين أو الأعلم ، وعبر هم مات سنة ١٣٢ هـ

ونسله إلى بشع وهي نص مي فيمد ي

الناسطيان

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سُعمان. المالف حمال لدين الأسالسي؟ المعروف باشر شي . المالكي للجوين .

تفقه وبرع فی المدهب و آنف العربیه ، و الأصوب ، و المستر ، وطاف اللان و سمح الحدیث سعدار می الفظیمی، و بی راور ۱۰، و عبر هما و بده شق می اس الشار کاری و بر بی می بعض کار بلی و بعث می اس یعیش و در س باشتم بالا تابط للصری ، و دخی مصر و در س با مناصبه میم عاد این ده شق و طلب لفضائه و مشتم و خرج به حم به میه ولند کال قدس و روی عبه ولده ، واس العصار ، واس بیمیشه - والم آنی ، و عبر هم و مدحه العم میشود ی و آمی شرحاً خلیلا لاهمه این معط

مات سنة ١٨٥ ه طعشق

وستحمل نصم السين وسكون حام كما داكرد السيرطي في فعيه وعاه. واستراشي نسبه إلى شراش ناياده بالأساس (الطرعا)

الرشكره

شاعر مشهو فائل في فول الطرف والمنح فضافين فيه في الل حجاج. إن رمانا جار بمثل الل سأسكر دو الل حجاج السجي حدا

ورمال زنادیو به برای متی حمدس آمت بیت و هو سر مو خود او می مدیع تشمیهه فویه فی علام راه دو فی پده همت مان علیه راها

عصل دان سا وق سد منه عصل فنه ناز و مصوم فتحه ت این عصبی فی دا قر صابع ، وفی دا عسدوم وقد توفی سنهٔ ۲۸۵ ه

ابن السُّكِيت

هو أبو وسع بعقوب سالحق كالمؤدت للعثر من المتوكل. ويقال: إمان أو بالحسل له من محالين بأدسه قال به بأبي شيء بدأ أبها الأهم ١٠ ربد من لعبوم) فقال بالمام المناه فأموه ١٥٠ للمثر فأبا أحف منك موصاً. و مروى أنه حصد محسن في عني للمُحْلِي و هو حد شا، والتحييق بني بو مره فقال بقول لعرب منه من استعال سافه ، فقال به اس المكون إلى هو مثق استعال شقيل لعرب منه من استعال سافه ، فقال به اس المكون إلى هو مثق استعال شقيه (د سوال حمل لا بهمل حمده السعال عدم) فقطع للمُحد في لاملاء وقي سوام شي أبي به هو بالعرب هو حربي مكاشري، فقطع المحلي في كاشري المناه وم بعد على بعد دلك

ولاس سك كتاب و إصلاح الدصل ، فدفاو افي شأنه ما عام حسر فعا كتاب في معه من إصلاح المصل ، وقبل في شأنه أيضاً ، إصلاح المطلق كتاب اللا حسه الأدب لكاب الان فتية الحطلة للا كتاب (اوهو مطلوع محصر) ،

واس لسکے، خو ہی (من حور ساں) ماں سدہ بسمی دوا ہی وسمی أنوه السکامات، لامه کان طوال اسکامات.

بوق سه ١٤٤ه

ابي سادالماليواسي

کان عالم بالأدب و لغات المسجرا فيلم سكن مدينة مشيسه ، وكاناك س يختمعون إليه ويقرمون علمه ، وكان حسن لنعليم الحيد النفهيم الوله كتاب والإفتصاب في شرح أدب كانت ، (وهو مطلوع)

توفی سنة ۲۱۵ ه

والسيد الدنب ، سمى به الرجل

و طشرس من ١٧٪ لأسالس كانت مقر حكم بني الأفطس من منوك اطوائف

ال سِندُةُ المراسي

ب هو حافظ أو الحسرعي رسمس المعالي من سيده كان إهاما في المعه ، وهو والعربة ، حافظ في وسمح في دارك حموع المها ، كتاب شحكم في الله ، وهو كتاب حامع رائمة الرائد والدار الدائم والمدارة والحدة الشواهد ، والكتاب موحود المنه في المحف الدائم في در كتاب المصرالة المحواد الله المحام المحدة .

و مدید و شخصص و یوهو معجم مصوی فی سعة عسر حرار مطوح ممصر و مدید ه شرح مشکل عدی و یوهو مخصوصا فی در سکت عصر به کال اس سدند د صرار دو آو د کدلک و کال آو د داید فاید اللمه و علیه شتمل سه فی آول آمر م

توفى سنة ١٥٨ ه مدانية

و تسعدہ کا صبطہ نے جنگاں کے السمر وسکوں لیے، واضح تدل تعدها ہا۔ ساکته

> و مَرْشَى بَسَمَ لِي مَرْ سَيَّةِ مِن بَلَادِ لَامَا سَ أَمِن الشَّجِّنَةِ

هو رین الدس أو الوالد محمد بر محمد بن محمود بن الشجله ، من أهل حلب ، صد قاضی احلقیة فیها أخت فی العه ، والدین ، و تصوف و أغلب با اللهه أراجع حمه أرجودة فی الدین شرجه كلم ول وهی منفرهه فی مكانب أرواه ، ومهد أرجوره فی مدحر سو ، فله و سال سند ته وهی فی الی، و مه مروض المناطق فی علم الاوائل و لاوا حرد فی دار رخ و فد صنع محتصره عنی هامش الكامل لائن الاثیو

وفي سة ١١٥ ه

و شبحیه فی نعه من عوم نصبط مبدهی حبّه استطال و نعل حدد المسعی بدلك كان شجمة طفه فلزمه هذا اللقب

ا في شراه مار

هو أو العاس مديه م محمد ماني الأربي و المعروف المرشيم ، كان من السعر و المحدين وهو ماشي الأكبر ، من السعر و المحدين وهو ماشي الأكبر ، وكان محور وهو ماشي الأكبر ، أنه معمد د مدد و شعر إلى مصر ، أنه معمد د مدد و شعر محرح إلى مصر ، وأمام بها شه حديد وكان من صمر سامه أتى حدها سطاق و سوه علم أكلام السيط ع بقص على سعود و أرحل على فواعد بد وصل شبه ، ومثل لها المثالة عمر عن أتى بها حديل و يه فصادد في قوال عديد على رواني و حد سام أرفعه آلافي بيت

وق سه ۲۹۳ ه

وشراء البرطال مأل علم إلى عصارم الشاء وكالرا لدمياط

ابن شہید

هو أبو عبد أحمد ل أن مروال من مها وصاح الدراج الحاهليء الدي حصر الوماد جار هصا

كان من أعير أهل لأند س منفيد دريا في قبو به أو هو شاعر حسن السك رفيق شعر أا ومن تحسن شعر فويه من فصيده

> و دری ساع مص آن کیانه از اندان صد انکیانه ساع ا تصراحات اوله و بردها آصاد ان لاد کار وهی شماع

وهو معنی مطرون فد سعه به جماعه شد مرق اختصیه و لاسلام، کمه أحس فی سکه و نظف فی أحدد، و من بروق شعره

> ولما بللاً من مكاد الوله ما مدعون العسس دوت إله على نعده الالوّار فاؤدرى ما اللس أدب إليه دلسة كرن الوأسمو إليه سمو النفس

ولت له حتى ناعم إلى أن تصم ثمر العمل أقتل منه ياص لطبلا - وأرشف منصواه اللعس توفى نقرطية سنة ٢٢٩هـ

ابن الصقّار

هو أحمد بن عبد عله لعاضي المعروف باس الصَّف ، من أهل فرصة يكني اله الفاسم ، كان مقدما في علم حساب ، والعدد أحمد ساس عبه دلك توفى سنة ١٤٢٨هـ

ابن معادِ ح

هو المنص المعتصر من مدولة المالو تف وهو صاحب لمراته (الطرها)
وكان يوسف بن الشعاس من قدم الأندس قد أدس به واحتصه بمندمه
دون سائر مولة لطو تف المدلمة بعرات بنه عني المعتمد بن عاد حين جاهر
المعتمد عدم طاعته شركه في لك المعصر في قصد يوسف به باشفايي بلاد
الأسلس عدم التي حديهم وقتصا ما - المالة من المراسة وكان جيشه تحيث
سمع أصواله وتعد حيامه كان المعصر المدامن الدامع وحدة من وحرامه
فعال لا إذا إذا بنه العصر بديمه كان المعصر المدامن المال أو بي روحه،
عقال لها يصوب الاتكاد تسمعه .

ته فی مدمنت را شفسه اله دین پدیت مکار صوابی و مات المقصیر عنی آن دیت فی عمواج شمس دلت الله ماسته ۱۸۹ ه و معنی شمیلاح ؛ القوی الشدید

ي سرود

محدث بعد دی رخل فی خر آ مه إن الشام ، و حدث فی طریقه با این واستواصل و حران او حدث ، و دمشق او أصل اطار دالسکر کمیر الفصع کالحجارة

توفي سنة ٢٠٧ ه يغداد

ابن الطائرية

شاعر مطنوع كامل لأدب ، و فر المروم. شجاع سجى ، له أصل ونحل فى قومه ، وهو من شعراء الدولة الأمولة ،كان حسن الوجه و شغر ، حتو الجديث ، عرالا ، أحاد القنوات "نساء ،

لملق دهراً، من حرام يفال له وحشبية , و الند وحدد بها حتى أشرف على الموت .

ومل فويد فيا

بنهسی من لو مر برد سام عنی کندی کامت شفا، أدمیه ومن هایی فی کال أمر وهشم فلا هو بعطایتی و لا آنا سائیه مات بسته ۱۲۱ ه

والطبر لله ألمه ، وهي من عي طفر أن الدار الن والن العالمي ها موس محلط ، و وطفر العدل من أرد الوطفرائية المنجر لك أم يرالد الن الطفر له الد فالدسة إلا عبر فياسه

ابن طَيا طبا

سمى بدا الادر كرر ميه أحمد بن مجمد بن إسمعين بفيت الصابدين بمصر وكار حلا و سع النعمة كثار أهد ، من لحنوبي إن عطار مصر ، حبى كافور نفسته وكان حدد ، حل لاخمن به إلا تنكري بيور أبدى بعمل صنه الحنوى بنهداه ، وكان عمل هذا وحل عد منقصع ، و به عدله درد ران في كل سهر وقد حقى بن حدكان باريح وقاة هذا النفيت لحقد سنة ١٩٤١ هـ

ولا به تحد بن إد هم أوهو أمر سوى ثائر حرح الكوفة داعاً إلى الرصا من آل على ، ثم يوفي أو فين مسموماً سنة ١٩٩١هـ

و منهم محمد بن على المعروف بين الصَّعْطَفَى وهو الدى خصصته بالعوب في بعد باسم ، ابن الطَّقُطُفَى . و یصهر آن آو ، من تقد مهم دان صداصت هو آقدمهم میلادا ، و هو هدا اشار الدی طهر بالکوعه فیکون هو صاحب الفصة فی دکری فی تعمل التنها نصاص قالوا ، را بدی اقت مهدا کان آسم فعال من حدیمه یوما السم ، فعال به یصب سیدی آن دعه آم در به فعال صاحب ، را بد در دا فا شم علی التحب علیه و سی سهم من بعده و کان باد کور ی کا بری سو و ما و یا قدون آن سال سال سی بی بی و سال این سه آن در دو بطن من طول سی بی .

ں ستصنی

عدد سرسى الطاح الله المعلم المن الموالية المحرى المراح السراح المدر الاستقلال في التفكر الما الدرائم الكدال المحرى المراح في هدا الكدال مقدمة أصور في التفكر الدرائم الكدال المقدمة أصور في التفكل الدرائم في المحل الموالية في الفكل المقدمة أصور في المحل المحروى المدر المحروى المحروم الم

يوق سه ۱۰۱ د

ولم أجد من شرح سب سنسه (ال طفطفي) وهي كسر فسكون ففتحتين ابن طيقور

هو أبو "نقصل حمد بن أي صغر صيفون وأصله من أبياء حراسات والله

ينعد د. وكان مؤد ما كُمُنَّات المادياً الله المنطل بالتأسف و تشهر به ، و سع فيه موعاً عصال

وها حلف کن کنده سع حسم الرابي مها رلا لمس في دلك .

(۱) ادر مع تعداد و هو حر در مع بعد د محطیب انتخادی

و لم یما کس در چی این طفول آلا این احد با باین وفد طبع سی حجر ویشناس محی دا جی عامول در حصورد این اسادین مفاته

(۲) کتاب مده ر واسطه و هو محارات حدد ودید ۱۸مه آجی.
 بدار الکتب المصریة مخطوطة

(۳) الاعاب آند وهو مصوح مصد وق آن طنسو ماه ۲۸ ه

ابن النَّمَب المِلْحي

شده آهن د کان ملل او رمان آمک د و معلماللحالا دامی علی آن از آف دانشجو د سرو او زمه انسان

ومن قول ابن سكسرة فيه 🥏

باصلیداید آفار به از مان افته صد الاصدقاد اوشائع الاشخصی و این شخصات آمد ایا حزایا دوصل سمح وشد اید الدالف امد آیی اکار اوالف امنح او تصهر آنه بیستان بایج بازه کال بایعه آو کال می آسرد هدا عمیه اولدلگ یشوار سرای فی بامه

> وإن مد الع لمنح دور الحدو دست ايمن عردا ابن عُنَايِّن

شاعر کوفی لاعس،دمشنی مولید صاف ۱۹۰۸ می با موانع تی و خربره. وأد اللحال و حراسان او عرامه ، و حرار ازام، و ما و را با اللها و دخل الهمله ومنكها يومند سيف لأسلام طبعتكين بن أيه ب أحو سنطان صلاح الدين. ومن قول الن عليين في منتج ألود وهو معني طريف

أحل أد في لول شفيه معرم وأرث لح عدال وأسرف بوم وها د عليه إلى كلفت بأسود المحالسة في العلل و علم ملهم وقد عالى قوم تقلل حساد الوما دائد علم أسود لركل عام بوفي سمشق سة ٦٣٠ هـ

ابن غَلَبُونَ الأنداسي

هو أحمد ل محمد ل عبد مه ل مدياول بحولال من أهل شهيده وأصله من فرصه لكى أن سد مه در ويه لحولال وكان شبحاء عصف فاصلا ، منفيض . ما لله علم اودان با وقصل او مكن عبده كنه اللم اكثر من الروالة عن حيد العبياء

بوق سه ۱۰۵ ه

الحؤالان بسبه إلى حبو لأن وهي فيهة باشي

ابن الفُرّات

هو أبو عصل جعف بل العصل الله الفرات بمعاوف دين جيار ه كان وراراي لاحشيد الداوار كان عامل محد بعميد، المبي لحديث تقصد وهو ورارا وفا مدحه داي عصيدة لبي أوها

بادٍ هواك صدت أم لم تصبرا

ومثها

صعب سوار لای کف سد به است مدید و ی عدد کرا وکان مرض و شرب به اشاب و فیدالم رضه ضرفها سه و و سعمتها فی مدح بن العمد وکاب بن اشاب مع هدا از به کابلتنی بطهر عصله، لای مه من قول حق ما اودی به من هجام تجربص فایه یمال آن المسی هجاه مع کافور نفوله وماد بمصر من لمصحكات و الحسكة صحك كالمكا بهست بطي من هن سواء الديس أساب أهن لفلا أراد بالناطي أبا الفضل المدكور توفى أبو الفضل سنة ١٩٦١ه

قال استعال و خدد. بن الفرات بينه إلى "به المعروف أما حسرالة فهي أما أبيه والحراله في بعد لما أد عصه د عليها كالسكدلك

ابن الفرقور

هو الشبح أحمد بامحمد المعروف والله فور عقيه الأديب للمشقى كال من دول احسب والمرافه وأراب المسل والدلاقة المبد المشق وقرأ بها على الحج الى أوعد داوكات هامت كد حسد في المقه وغيره الوقد أصابه صمم فكال الإجتمع إلا حصة إحواله وكان به ما عوام له من وقف أحد ده وكان لعلى فظم الشمر الوكان أكثر منه إلى الأحاجي ومها أحجلة في فهروانه كنت بها إلى الأدب عبد المطلف المقاري وهي

یامل سی الفصل مدفک به قسه بحد ریفه الحصب ما مش مل قب و هو دو عبداً و ری احدد لحفظ نصب بر بد بدو له حفظ بود به على البر الآنه مل أنهائه ما بصب العب و الوق و هو الدی تشکل به کلمه بهروال فوال معدد بصب و هو کیا بری بد و عرابعه العوو تدفی مشته ۱۸۸۶ ه

و سال له أنص الفرقوري وهي بشر "ها، ومكون الر"، وصر الفاء الثالثة وهي نسبة إلى جلمكما ترى في نسبه

اس فور حه

محمد من أحمد . من فأو أحمد أو حد من قال هوت خموى . أديب عاصل مصم ، له الممتاح على أن علم والبحق على أن حمى ، برد فيهم على أس حمى

1 n

في شرحه شعر المعلى، وقال التعالى هم من أهل أصليان للقدمين في عصل كان من أهن له بن أحامس هجري

ن فور 🗈 💮

هو لاستاد أبو لكر محمد لل حمل عور شكله الاصولي الاسم. اللحور اله عطاء لاصبهال أفاه عمر ما مديد مرا در ما وحدال بري فسعت له المسدعة فراسته أعلى بسر براعاها و فسو سه نارحه إليه فقعل والله مسرسة به ولارا وأحياسه به على فا أن عامل الدوم، وهو ب بركانه على حمد عمل الأميدة بها وأعما في ضور عقده بها ، ومعلى تفرال فراده من مائة مصنف

اللي عراج

كان أعرب أمير وهو معدو من همه حصر الدرب للشهو من أصافه سنة فقد م عن مدر و دويد هاس حجاج ولان أله من عدى اس ويعشيهم كل يوم الحمل من أله الإصعب عدد و عدد اوقى و محصر فد بحد موالد قد مات فعال ما ما ياد الاصعب من آروه فقيل به و را عليه كذب عرفى عرب لا ما ما ياده الاصعب من آروه فقيل به و را عليه كذب عرفى عرب لا ما ما ياد في معرف في ما ياده الكذب الدو فرى عدم أمى عيكاس عدم أكدب فلم ما ياده في في بدو ما فعال عدم أمى عيكاس فعال في و ياده في حجاج عدم أما بعرف أما عيكاس فعال في و ياده في حجاج عدم أما بدر في أو فده على أما المراف وأو فده على أما المراف على أما المراف الكدب في حجاج ما من أعربة على الحجاج أتحده وأو فده على أما المراف على أما المراف الكدب في المراف على المراف على المحاد على أما المراف على المحاد على المراف على المحاد على المراف على المحاد على المراف على المحاد على المحاد المحاد على المحاد

والقربة حديدو سم حماعه ست حُشي وأعنل معنى لقريه الحوصلة سميت بها المرأة

ای فرفو ل

أبو إسحق مد من بوسف براته قد الحمل إلى و يعرف بابن فرقول. أندسي ولد عديمه المده (انظ ها) وأعم كان و مصابح الأنوار و وضعه على مثال كتاب و مشارق الآبو الدائمة صلى عدص الدي أعدق تصدر عريب الحديث لوا برق بصحاح لللانه وهي لموطأ والنجاري و ومدير

توی سنة ۲۹۵ ه

و حري نسبه پلي عمره آهم. و هي ننده بأد نصه ما س خانه وفيعة بيي حماد

ن قسوم

هو محمد بن عبد بله بن فسوم بلجمي . همامن أمن يشدية أحد عن ابن مسكون و لكما على "ما دو با هاده اوقصار شمره على المراثي و الحكم و الباهد وفي سنة ٦٣٩ هـ

ان تَطْلُو مُ

كلما و محمد و عمر و فلطنو ما كلماه العلامة سيف الدس الحملي . أحد عن الرس الشهولي ، ورم معلامة كيال بسبل واهيام ورح في بفقة والأصول ، و عمر ، وعبر دلك وكال شيخة من هيام هول منه ، هو محقى الديار المصرية مع ما هو عدم البراد على أماد الدياج مع ما هو عدم البراد على أماد الدياج ما ما عن أستاده من الهام في مضحة تضمونية أياد حمد ، وولي مشيخة مدرسة وين ندس الأستاد و ، أثم درس لنفسم المنصورية و عقه ، كاشر فية ، مان سنة ١٨٨٩ وقبل منة ١٨٨٨

ي والأوس

هم أنو هاوج نصر بن عد الله بن اللافت الاسكاماري لا هري رحل إن بين ، ومدح عصل رجاته وعاد تدوية ، فاكدير المركب ، فعرق ماكان معه بالقرب مرمى داملك (انظرها) ،

فعاد إلى الين الله مداعل إلى صفيته الداوق بعيدات على شاعي، اللحر الأحمر من بلا مصر سنة ٦٦٥ هـ

> وقلافس خمع فللدين ، وهو الناب عمروف المارين المارين عموا اله

تحدين عمر بر عديد بعده في در عوظة ، الاشتعيم الأصل، ما أطبي المولد و بدار كان حافظ بتحديد ، والنفطة ، و لحمر ، وأما ما في نعطة ، والدابة ، مقاما فديدا سي أه التصدد لا أني بداد ، ولا يحق شأوه في ما ، ويه كان و بقصه الالمام ، الله يه لأنا س داء ، لافعال الثلاثية ، وهذا الأحد مصوح

و في سه ۲۹۱ هـ

و يسته إي حد له التي سند إلى عام صال و هسكان بلاد الأند السرفيل الأسلام و هر من ولد حام بن بوح الولا سند أن سنة حد له إ "لقوم إند ذات الأنها منهم

الرام أسراره أنسان والعسر الرافيات

هو علمانيه برفاس اما فراس کان هواد مع ال ايا ، وجراح مع مصعب على علم علمان براء اوال الاصطراق بي أمله ، أثم الباري عبد الملك بعد قبل مصعب و علم الله ، وأمنه و ما المداحة العلم المشافولة

إن لأعر الدي أوراً ما على عليه الوقار والعُخَّا العليمال لتاح قوم مقرفه على حاليمان كأنه المعماد . فقال عبد المث المدحى الداح كأنى من العجم و لتوال في مصعب: رئد مصعب شهاب من نسسه تحلّت من وجهد الطبار مسكه مدت مره عمل فيله حدوث منه والإكراد. أما الأمال فقد ساق نك و لكن لا تأخذ مع المسلمين عصد أبدا وتوفى منة مهاه

و إنه أصنف إلى التحديث لأنه كان شب اللاث بنوة كلون اسمهارويه ومن فويه في إحد هن

ا في بعشك الاتيج سيا ومثيا المي ته مصدي، عديد في عبد ما شف يه حب (وإن مصد) الوابعات فأما بنجان عبيدي وإما العش به يؤمل منك حب وفي تصحيح أنه إنه أصلف إليان لانه وماح المداسود و فقال المحاؤها

کلهن قام فاست إربي هد فول لأصبعي. وقال عارد رفيات حداله فأصبعت إربيل باكان بن الأنا بن نحدر الرفع، ويقول إنه هت به كشفينه شلاث سنود أسهؤهن فيه

ا ل القاسراني

من شدم ارائده ، كان هر خلب ، وكان فاصلا في الأرب والهيئة ، وله دوان شعر غار به الل حدكان فاستجاده حدا او ستجلس مله كثير ا. ومي وقع عليه حتيار دامل هذا الله و ان ، قوله إراج حليات

> شرح لمه أحد المعرث رحاب أترى صرحطيا على أد صاغرطيا

قال وهذا حدس في عنه خسل، وهو كديك في أند و فسفه إلى قكــــر آية ، وهي طمه بالشاء النبي ساحل بنج الآحم .

توفى سنة ٨٤٥ ه بلمشق .

أديب، وشاعر مصدي ، سافعي عدهت او هداه الع ، ولاير عصر على أنامه صائفه تنسب الله الوسيته ري عمل أكار با، وكانت صاعة بعصل أحداده الوفي سنة ١٩٦٢ هـ مصدا دراق كله الله الترافع الله عند

ابن كيسان

هو أنو الحسر عميد بن أحمد بن كب ن البحوي أحيد المنسو أن والعلم. والمعاودين عهيال أحد عن أي نعاس لم أن وأي العاس لعب ، وكان فيم عدمت عصر من و كوفين ،

وکان مال أو خسل س کند ن "عی من شایح» از بله دو نفست) نوفی سنة ۲۹۹ های حلاقه بصدر عندی

وعلى دكره ساكر عوال حراسميكسال و عله حد أق احسال ددكو (ود نقف على من ذكر ديك) و ويا أسوال هذا خوانا له ثقه الأصوامي فاعواله كان كسال أعد سير ماريد ، أحد من خيبال و صعفه أبو عسده فيقوال مكه الحراج معد إلى لايم ال فيشدوال فاكتب في أه احد عبر ما بشدواله و والمفل إلى لدفائر عيد ما فيها المراحدث عيرا ما حفظ

وكان مراح ، فرأ سنه صلى قد سن فيه العنس فعال هو الأس فقت ما الأمل قال احمال فقت و مراحين فقد ماي أرابع و راعا في المسجد، وقال ندي تراه صوار المقية ، وهو الموان مواح ، وحسر الواما فشقع فيه أبو عبيدة ، فها هموا الرحواجا سأل عن السف الدفاع عن الحروب الوقال أحسس طوا، وطبق ذل ال

ابن لَنْكُلُك

هو اك در تصري ، أنو احسار محمد الله كال فرد الصرة وصد أدائه. وكان سيء الحصامع عنو قدره في لسعر ، لذلك قد عني الرمال الدي رفع من ه أن المتنبي و الرامشي و حوام الدراك مرام خاه العراض بالأدب الدي هو فيه على كمب ، والديك أكثر ما شكه بي الدوال الكثر ما محد في المقصوعات، هايد أطال ما تصهر عمر ته الوامل فالهافي دم ارسان

برداد أنس لأحسر الألا ومهاله است عمال برمان المساأب رداله كفار حود ثلاما الملا فيك مهاله أحد إلى ما براد المنك سوام كحاله

ه کال مع الدو فدارد با ۱۳۰۰ الحاث الران السمع شعال الرفد المثنى به . وجمع له ديو آثاء

و بسکت عط أنجمي مد در در به أنام ج ، بسيم أند ج الآن كليه سك مداه أند ج و عالم بعجم إذ صدار است حدد في حردون

ابن لبيقة

هو أو عدد له حمل تحصر عني العافق المصاب الان مك من الحديث والأحد والرواية و م أو جعفر المصور فده لاه النصاء تمصر في مسلمن السلة ١٩٠٤ هـ و هو أو ، فاصل ولي لمصر من فين حداثمة

و خصری نسه ین حصره، ب مر الاد این فی أفضاها

ابن الماجِئُون

آوه او با عدد الملك، تفقه على الأمام دالك وعلى و بده عدا عالم وعيرهما، وكان مواجه دالمد الله الحمد إلى حسن فده عليه ومعه من يعلم ، وكان من الفصحاء ، رواي أنه كان إذا داكراد الأمام التباقعي لم نعرف الناس كثير اعما يقولان الآن الشافعي بأدب بهدرين، واحد الملك أدر الللي كلب بالبادية توفي سنة ١١٤ه

و ماحشون وهو المورد الذي قداله أنصا الأعمل الأحمر أو لمحشوف

لقب عم و لد عد الميث، حرى على أهل يته مل بنه و بني أحمه . قبل إلى أصلهم من أصابال - كان إذا سد بعصهم قال ، شواق ، شواق ، فسمى الماحشوق

٨ اس مسكو ته

هو أبو على حرب ، أحمد من محمد بنفت بمشكونه ، كان مجوسيا فأسلم ، حمح بين عنوم الآدب والفسقة والكيماء ، واشدم نظب لدف بالطبح ، فلم محمد على طائل ، ثم بدم ، وحمده ال لعمد او بولى له مكته ، وكان شاعره ، كا اله سائل أسفة ، و تظهر فرد عبارته فيها عد ؤه في كنابه ، الأحلاق ، وعايم ه ومن كنه كدب حرب الأمه هو بارج بقوه بعض حديث المستشرفة نضعه وكدب والراب بعرب و عراس ، وهو محصوط في بدن وعيد ه وكدب والراب بعرب و عراس ، وهو محصوط في بدن وعيد ه وهو كذاك مطبوع

وق سة ٢١١ ه

ومسكوبه ركب عمي كسوبه ومدد أنحه لمنك.

ال المطرّ إلى

هو أبوالفلح ناصران أن المكارم عد سليا من على العصه الحامي اللجوى. الأدار الحور رعى كان أساق لامة أن دع إنه الدلماح وحيا على مقامات الحام بن و تسمه به من يطر أنات أن الهو

الى نعار واسطى الهرق

شاعر مشهور الرهن الشعراء الطيف حاشة الطبيع با وكان بلله و بين الل التعاويدي لدفس و الرحراء والسفة إلى و السطارها التا الروا السطاعدة فرات حاساء والهراث فرانه المها والمن و اللط عشراه فراسحاء

توفى بالهُرُّ ت سنة ١٩٥ هـ.

ا بن مُعسَى

أو محمد عبد الموبر ر أحمد كان من أهل عالم باللغة والعرابية المشارا إليه فيهما الرحل من الأندأس، وسكن مصد ، و ستوصها وقرأ لادب على أو العلام صاعد لراً بعنى او على أن يعموات النّحم مي .

توفى بمصر سنة ٤١٧ هـ.

ا بر مکر م

هو سعيد برفسجون برامك ما شجى القُر صلى الحوى كان ممك من علوم للدن وألف في العروض مفاولا ومختصر وكان به حصر من علوم الفسيمة ، المنحية المنصور بن أبي عمر فسجى أم أطلق ، فهج الأمداس في صِفِيلَيَّة ، إلى أن مات بها .

وأمكثر ماها تصدامها وكون كاف الوضح ، العنى صلعه المفعول سأكام

و عرب صمي يدد الصبعه ، ومها من كرم

ابن ُمكّر ًم

هو حمد الدن أو عصل محمد بالأكرام باللبي بن منطور ، الأفريعي المثنأ . المصري التصرف والوفاة .

كان صدر رئيد فصلا في لادر دسخ لاشد عدف بالمحو و الكماله، وحد مدوان لاشاء بمصر مده طويد وولى فصاء ط أس مده حمر عدالى مصر وكانت به إلامته إلى أن مات و قال إله الرك عطه بحو حملها له بحد وقد على في حرف وأع بالمقه والدن لعرب، وها لمعجم بواسع عاده، الجين هدد والدي حمع بال و للهدات و بلاد هال و و محاج و الحوهر و و المحاج و الدي العدوم و المحاج أراد و المحاج أرادول ألها

وله عير الدن العرب ومخدر الآدن ، وهو محصوط تكتبه الأرهر ، ومحتصر مفردت الن الطال وهم محطوط أيضا به الصائف الدخيرة ، وهو احصال للحيرة الن نساد ، وهم محطوط وبدعه الذات محصرات في التراج

توفی سه ۷۱۱ ۵

ابن تمَّاتي المصريّ

هو الفاضي الاستدائلو بذكاره ال أن منتج على كالدامو الدواوين بالدامر المصرية ، وقد نظيم سناد صلاح الدير أحمه الله الونظيم كدام كاليام ودملة أوله بالوال شعراء وكال هنا مفدور

هجر مصر إن حدا ياومات بهشته ١٩٧٧ ه

و تأثی عب أی منبح ، و کال نصر با ، و عب به لایه کال فد وقع ممصر علا، عظیم و کال کال فد وقع ممصر علا، عظیم و کال کال منبول فیکانوا اود راوه به ادکال منبه تمان ، فیشمر به

س أناله للأخذاق إلى اق

هو الحصب أو عبى عبد ارجيل مجد ، كان إمام في سوم الأدب، وورق السعادة في حقله في وقع الأجمع سي أنه لم دس من مثلها وقيها دلالة على عرارة علمه ، وجودة فرجته ، وهو من أهن ميد فر قين (تصرهه) وكان حصب حلب ، واب حشمع بأن التاب بداي في حدمه سيف لدونه بن حمد ب وقد أكثر بن أناته في حصه من حب بني خهاد ، ايحص الدين على تصرصيف الدولة ، الدي كان تكثر من احروب ، حي أوصى أن بجمع عار ملافسه المدي يعود به من بنواقع فتحمل مه به يوضع تحت رأسه في قيره

دكر خصيب عن عسه أنه رأى رسول مه في المام ، فعال له مرحما محطب الحطاء ، كف تقول و أوماً إلى تقبير ١ فقال

و لايحبرون تما إلنه أنوا أ ولو صروا على مقال لقالوا العدائم بوا من الموت

كأسا مره ، وم يمصو من أحدهم در ، ولى عيهم بدهر أنية برأه ، ألا يحمل لهم يل در الديد كراه كا يم لم كولو للعنول فره ، ولا يعدوا في الأحياء مره ، . فضله رسول لمه ودلاله الدوقيق .

توفى سنة ٢٧٤ ه نمنا در دي ودفي ب

و ما به الصر كما صطه ال حدك و حدثي صراح، فسلم إلى حداقة (معاف) وهي عن من قضاعه

ابن ثباتة السَّديّ

هو أبو نصد عند ند إلى عمر من سعد ته ما تميم الشأ بنعدال ، وطاف البلاد ومدح المداد و رؤد ، ومن خم به سنف للنوية ، وأن العمد ، وعصد الدولة ، والوزير المهلبي ، وغيرهم ،

وشعره حس حد سبك عام معي ومنه في سنف بدوله و فد أعط و فرساً

من حدمه و واوه من رائه
ه ما يعمد أصه سي له
رخ سبب العرف عقد لواله
م يد حي فعده من مائه
فاقطر منه خاص في أحشائه
ما فعام حسن من أكفاله
باكال لا إذا كمكمت من عبو له
حي كو بالصرفيم من سرائه

مایها بدت بدن أحلاقه وسحان عشرف الدی فصله الولایة أولد، فعسله علی عرفی محل محل می المای علی می المای می المای علی می المای ال

ومن ما تمت بالسعد مات بعيره السرعب الأسباب و بداء واحمد وله في هذا البعد حكامة تمثل على أنه عدداع وشاع في أيامه م حتى سأله عمه من بالمشرق والمغرب من الرواة - مات ابن تُباتة السعدي سنة هه ؛ ه و تباتة بالصبركما صبطه بن حسكان في وقياب الاعيان

ابن نَبَاتَة المصرى

هو حمل الدس أبو بكر محمد من محمد من الجديامي لمصرى ولد عصرو بوقى بها ، وهو مشهور باللط والله وقد اصطفاله مؤ د صاحب حملة ، فحله شاعره وهي آباره دبو ف شعره وهو كبير مطاع عصر ، وكدلك كاب و سرح العبول في شرح و ساله اس ر بدول وهو شاح سرسالة الحدية ليي أرسلها اس و سوف إلى أبال حيو أحدمهوا الهو الما يستعطفه المحتصفين المحده و لكه م تحد فيه لمعا ، وهد الكثراج الداعي المداع على الداع فو و و و محصوله من الله و و و المحلوم و مصاع عصر الله على المثلة و و و المحلوم مولا على مكال أبوا

توفى سنة ٧٦٨ م بالقاهرة

وان به علج و کادگره صاحب سای له ب فی المرهادا و حل حصه ، وإن کاب بعرب تسمی د به و علیج و علیم فالمروی فی سم خال لد ی هما هو نصح با عیر آمان با به تسمیلی و من شابهٔ عارف فاسمهم، نصم النوف کما به علی دلک من حمکان فی دفعات الاعیان

ان او حب

هو أبو الحسن على بن أحمد بى بو بحث ، شاعر المحمد . الهميل خط من الديباً ، م بال رقبو الحال صعيف المقدرة حتى مات وهو على حال من الصرو اله وشده لعافه الرويد مات كنيه وأن الدويد أبو محمد أحمد بن على المعروف بالن حَراب ، وكان ابن حد ابن هند أمول كتب السجلات عن الطاهر الن الحاكم الفاضعي صاحب مصر توفی این نُو تحت سنة ٤١٦ ه ونُو بخت نصیر سرن وسکون او او وقتح . . وسکون خد عده باد

ای چار به

هو اشراعت أو الحكى المعروف دال اها رائه الذهب الصام الدين ، التعدادي و الشاعر المشبول ، كانا شاعد محمد حسن المداصد الكناه حلف الله الله ، كانا الفجاء الدينيو من للباله أحداء وكان سنك طريقه الل حجاج من الهرل واستحف ، والتصيف من شعر مايي عالم احسن

وله كنات (بدئج الفضافي نظركلية ودمه) وقد صبح في هندوسان وله أيضاكة ب الصادح والنامر وهو أبر حير بها مواعظ سي عواما في كليه ودمة وهو مصوع تنصر وعياها وقال إلى له داوا ، صحيا و كنه نظر معنور عمله ومن شعره المجوفي

> عول أبو سعيد رد . آق العقيم مند عام م شرب عني بدأن شبح بن فارق العقب عني بدالأفلاس بيت موق سنة و ه ه تكره ق (العرف)

و له دامه نساه إلى هند وهو حداً في يعني لأمه نسب إله أمه و علمي تسمله الفعل من فوالمم سي (كرضي) في مكر م

ن هُيْرُ ة

و منسه في مُعيه إلى أمعلي و حد الأمدد على عير قدس ، وقبل هو تصعير معاوية وهو أحسن

وقى سنة ١٣٢ هـ

ان مُرَّمة

هو إبرهد را على را سعمه را هر مه و بدين سنه يا قدس را احداث، وهو الحديث وكان قوم الراها ما ها و اعدوان أن اللها يلي لصرائر معاوله افليا السعلف عمر الراحصات راسي مه عنه أنوه المراص هم فألكر الديم العالم المتحلف عليان أنواه فأ ما يها في حارث الراهي العسموا مند ديك بالحلح الانهم رأة الملامة على حارث وهي عم حسح ، و من ديما سنما السمة المهام المشكوك في سابه بالحراب

وال هرأمه شد موج الداب حدد صاحب شرطة المديه في أيام أي العدام المديد في المال المديد في المال العدام المديد في المال العدام المديد في المال المال المديد في المال ال

وكان الأصمعي ممون سافة سعر، راميانه الواير هرامه، وراؤلة. وحَمَكُمُ الحَصَرَائِيَّ،

توفي آن ها مه سنه ۱۵۰ هـ

ابن مشام المافري

أمر محمد عمد سه س عشام س أيوات حيدي ، مسهول محمل العير و متقدم في علم النسب و سحو ، وأصابه على الصراد قد مصر وأقام مها حتى مات سنة ٢١٨ هـ

و بعاوی سه در المعاد بر بعقی افساک د نسب ، به شر کثیر عامیم عصر -

ان يُحْمَد الْأَوْرَاحِيّ

40

هم أو عمر و عبد با حمل من عمر و البدء أهل الشاء با تكن به أعير منه ، فلل إيد أحات في سنعين ألف مندًا به أوكان سكن سروات

ته قی آنه ۱۵۷ ه تا الله و وساوغیردی در به غین بات ایروب سمها حسّوس. و لام اعلی بسته یای او را خوشی بیش می دی اسکنلاع می هیی . وقیل الاوزاع قربة بالشام بلیشتی .

و هم نصر به وکمر اسم ، کا به سمو بنص به احمد وفی نماموس آن عمد کعلم و تحمد کاهم آن کنم و قسمه و ای برحکان و اکم من صطه من سیاع صبصه نصر آن، مسود إلی آق اسمه اسمهی نصر آند ، و عمره الله موس تشعر آنمه اثار احدهم سمه عمد نصح آ مواشق سمه نصمها وإلا لائی فی بعد دنام سال و د

ئو ہنجن صالیٰ، بساقٰ

هر ال وهرول بن حلول ، بكانت شبير صحر الربياش بشهوره .

كانكاب لاشد. بغداد عن الحاليقة ، وعن عز الدولة محسر بر معر عدولة .

كال صال والكي فصله حين أشريف صي برئيه لما مان عمرية .

أرأت من حنوا على لأنمو - أرأس كم حناصيا، عادي

فلولت في دلك فقال إلى اللك فصله

والصائه بسمى دات الكوب من سل صان بن شيئ أو صاف بن مارى وكان على أيام الحسن عليه السلام، وقان الصان عبد العرب كل من حرج على دين قومه، ويديك سمت قراش الني صائلًا.

توفى أبو إسحق سنة ٢٨٠هـ.

والصاق بالهمر، فإنا سهن صاراه بإله واحرى عمله حكم الملقوص

أبو الأسود الدُّوِّليُّ

هو صلى عرو س سعال . كان من سادت أم عين وأعامهم ، صحب عن س أى صس ، وشهد معه وقعه صفين وكان من أكل سس رائا وأسدهم عقلا وهو أو من وضع سحو و لحكام في سب ، صعه كثيره الاعل لدكرها ، وهو أنصاً بين وضع التكل سي أو حراكيات و حله عد رائد مه مداد سكت به ، فكان مجعل سي حرف عصه حمراء علامه على الصح ، و حته كدلك علامه على الصح ، و صفه الم ما ما علامه على الصح

و کار منجلا بحلح تا بحل پر مور او أصف الديد کان في قو لد الک أسو أ حالا منهم .

توفي سه ۹۹ ه

عال اس مصاح الدان فی کنامه رهند آن لاسو به هداهٔ فسید خری تسمی الدائل کدست و نسته را برایم آه ما با نسمی بداول کرد. و رادمه تسمی الدایل کزیر .

والمعروف كا فه بن القطاع أن أنا لأسوا من بدأ أن فسيله كا ذكر ما

أبو البغتري

هو وهب بن وهب الرمعة الفاشي محست حدث من عبد عد باعم العمران ، وهذا ما بر عروه بن الله وحمد الن محمد فسادق وعد هر والكنه كان مبر والداحد بنا مشهور الرضعة الوارث الرشيد العقباد بعبيكا بن المهدي بعداد الله عبد بن فضاء المداية الواعدان به صال قاضي المصاد بعد أي الوسفية بعموات حرى - مكان سرال حواد ، عبد المدايج والدم المصاد الالبدال في أم كثير .

ه ت سه ۲۰۰ م

والنحم بأسنه إلى بحماد وهي منبه احيلار

أوكر برعمارالمهري النسي

د كره ايوحكال فقال الدهوم الله إليان الله العيم أفريد رهان ، و رضيعاً لبان ، في التصرف في فتون البيان ،

وقد رفع این حمر آنه این مقدم الور ازه فحمه المعتمد و رازه و حمسه ومشار داروم کاتف سائل معتمد می آفتهده آند مار روحهه عدید آمان و سکن نصمه حداثته داو تواب علی سمده داخت المعتمد الممد

و کر صاحب فلائد بعمران المدارات عصمی ساق می عمر أحرحتا من حفر حفر الحالب الفصر ، فكالب بات عدد من بعام الوقد اثاد عبد الحبيل من و هنوال فقصدة منها

على بدأ تكيه من مدا معي وأفرا الاشك بايل به س ومن شعر بن عمر في عصده التي يماح به المعتمد وأوها باي و زلا ما تكام العابثة ... وي و زلا وي و ح اسمائم م وي به نصف بلاده

بلار بها حیات ب است کمی فدخت در انشوق این خد می عدن ادلا آشیه عن عی هائم و آخی عدد راس عصول او اعم

100

که ه احیا در ااد ال فا با فاکا ما فکا ما فکرت بها عهد الصبا فکا ما ما ما در شد لا ما الوی علی دشد لا ما أمال سیاسی می عموم مو عمل فتل مدة ۱۷۵ ه

مهري سنه إن مهره فيه يمنه الشاس سند إن شك من بلاد الأسالس (انظرها) .

أبو بكر النُّوسُوس

هو المعروف بسينو به كان من أهل النصراء وكان نشبه في حصور جواله ، وبيان حصابه ، وحسل عدر به ، وكثرة در الله بأي العساء وكان قد شاول الملاسر فعرضت لدمنه أو اله (صعف في العقل و حمق) وكان الناس بمعونه و كشول عبه ما عوال

رآبی نوماً الوران اس حث اله شمعج بأعه (وكان يفعل دنك تهها) فقال يشم الوراير را تُحة كرامة فشما أعه

وحرح من عمده بوما فقال له إحل من أبن أفلت ١٠ قال من عبد الراهي بالقه ، المدل لعرامه ، لمستطل على أما حصله أوكات روحته للب الأحشاء وله شعر منه قوله

> اعدر آخاك مني راده حصه و مفر ردمه خوده صبطه فاحظ لمس ردمل محسمه و سبب به رلا رابه عظمه فأد أدل على معاني سمتمه كانت ملاحمة الاد شرطه

و قب لموسوس كم الواوال يه من فوهم وموس الحرام ساء هجهول أي حواصل عقده و حديد كل مه مه كان مقتصى القياس أن بدن موسوس الساء للمعول ، ولكن ابن لاعراق بقن أنه لا يعدر لا رحن موسوس بالساء نشاعي كاأنه لو خط أنه يخاطب نفسه ،

أبوخزابة

هو الوالد ال حليمة الدلمي وأحد الى رابعه ال حلقية وكالله أو حُد اله شاعر أموى و لدولى و على أحر الاحصر الولكي للصاد الله كلب في دلوال الحيش وصداب عليه البعث إلى للحداث و فيكان بها مدد و أثم عاد إلى الصرة ووجد ما من الأشعث الولطي أنه في معه

كان هول العصيد و در ح اوكان فصيح حيث عيان أنصاً عيه طبحه الصبحاب عصة على مدحه مع عماله عير دفد حل عديه فأشده

و دست بالدی فی دلاً کام ہ کی ملاً علی دوی کم ہو واہلکی آل ہے باعثہ تقصر دوفی او علی ور ٹ آر بی پاد ستمط نامنٹ سحانہ انقصابی عادب عجاجہ وسافیا

فرماه طلحه كلي فيه دراه فأصالب صدراء وتوفيت في حجريا

أبو حيمة التعان بن زُوطي

هو أحد الأنبه لا نعم ها حد الله و عال حدم أوضي من أهل فالساء. وقيل من لأند الوقيل من المد وقيل ما لا منا

توقى سه ١٥١ ه

ئە خاتان بىجوي

او حال محمد الروحات من مين الروحات الرحات الأمام أنه الدس المعات أن حال الاساسي العادم الله الله عوى عصره والعابه ا ومقده والحجالة الرمق حدا وماراه مأداله العرابالأسالس، وإفراهاه ومصراء والحجالة أثم استقر بمصراء

وف کر فی سب رحیه من الاماس المعلی عبد ما المطنی و هسته ه والد عباس و الد مدت ما فال الد عبال به فدکه سه أخاف أن أموسه فا بی آن رساس فاله أمامهم هذه الدوم المعام السمال حدى فاؤى أن أخوا من ها الادور ساس مراك حيده كرو حدال، فالمنعت وراحس محافه أن الكام عن ذلات

وقد شاهد له في سرق م اله بدانه وهو الدي حشر الناس على مصفاف من صالت و راديم في في مواد ح في بالنصوب، وحاص بهم لجمعها ، وكان كثير الحشوع ، الكان عبد قراء في عالم ساء مفسد وكان بفخر بالنحركا بفخر الكان بالكرم ،

وله کتب طبع مه ــ تحقه العراب ، في عرايب القرآن و ، البحر الحيط ، في هسير القراب .

توفى سنة ٧٤٥هـ

و بسته كان واصحه إلا القرى فإنها إلى نقر ه وهي فسه بربرية

أبو دُلابة

سر تا عركوفي لمنشآ أسر الدن دمن دوالي بي أسد محصر مرايدولتين الأموية والعدالية ، القطح إلى أن العراس سنفاح دو للصور . و للهدو ، وكالوا تستصلون لوالبره ودياله - وكان مآيم الاستفاد

ه من قوله في المصور

وکاد قعد قوم الشمس من کرم فوم عنی فد و با عدس شمر بعوافی شعاج شمسر کلکم بری از جام فاکر آطیر " س وقدمها الفائد بنصدر براسکم فاعدن و لاهبو لادیان فی ایس و برق آما لامه شد ۱۹ هم

ه أو الأمه أيضا سير حال مطال على العجال سكر.

بر دهنی بدندی

هو وهن الرضعة بن أسيد ال حيجة بن جاهب بن جيد فه بن جلمح ال عراق الرابط عسيص

ها فرشاحد الدخمة سنهافط بالمكنة و الاعقام الماشعر في الشعر في حالاته على و مدح معام ما ما سه الله الله الله المالية و المال اللهن .

مع د من أن ده بهل وق دلك و معرد و معرد من المعلى و المعلى و ويشد محسب شعر ، وقره و لاحد من بال مال و ويشد عليه و محسب و كانت حده و مصد محمد ما ما ما دكن به أن وقعت أو حده على حدهم في سنت وسيد عجود المدهد و سنت بديمه و المعند و المحد من مسهو المتعاول و حدمت عدد من أن ده من أن ده من الله وقي دلك يقول :

عده آن هد الدالس ما الدال و أعيت عوشي عبر في ما نفر ح والت كالساط أند فألما الحاليات عبو عي هم قائدوهم فصور الممي النفس من عمره سي الوصور إدام حال الحرل أشتح هم قطع لو شول ما كال بديا و على في به صل لحل أخوج و الد دكرو أنه سبب بعد كه بات معدوية حلى حجد ، فاهشت بديث يريد أخوها واحتلق معاوية بدي صرفه عيه الأن حج مر قاس ، وأكث من بالى حج مر قاس ، وأكث من بالى ده بن حتى وحه أكر ما بدت عه بنيه الواقع عنه صدف في فأثم مر معاه به فيه ، وحم بالمحاول من وحده هذه باله كر باللكم في شيء من شعره، عاله به فيه ، وحم بالمحاول من وحده هذه باله كر باللكم في شيء من شعره، فانصرف فعاوله بالى شاه منا و الدول به لا محج في فيك المنه بالا من أحل أن ده من ، وكان ثنا فاله في باكر وهو الشاه

و هد فاله الم تطاه السميلي و هلك التي في فلو الله شد و أما هولي طال ممن أما راق اللي فقدار الحمول وهي الأهراء على ما ود السلم على حد الله ما المكارم المول وإلا الد السلام الما المراه المول أبو الرائيس الثملي

اسمه عدد در صیده در وهو ادامه ارسلامی و من فوله فی مفتح عدد اینه می عمرو بن عثمان بن عمان :

حمل محد و سح ۱۰۰ ما ما ها حرب و ما آما السكت إصبع من سفر الشو بدل ما الدول و ها ما لا أما حيفه الباب فعقوه الا و الدول الدم الدول و أوسعوا الما حلاالعسان و حمد ما كارمي و صب الدول وأسه فهو أصبع و فوله المكت مصوب مواجع حفول كي بالمكت و هو مصدر المكت و فوله عنه حدمه كارته أي كرا دا أنه الله الا الانسان و الا مجمل ملاحة الل محمد عنه حدمه والعسان با مكتم دا معمل به كالها وال

أبو الرَّقْسُقَ

مرائشاع أن حمد أحمد رمحم الأنطاكي بدن هول فالو فارح شيئ عد إن صحه فات طحو بي حمه وقمصا فده مصر وأدم به طویلا ومعظم شعره فی معرک و را به که ومداح بها المعرک تمیم الفاضعی دوولده عرب اداخکران به توفی سنة ۲۹۹ه

> ه به در خوروم

هو افع بر حدد حمد بر أن سعير مون حدد مان شعوب التبخفي . أحد القراد كان إمام أهل عداله والدامه أحده الاوهام من الصفة عام علما الصحابه العاوال عدد عداله ، فرأ عدم مالك رضي المداعلة كما حدا عدما أني أويش .

يوفي دفع سده ده ه

و جعو به بفتح جيم و حكول لدس وفتح الو و ... في الأصل معلم لر حل الفضير عمر سمى به من عد ملاحظه الفضم

وشعوب علج لشاء في الأص اللهام ما مسهي له أيط .

واشاًیجغی سنه ین شجع کمم اشین وسکول کی بطن می بنی عامر من بیت

أبوسميد بجقر

كان بالب في ندس ياكي صاحب لح برد والموصل و شد، استانه عنه بالموصل وكان حدا المعلود مستاكا لمده مستجلا الالموال، قل إنه ما أحكم ساء أسوار الموصل و أعجمه عمله بالم محلول بدء تا قل وقال به الها تعدر أن بعمل سور السد طرق القصاء " الما الما

وحفر لفظ أعجمي وكالاكمير عنوكا وهد السمه في لعبه قتل سنة ٢٩٩هـ

. واشيس

ہ ہو جعم محمد س کے اپنی سے دسل بحراسی

كان أو شنص ساعر ماوسط محل من شعر ماعصده ، وقوعه مين مسلم ابن واليد وأشجع الشنيم أوأن أو سر لحمل ، قد عصع إلى عقبة بن جمعر وكان أمسرا على الله (عطرها) مكان عقبه حوار فأعدم عن مدح عميره ، وكان يعطيه على البيت ألف درهم -

و من فويد في بمال وهي أبيات حسبه مشهوا به

وها هوی و حداد فیس فی ماحم حیده و لا مقدم أحید المیلامه فی هوت لدید حد لدکیر به فیدی السوم اثرید آمدانی فصرت آخیه را کار حقی ماک حص منهم واه می فاهد علی فداد م رسما عملات تم یکرام وقی مدة ۱۹۱۹ه

و لئنا صل حمل النجله إلى لم كان يه والى الوالمات الالى مادموم افياو علم منعوب

أوسح الأمن أرامي

مو ح كان المراعص في الفران با دس وله كدب عا و من تو جها بشمن على وصف الكنائس، لأدار عصر الماحة إلا في الله المامة من أرامينيه و نسبه إليها كما قال الاوات في معجم المدن أرامني نفيح همره وسكون الرام وكسر الميم وقد د كراها صاحب أله دوس وقاء أرامي بالفيح والا ينص على كو نه تنهم ده الميم فصار لا يتصب إلا على الهمزه فقط وقال السوطي في سا اللاب أرامي كا حرى بسه إلى بلاد الأراس، وها طائفة مر الروم

أبو الطُّمَّان القُّدِيُّ

شعر ، عرس ، حاب (ص) ، صموت ، من لمحصر مين ، أدرك اجتمله

و لأسلام فاكان حيث الدن فيه وكان براد ليردير بن عبد المصافي العاهمة والديمانة

لامنه أه أنه في محاطر ته وما اله فتال

فوكساً في ما عرس به أراحر أحوش وأعضف آ ف إذا لاتني حيث كن مائي الجنا بنا هر بأمان فائف فين رهمه أثر الماعات الدراء أو أيه أا ص أس فيها عالف ومن شعره .

الا مدلای فسی وج الوائع وقبل شور علی بال الحواج وقل عد بالهف علی علی از درج التحق و سب کم والعلمی سامین می عال ولعال هم استادال و هرجی مارای استا

ا و بدان ا می بدرمی دستقی

شاه مشهو ، ومن حواص سف لده به در حمد ف کان عدم تو أو طلب في الم به و م شعره فديه ، وقد عنص من أند با إلى ماح سف لدوله تحاص عب أن بعد في تحسن

> سأب باله أو عدد وما بيد آيا ، ها أو ها حدد هو من الحدد صدوح ، في لأعسب من ما وحرد في الصدور عن أسادد هو ي سكن لأسسعس ما إن العدي ، أوه ، بال هذا وم الفراق كي ال الرام ، باكان سيف الأمير

> > يوفي تحس سنه ٢٩٩٨

و بداری سنه یی در دوهو بطرک می تار و لمصنعی سنه این المصنعه (انطاعه)

وغييده مقران أشي التمي

مسوب إلى سه في شن ه كان مون فيه فان حافظ لم كان في لأرضى عارجي و لا حداثي، أنيو محميع معلوم من أن هنده ، وكان أعم الدس بالله ، وأخار المراب وأدر بها وفات الله أد كان أبو عدال عامله داشعر و العربسة والأحار ، المنت وكان الاسمعي أعم منه الحد

وقد سفده عصل می رابع آنا مداده می الصرد فلب حل محسه سأیه ایرهم ایرانیمی کانه رموس النسطان) ایرهم ایرانیمی کانه رموس النسطان) وقال به اید عمر ایرانی میده هدا دامد فی دفقال به و مسلم ایرانی کلم به ایرانی میده هدا دامد فی دفقال به و مسلم ایرانی کلم به ایرانی مید فول مری المیس

أدر به بحد في ده حمى وم مه به و كان أعوال وهم م على فصاوك بهم لماكان أمر عمول سولهم أو عمو به . فاستحسن عصل برأى عمده و قدم به بدار ، فارأ والمسده فيها ب مند دلك أراض كان ماكاني مان هذا وأثر هم فيها الحمد إراكمره عمد كم ف الذي سميته المجار، وهو معقود

ع و أن د د د سه ١٠٠٨ هـ

و عی دی

کان أحمط أهل زمانه للعة م شعر و عدستد من أحد الأدب من أن کر س أريد الأربي و أن کار لا أربي و عصومه دو بر درستو به دوعه هم رحل إلى بعدار شرح جرم الى كالسس فانتي بركتانه الأمني ووضع الأندس أكث كنه

توفي بقرطة سنة ٢٥٦ه

الفالی سند ین فان فنار و هی من أحم از دار که و تقول استو علی فرنسته اینه این انقاستر ان عیشتون علی مهمله و ۱۰ (آخر احروف) سناکیه آمران معجمهٔ عداها و و ساکنه آما نوان

أبوعلى الكُتَاميّ

هو أحد فواد مدر لدن به حراد مع عائد حوم إلى فتح مصر ، فيها أحد مصر تعله خوه إلى آشام العنب على الرمسة اشماعتي دمشق به شمي بالحسن ابن أحمد الفرا مطلي قطف به بدا مصي فضل سنة ٢٦ هـ

وكُتُه قدة من أنه مكافي صحاح وصل هي من خمه صدور إلى لمك الدلار مع أور قش حين ها رافعا حيا و بالسب إلى حق كانه الكن يحلي بن محتار من عند الله أن كران ما إلى الكاتامي أمن أمهم إلى سامه أن أمه المسهاة كتامة

أبو المُمَيِّثُلُ

هو عدالله مي أحسيد أحسيد أحسيه من الي دوكان عجم ألاه و وله له وكان كانت عبد الله مي طاهر الدون عرف المصطلع بله دوكات أربه على وله الدوكان مكتراً من يقل اللغة لم بارف له الدالم الحيداً وو من له ادره مع عبد لله من صاهر أنه قبل يوماً بده فاستحشل عبد ألله ومن ثاله فأرياً أو الممش الك فعال شوك القيمد الإنوالم كف الأحد الوستحسل دين مه عبد الله وأمر بداح أراد سنه توفى سنة ١٤٤٠ه

والعميش التم لعد أشيد من حمب الأمال

أبو للأبة

هو عبد الله الرابد الحرامي المن صعة بالله من تدمي أهن النصرة كال فقلها عالدًا طلب للقصاء فهرات إلى شاء وأعاد له حيد أثم راجع إلى النصرة فقس له ، لو وليب العصاء وعدلت كال من أحران فعال ينا وقع السام في النجر فكم على أن يسمح

الوفي سنة ١٤١ هـ

اوساد بدس

هو اس لمصور بالسكتان برياد مدد هم بي هموجي كان تولي علكه إفراعاء باله على لحاكم ألم الله حدقه للمصفى وقد قله الحاكم والصبر لدوله ووكال دوسرهم ملك كمرا حراما ألى شديد بأس . إذا هو رمحاً كسره،

المات للباته بالديحة سنة ٦-٤ هـ

و چنه ځای

10-

هم أبو حديد ال حرال بن رائده الحكال من حمديا بن عبد المرأى ، وكنده أبو الحديد كان عاد الآله فلداد أبواد عن عليه الخراج إلى الشام، وألهم هذاك حرا عبر نبوات أليه العدد إلى فوامه مشكوكا في بناله مضعور العبية

كان لأعب على شعره لاح والس به من القصيد كش.

وهو محصر ه الدو مه (الأهو ه والد سيه) فأنه الشاء الصل مسبة ال عد اللك فاصطمه و أحس سه وأوصيد إن حلقاء واحد العد واحد ، فكال ستمنحهم فلمصوله حتى أعلوه أنم لما دالت دو الهم الصل بلى العالس اوسمى نفسه شاعر اللى هاشير ، ومدح العالسين ، وهي الأموايين فأكثر اوهو الدى أعرى المصور الحلع على على ما موسى او تتعلم والآية العهد الآية كلد المهدر فوصله المصور الألى در هم على علم و أمام أن ينشدها عصام عيلى ما موسى فععلى ، فطله على فهراب ، ومن أراحور له التي دكر فيا هد قوله

يس من عبدد الأسعد عيسي وحمها إن محمد

می عدد عدی معیدا عرصید حتی تؤدی می ید اِن د فقد رصید د علام لام د وقد فرعد عبر آل لم نشهد قدر مات حاف اُعه وصر اعدن بد موال اهیدی در موسی لحفه فی صرفه إلی خراسال

أبو يعقوب بنخُرًّ ازَاد عَدَّ عيَّ

اعمه توسعت العول الصدال إلى مصار وهو من أهل بنك فيه حمامة من الفضلاء لأدناء كلهم ماهر في بعم مشتل ها ، مأكال حصه النس بالحاد و كاله في عام صحاد و كاله في عام صحاد و كاله في عام حكي عام حجم المان كالمان مصارف في عام حل المان حكيم الكتب المديمة في بالمه، و لأشعار ، و أنام الله بالمان على بدا المصارف بالمان عارض علام المان المان عالم المان عالمان عالم المان عالمان عالم المان عالمان عالم المان عا

يونۍ سه ۲۲۶ ه ومخوم کي سب محده شاه

ا و منوب وسفيا الواقعي

من أصحب ساهم أحاج من مصرفي وف عمه تحو القال بالعار من أي قال حلق في مصالدي كان يحسب والعادة.

فال مع مسديان أم موهي مي هن في علمه على وفي رحمه فلم ، وفي رحمه فلم ، وبين الحر وهو فلم ، وبين الحر والموال الموال الموا

وقد مات في بيجيه سنة ١٣٠ هـ ونسئه إلى أو تصافر له من أعمال الصعيد الأدبي باصر

وروسف شاسي

هو يعفوت بن إرهبر بن حلب بأحثيث بالبعد بن حله الاصالي وحلة الدأة عرف الما بالبعد أحد بصحاله صي للدخليد

وأند و بمن أه الدالع الفضاء وأول ه الدال العليم الحقيم حلاف هناه

توفيسة ١٨٧ هالمداد

حُسِّس تصعر أحس وهو المرامع أرابه الأأمب

الأعوردي

هو أو للصفر محمد بن أي عندس أحمد لا يواردي النصل بسنه أي سفر با اس أمنه كان أننا براونه سانه شاهر أن يدي شعر دمعان لا يندس يها أحد عن عبد لفاهر عطر جار ، وإسمعين بن سبعدد أوأن بكر أن خلف الشير بري

وهن شعره

به می ساختی ماس شارگ شاه رو مس له خلایه منصلی دانتیمی فلدون داخه سه احرصالهٔ دروامنط کوک و محد تعلیدی آن خسان اصاله میرانی در حسانی حسی مدو به با آن محسان احرامه می صاب حلق این

ترفى سنة ١٥٥٠ هـ

ولاً نہ ہے ۔ سنہ ن آنہ ہو مان ہا ۔ و و ہو ہی سیدة مخراسال

ر مدن المدن ال

من الدوار وأن الداء حاد و الدا المنعم وهو والدوف كند أد فلكانه يقوم به عد كالله شجاع الوقد حوال حالله المسلمان أن مش هذا سائلة والملعه كما أتدى بداخادمه ساها أن الديا احديد لتى الدوكر عدوجا أنه و حاص أموا م وصير أن ما في النصد ف والداله أي ماكن الدها عن شيء الده

Z-10

فلله ماهمی صاحب که ب را بعال حدث وکال صاحبا بناید و فی حاشه کتاب اصبه آنه مسبوب بی فر قامل فی بداد به با فی آخر آ توفی سنة ۲۳۱،

لأدفع ي

هم كال الدين جعفر من ثبت أصن أمر ما من أدفو أوهى من اللاه الصعد إن سوال وإنت أو كناماً الدراء عما الدهاء كان من للمولمين الفقياء حلف مؤلفات نافعة منها

 (١) هاه السعيد خامع لأسه، محا صعيد وهو كذب فنشوع شيمن على تراجيه مشاهير عصر د من أهل هديد.

 (۲) بد الساد و عقه بده دوه محمود عد وقه رحم بشهو ن من أهل القرن السابع الهجري

وله غير ذلك توفى سنة ٧٤٨ هـ

الأذ أنت

المرأي منه من عدال من الأندس وهو صاحب طليصية بعد أن عرجب من يد المسلمين .

أدُنْق بن المحسَب

رحل من التأل كلمان بعلما على طبلون و حس أبر ميث نقدس، ومسكه بعدد الله و ودار لا به حلى فصدهما لافصل ساهنشاه فأحده همهما سنمه ١٩٩ ها فتوجه إلى بلايا أحراد له الله وملكل به كر وسكما فعة الدردين وسميت دولتهم بالدولة الأرائدية بياة

تُوفَى أَرَائُمُو حَدَّهُ لَا لَا مُرْدَ سَمَّةً \$ \$ \$ وَكُلَّةً تُرَكِّانَ أَصَّهِ ثُرُّ مُنَّ إِنِينَ ثُمَّ احتراب الى ها بربى ، وذلك أن من هذه لامة مائه أنف أسسوا في بحو شهر س فأصيفو إلى الأمان و هما بدأ دند. را ما بن) و سعت سدسان الأصعاء وهو اس بالك بن حسان الاكد وهو أول من حمح أما أمنه الفراس بعيد ما تفرقت على يد الاسكندر بالي منو شاطق تف يعث كل منت دحمه من بنلاد وكان سد عفرق كانتهم هكد أن الإسكندر شاحكم الفراس أسس إلى أراسط عايس بسنتين ه في أمر عاس فعال به الراكل راح إس أكام هم جهد حتى بنعاق كلاته

وکان آ دشق هد آخه هؤالاً، بنیا اه کان مدر میکی مدانه اِصلطح میم حاهد حتی حمق نفسه آن به از اوقان حین ماید دلت (آن کام فرفته اکلمهٔ مشتوعه) را ، بهت کله آ باطانس د

وقدولداله من من بر ملوث الأسلامة بدال أباهر خلافهم سنة ، والكها أنك ب سنها حتى حمل منه سالم الاستان أماض

وقد من بعدد مهدان و ما دعید آید به قوله و یا له از باید کو به و لاح او می آید از باید و المنت حارسه و ما م کی به حارش فضائع و ا

و ند ر حکو می همدالصفه الااول میکا فلیم امران و مدیه ا فعیاله و آر بعول سه ، و حره . حرد بدی فتی انام بشها صی الله علمه و اصل بدو شد و رای از اینات و ارد با نکو به می کامتان آرد ممعی دائیق و شیر جمعتی حلیب

الأعرى

هو أم مصو تحمد را أحمد را أيارهر بالله و بن العجري كال فقاية وعلما علمه اللغة ، ورجل فضاف اللغة ، ورجل فضاف أرض العرب في طلب المعقد و ودرالله به ذات وقوعه في أسر قوم من أهل الدية لإلكارون للحلول في أسرهم في أسرهم مولا يشتو الدهارة برابع بالصمّال

و مقبط بالله من اواد ال عدار عداده من معاشرتهم كثيراً وأحل في كانه بدله بدله من معاشرتهم كثيراً وأحل في كانه بدله بدله بدله العين للحليل وهد هو حود عدر مصوع ولد الكنب عصد بدلا با من أوله عليهي التمان على أبي صفحه

مئى سله ١٧٠ ه وسلا ين جادكم هو جاه

وسعق ن حال مادي

کان أو حد مصر د ق الص ، و مد ۱۱ مه م الان عرب كب الحكمة د أنه الله إذ العرامة القصع إلى الدار الله ما الله و المعاصد توفى سنة ۲۹۹ هـ .

، لعبادی سنه پی عباد حد ، وهم سند سول به من فاتو شبی با وها وکام انصادی و سنت (بهیم حاص کایبر ادایه عدل از اند انعبادی ، وقیل الهم عدا کار به کاموا آهن صاعه بینوت

الإسعروي الشاعر

هو محمد ال محمد ال عدد الدار المد عدد السئم الاستعرادي ، المدهد الرائد الاستعرادي ، المدهد الرائد الدار المدار الدار المدار الم

ه كان من بحوله عنس تحب السالمان الا رفع عن دلت حتى لقد حصر بله مجس المنك لناصر فيجمع عليه قداء وعم مدوضا في الهاس العدو حسن تحت الساعات

ومن شعره:

ولفد تُنبِ شادر إذا لمه الى فتح ما أيه بيس بدفع

مسدر في حمة وحالد ومحامة كشيور باب لحامع وفي سه ١٥٦٠ه

وهو مسوت ر إستعرد (عاد)

أشعع السدمي

شاً بالصروباوقال شعر وأحاره بالدامل علجون به كان شعر وعلما في رابعه و جمل دو فلجوات به فلس با و نصل با مكل فأه طابوقال لا شيا فلان مثلك حراكش ا

وم بهاله في المشهد

وق سة ١٩٩٩

وعنى مدول بن عمد محمد رصدان صور الصبح و الأطلام عاد بده رسه هار عله بسب سنة سوفت الأحلام ولد معمد الرشيد فترات حد وكان مشكنا فاستولى حالما وقال أحسام به مكد عدم لموك وغال سعد راسام والمداء أمار لمؤمنان بو حرس دهد هدين الحكان أشعر الناس

> مات فی حدود اماله ساله من فلحاد والتشامی سنة إن لی تشام وكان أمود مليم

المناه بن مي سد ورده م

أبو لحسن على بو الداران عمدان عسى الأشمون شافعي ، لفقيه ، الإمام العالم العاصل، لمفائل، الأصول ، أحد نفر التاس ابن نجر دى ، قال الشعر اولى ونظم لماياً في علمه وشاحه الونظم حمع خوامع في الأصوب وشراح ألفاة بن مايث شراحا مفيداً ، فعا وكان متعشما في ما كله ومليسه وقرشه

ناس

وکات سامه که عبد به او حی (دی سه ۲۲۸ ها بو حدا و آهنده و شاخهی حوهر دول آل فی عصده حی بات شاه ۲۲۰ ه

ی سرح مرموس شران کمرید جوابر این کار هرای هو با عسم السم أعجمی ه

الأشمي

هو أو بدهد علم بلاس وأراب المديد والوادر و محود الما المحدد المح

وقى شله ٧ ٧ ها بالصاعارة إلا ما ج

(لأعير) تسمري

هو وسعت من سمان من علمي أو خدم لاسمى الشخري . عمت الاعم الما عور ، والع حفظ حد صاط ، كدر عدله بسط الشال فكرات مرحمة إيه أحد على الإنجليل ، وأن سهل لحرات ، ومسم الن أحمد وأحد عنه عمان وطائمة كراد، وقد كف نصره في حراجيات ، وكان مشهوق شفه عبيا شفاكير اوبه شرح يحمّن لألق للديم الوأخّ حي. وشرح أبيات عن وحدد وهما دهمونات او به أنصا شرح دوال رهير اوشرح الشعراء السمة اوشاح شاء هداستوانه الكنامصونية

وق سه ۲۷۱ ه تشید .

6-2

هر حدد کامس لا سوسی عمروف دلافتین و لاه ین هد موث سوسه) و برحد من سان هکان من کا فدد معصر ، وجهه سه ۲۲۰ ه قدر بت حده ن فرامه عداد و حالدویه عادن من حبودها ف عشر را سه حوالدی هما معساکل من فصده من فواده ، فالات لافشهن آها من عال عله و فرد آل روالد ، اهال في وه مشهود ،

ماد ب الأنه والان لأفشين أما " و التي بدوية العلي هال عليه حمد والمهار فطر حمره له إ

وق يكو رسه ٨ ٢ هد ته وه كري م را ترسيره

من أهر فرطانسه وكاناص أنه النحو و للعه و لد علم فعامه به كالام على معاق الله م و الله و الله و الله و كانا متصدراً الله مالا دالله و كانا متصدراً الأندالس لا في م لادت و في و ي و المكنون و ناته بالاندالس

وماند شبه ۱ ۲۶ هاند عبه

و سده الى إفيد ل وهي في ما شام كان أصره مها

ألَّب أرَّسلان

ه أبو شحاح المفت عصد الداله المسمى باللغه له كه ، ألما أسلان . ومعدد أسد شجاح ، قالت الجاع ، وأراسلان أسدا وقد ملك العداعمة صُعرُ الله في وكار عمدة أو صي لا حدد والدو كنه بعيب عليه فالسولي على بهالك ، والطلب هيئة أو هو مال ملل الدولة الشَّالْحُوفَالة

امرؤ القيس

هم این حج کیانی سامت المث الأصائل فا فالله و فالله و المداولة المداولة المداها و فالله و فالل

3.1

کل صب لدفی حد سفح مرفرق عده حد وسفح مرفق بعدو در فی اهور وله ساز به فیه شح می لده به این کر محت مارفور سرح توفی بالین شه ۱۰۸۷ ه

و لا بدق كمر اهم ده ، كون الدن بسام أن به ف له هم عولي الحيرة على ساحل بس مد صنص بلا ير بالكمر هكان صاحب خلاصه الآثر وإن كان البرالدند كما ورد في الناموس شحيط نصر هم تأو فنجها و كان يظهر أن لشاعر إلما بالدار و النيما عدال حرف الاس اسميا فكما و همر به فنحل معلق بالاسركما عموا الداركان هذا بحاها الأصل عديم

انو شِرُّوانَ

التَّاحُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بال علام حرار بالام لا سن ولال طاح والما والماء والماء معتصم سنه ۱۹۹ هـ وكال لا بحرار حربه) و سن ورفعه المعطي وولاه معلم الحلاقة معلوله ب ما مع ربيحل بي الهيد ووكال من أناه المعاطي والله ومعلم المناح عمر والماء والماء المعاطي عالم والماء والماء المعاطي والماء والماء المعاطي والماء والماء المعاطي والماء والماء والماء المعاطية المعاطية والماء والماء والماء المعاطية المعاطية المعاطية والماء والماء والماء المعاطية المعاطية والماء والم

در ۱۰۰۰ ۱۸۰۱ مختوی

رکی نقب علم کمان ، حسو محتی بدین محمد من محمد من سعید من بدی . فشأ فی عصر الدوله کا مربعات صدب عمال الداج الدين الدان إهدا کاسا پشاه ملک عداج أوب ، واهمان الدان من معتروح و عبرهما من شعر . الدولة كالمولة وه ورد فی تعدی کتار و الاست و سطه عدد لامطار و لاس دادان مطال مداد کلید مان دادار وضعه السعه حصده نی عمرها الماك الطابح خیر ندان أمال سله ۱۹۱۹ دادال و ما عمره السطال ورث المسابح عمر فی دیك لامد عدم ماسيم اصلام السع العلامة بادر مان المدامر المحاول فضائد و مان سطال و ايك هدد عامه و هي مان عرار القصائد وقال

الله و صرف المداد من الحصال كالمصاد كالمنفق الما المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفقة ا

المن المراثم

هر سره ملک لاسدین بن شد ال احاجه بدار این مصر شاعر در دلامی آمویل کال باست امکال آبود آخا الدی عثر با حرف شی وضعد بی ده ما عدهی دی لا آخد ک افراعضد ها

فال عبد المرث بي مورم بي مورم معشد بيند مرتسبون و مو مالاكساد لأخر وحرد باحس الأكباء المداد المحار بالافتر كا ف أنفي من حراء في مي هنتر

وه و کا صحاده و هیر.
کال دساخ فیکاری حجاده
کی به محکه با سنه و حداد
وها حکا (۱۱ کا کا) الکام
و مداکم دید حداد هماد
در از ترسیم و آد با سمد.

ب کر مجاسد مصوره میر دید ب میرکن کل جید که دید عسکم وحلق کل می و فره الحدیکه الله میرسید و هم اص را حکر مالم

حرف الباء الباخرّزيّ

معاق صبح می لاً لاد عدم و حدر مین مر انده عه سکید نصو د او از از معدی و ی امایی معدم از شخر لاعرو از از موسی کدر او ساز حق متی می اعداد داشت

و سخرری سه اِن جا وهی دخه می و خی ۱ مار افسمی عی قری ومزاوع

قيل أح ي في محس أس سه ١٠٥ مدد

الماغو تي

هر شمس بدل أم عنس محد الراحد الدعول الدعمي ، وهو شاعر الصدرك التي المراح - عبد عبه و حدد الراح و المصدر عبد المراح المصدر عبد المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين

وله أيصاً ، منحه النب في سرد حسب ، وهي أرجو ره في مدح , سوب لله وهي في غوطاً أيضاً ، وله غير طلك -

توفى سنة ۱۷۸ هـ

و د عول نسبه إلى مامال ماهل في محمد في محمد في في الأراب، وهما أنصاً عائمة النام له السجه عداجه السرم في فدمت مصر ومدحت رئيس ديو الها المُقَدِّرُ الأشرقي م

+ 18...

\a-

ومن شعره الذي يتفني به قوله متعزلا

حصال من همال شاق شحل الساولي إلى فالمث وأهر و همو و السعال أما ها الكالم المساسات في وقوله

اید به امرا می بات مصدی بی به تعبی صعوب رد میں خسب فکل شہام می باد و بات بعد

بوقيسه ١٩٩ مسا

أما سبب عيمه ، أنه عسل مصاحبه وفيل لمنعه في سانه به توساله أني الشي فول إسحل أهداد في تحديد مصه

البحراتي الشاعر

هو أوعدعه بمتار تتوقيد ماولا. لار بي أصلاومت ، مجرودو دا الناعر المشهو كان يه ما متامه في عبر بدايه ومن أسو الس د مروض ، وأحدقهم مقد الشعر ، عبر الشعام هو صبى الحراب على عام مراب ، فس أن ينظر في الأدب ، والحراب و شهراً رام أثم إلى بعثما الومان الساحان صلاح الدان الأولى ،

اله في سنة ١٥٥٥ هـ

والنحوان سنه إلى النحران وهي مديان قدات من هيج وسيد النجوان كا سي إقديم كديث لا يا إن الحاكم و محتصر المحتصر المحتصر المنادي) و بان نحماه على الدا لحسا

ر جو ، <u>م</u>ے

کال حاکم ملا دین می قس ملک به سی . ندست بامر داری شده قصط میک ، و ۴ سده هائر دیث و کی آهید به حتی میکنیو ، و تهموه میالاه خدیمد ، قفتیم دهانی قید در محتصد بدیان عاد إیبهد فاحر ب بست لمهدس مدر شده وأختی لیده وقعی به لای مین

وکلمه خسطر ماک ما حی کهم موت و تعدیب او کیه می بیجیت معرب تو حد معنی این و هم اسراطان و حد ماده ها. ایک لفیه آول ولادته افسیل (مه ایاما تعرف به آت.

وهو نصر آ دوسکوں خانوشین آ دوا وال و صاد المشادر ای لاعور تحملها إرا فی شعر کما بص سی بات سده به

بختيا

هو أبو مصور در لدوندان دما الله به أحمد ان بوله المون عمكم أبيه . وتروح الأمام الطائع الله ماشاه رامان، على صداق مصدرة مائه ألف ديدر . و حصا حطهٔ عفد أو كر بن قالعه بديني . وكانا في بدويه فدكا سر ، ، شديد عولي ، يسلك أن العصر بعا به فضر عه

وكار بال عرب له وأن عم عصد بدوية مدف باق بسر أيب إلى الدرع وأفست في المصاف و محربه في بدفك مدفك عمر الدويد سه ٢٦٧هـ ولفظ مختيار مركب من مخت دي حصرو را بدي صحب أي صاحب محط وقد را للفظ حصر عسه كرا أن والدويرس عد مي لإسمحس المستشري لإحربي وهو مد الكال المورد و

بزنجوان

هو أبو همه حر حرب من به إله حرار حوال العامرة وكال أدوده لل حدام به العاجب على الله أدوره با دوامه ، وكال فد الأمر في أم حركم أما بيد الله في أن المصد والده و عجر والمعرب وذات سنة ١٨ ٢ هـ ما ويد الله في المال فيه هو المال

و قدا دسمداد فی صاعبہ علیہ الحوالی علی قاموس کا دائم و هو قامو می برکی شمس آدانی سامی کے و هوالد الکال مطالعہ

333

فقیه شافعی . من کانه سد را پسه ، تاسام فی عمه والنظر وعم کام . والم عظ وکان حدر العد د . مالا علیا أنس هذا السله و یعلب این حسلکان آمه مسلوب إلى بلده من و حی طواس ، سکن د سیر هدد اللده از ا

دو، یا پار د جهر

فارسی کان أنوه حامل کی وضع حاب مفیلة بلطق سعی بلختگان ولکن اینه وهب الحکمة مند صعرف فضار و از ایر و ید) میث نفرس أون (۱) فی القاموس المحبط نفتح اف ده باکد را دید ایر و در موکند او و او فنجها

400

من نقب کسری ، وقیل یا کال و را به گام شر و با ا

وكان أيل حسيراً هذا حكم عرف ساس له كلية حامعه و مواعظ مالعه المنافرات به كسا لادب ومن حكم إد كان القداحة وحرص باطل ورد كان لعدر و الدس صابا فالله بكل أحد تحرور اكل لمهاب در لا يكل أحد والاعكان أحد تحرور الله بهاب در لا يكل أحد والاعكان بهاب والاعكان أحد والاعكان بهاب والاعكان أحد والاعكان بهاب والاعكان أحد والاعكان بهاب والاعتاد من ساه محل على المحد والاعتاد الله والاعتاد الله المحكم كان والداخل حداد المالة المنافر والاعتاد الاعتاد الله المنافر والاعتاد الاعتاد المالة المنافر والاعتاد الاعتاد المالة المنافر والاعتاد الله المنافر والاعتاد المالة المنافر والاعتاد الاعتاد المالة المنافر والاعتاد المالة المنافر والاعتاد المالة المنافر والمنافذة حداد الاعتاد الاعتاد

و سمه م کل من حال آران و هو شداب الرائن عصر و مهر ممعی شمیر اوالد س تبا ما ادامت علی سوصوف و کوار البرکت علی عساق بعراق شمس کا دائن احل عظم آبی و از وقتی امام کیت علی الشمه آبی عظم کا شمس او عبد الرائد داشت الا عدر فیده ایال

البزاري

هو احمد بن مکر مه ، فلمه شاهه السب رق عمل الد و سعه ، و المرر فی ملاده (حد . . مل سم) سرامدها السلح سم مل الاکتاب ، به پستصحون .

5. Mu -

هو أو حيث أن الان أن للساس و الذي و يه ، وهو الذي حم على يعد الله على الدي حم على يعد الله كان للموال جهد بدويه ال مصال بدويه أن و يه ، وهو الذي حم على الحد أم المراسة وكان قد قدمه على حميع الآناء وقدت الأنهو الأنهم ها وحص بدع مدار على الموال على المراسة الدي من إحراج الدنتم من على الموال المستمول العالمي المدال المستمول وقبل المستمير العالمي المدال المدالة الدي ها والمدالة الدي المدالة الدي ها والمدالة الدي المدالة الدي ها والمدالة الدي ها والمدالة الديالة المدالة الديالة الديالة

ولسنه یی نمه عالی اغیاب دی سه (دیام آمینه) و نفر دا میت وانسته إلیاد عربیه فیدای

انسار

محمد بن أحمد بن سيان بدو الساطي و هاسي المصاد أو عدانيه شميل لدين المالكي ويد بساط أم المما يا مصد فالمنص موافي عليه فيوب وكان بابعة العدلة في شميله ده بع في فيوب معقوا والدينة والمعال والدينة والمعال بدارة أحدث منه والأصبين وأحدا بدارة أحدث منه و

مات سة ١٤٨ه

و در عال سنه بی استاه هی دیده عیده و در ده عال المع حمولا کید. تعوید ایدان والا هی امصار دیده و استخداد دی و کار انده هامی أفواد الناس عدید دارد داشته و الا عصوب

البسي

هو و هنج به ن محمد الله ن بكات شاعر ۱۵ في عنفو ب شد به كان الصاحد بنيان فير فياك صر لدوية به منصور بأ كسكيل أفره على حمية و حاسب مه الله عاده

أه بع ملتى فى كذ مه وشعره و سحس ، وكان عبو كعه فى سلاعه سلم له منه كند فى فصوله المراقة من أصبح وسده أرغر حسده من أصع عصمه ، أحرع أدم من سعاد حداله أحده أبيت همه . الدعه أد صلعة شعل من له من من من شده مصحك من الأهرة ،

مسین بحل حس ، صد عد امل صد اید . و من شعراه

ریا ها ملاهه چه العملیم الله کال کمنی هر عمله وال آنه حی این آمیم آنی به کباب بالام له و به من و حف رابایه

و علمتى . الى ديد به سال وهن من الاكانى بان هما ، و ما اله الهشطأمي ـ الهشطأمي

هم أمر مد عدم ما المراه من المراه و مدن على النسطة مي الراهد المعرفة المعرفة و حدث عدم المعرفة قال المعرفة و عدت عدم المعرفة قال المعرفة و عدت عدم عدم المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة و عدد المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة و عدد المعرفة المعرفة و المعرفة المعرفة و ال

يو في سنة ۲۹۶ م

وصفور الفيه لها و مكان . وهم القانوسكان أو و عا .

وی ده در کام استفای شاخ د او سکوان سای سنه او اسطام و هی پیده مشهد را دی افغال فرامس فراسه می فراسه می فراست و منطقی مسیم این سطم می طریق بیسته را فلید فال دفراد داشکند او وق همرس و سطام کند طه و یقتح آو لحن (آی الفتح) ه

هو آ الله با الدارات المواج العدم الشعار الله على كال أبولا من صفحه الدارات و مدارات المدارات الدارات و البار بعج على جَيْاحُوْلَ ،

و حداث على ساعد ما صوال المحل بدها والداخر بالمحل و فكان يهجم عند بالمحل و فكان يهجم عند بالمحل ما المحل بالمح وحداث المحد مولاً حد عدم عدائر من عدم المحاد بالمحد المحدد المحدد

د که آن هم ایو ب وه د ب محمد به بد بمرافعات ماهم احمد همیلا شیم این خاند داور:

وقع هو معدر بره بال ما صدق به سمى ما بها فيدو فصحات شار وأم مدل في سب سمى معلى فيد كله بدار ما ميل فيدو كاله كال مال في سب سمى معدل في من بدار ماله بدار ماله بدار كاله بدار في است ماله في من ماله بدار الماله ب

المشارسي

هو اسلح أحد بي عبد عصف أن عاضي أحمد بن شمس لدي أن على ، المصرين الشاهجي الأمام العام العلم العلق حجم المان كان منصبعا من فيون كثيرة. قول احاطه. ميرلا سافه. متصرف في عد ب

حفظ آغاب بشدش تی دید به آند قرأ انجمه منی مطالب حسن الدری و وقد سرد اکثیره عملانه من الدم آنم الحد السلامات ملانه من الدم آنم الحل مصر و و آنا الله آن الله الشبح المصال المدر حی و الارامه فی المقه و اخد شور عاص و آخار به حمده دام ساما و الارما شا الصیام آسد المدر فی الده فی المقالد و المحو و الاصول الله الصدر الام مره الله ایس داخلم الاره و حسر فی خان شاخه المدر الله و حج دارد الله شداشدش و و الا الدی حالمه و

اترفىسنة ١٠٩٦ھ

ه علمه کند به مسکول شامل مکانه به او هی بسته اپلی فر به هن أحمال شارد با بدر سة

البطأل الرسمني

مات سلده سنة ١٣٠ ه و تيما

و یا آی سه ایر کب اهد آنو قایم

التعيث

(3e

ه حد ش ل شه مل بی محشع و مه صبوبه مال ها مراه وهد مالاً الفرزدق علی جرایر همجاه چرایر

وفی حداث حرد آرد اند اند مع حجاج اداب و العلب قال عام صل دول الله عسال المصابه على الا يعلمه فأل فرافاً الشاقال قرار كلت باه ساس د عموله وألى: مدكس لشم أرحوكك أل يحر، حديه كا وقد ألما كالما قديم قال فر قدت له قال قدي

أم أرفد درن رفيات على لا جو حدد أهمه ؟ له أم سوء شي ماطلمت به إراد لا لأحساب عُد فليها هكان للعد حصا مصفلا وم دع في شعر يلا عد أن أسر وهمي به ك عديه

النعت ميء العت مدامر السالم الوالمرا و المراجع <u>الم</u> التا الصفار

و مرف ال من وها من فه الرائد من ما على حراسه علوكل وها أمان وو الدين فله من فها الرائد على الدين وو الدين فله من و الله الله المن كان ما حراس حرامه المناحلة الله وفيا أحد منه الشراك الدين أحدها عن أمان المن على المن المن أحد من أمان الله والتي أحرال أمان المنه المن أمان الله المناطقة على المناطقة على ومن من المناطقة على ومن المناطقة على ا

التَّمويُّ

هو أبر مجد الحسان في مستعبر ، بنه ه في المسرّ ، ، بسافعي المحسف . بعدر كان تحرّا في بعاد ه ، وصاف كان أن ال

و مای مه ۱۱۵ م

و له اد سنه ای عمل له امام عمل او نحوی استه ای بنده سمها العشاور مجراسان بین مراو وهران .

> ر ۱۱ فرای : المراه با الله الصلى الصحاء علمه ا الأصبر المشاوق من أمه لمعني الفه

الْبَالِاذُرِي ۗ

أو جعفر أحمد من جي درجه مرجه مؤرج الفلح مروا في أو احر القال ساو بليجره و أسعاد ما هرات في بدكل و مسلمين والمعا وقد عهد إله معا السيف الماسد ما وها للد دفاية في للسعال وأد أن بر المصلتي يرجم بدا التان الدر أنك صاحبه وفي وفال الله المعامد والحري عدم السيل الدراك المعامد والماكة

د ق سه ۲۷۹ هـ

و المالي جي الأدر يدن جات ١٠١٨ جاء جاء عد كوان

5 · 6 · 5 · 6

هد المدير سنحه مع بدل مه مداهمي سير د عده و مديد و حديل الهدار المصد به أو مدين به وحديل الهدار المصد به أو مدين به وهل الهدار المصد به أثني من المراب الله به المدين أو الله مدين أو الما من أقار ماك فالم بدر أحدى المسايد أحمى الأمر منك فيد أحسل مبيرة حتى توفى سنة ٢٧٢ ها القوالية

و د کان و برای مهای اما ایا

البَلُو يُ

هو أحمد بر مجمد ل علمي المداني من أهل فاطله و بعرف وبر المعراقي ، محملت الحافظ الرحل إلى مسدة والعن الفادر السقطي أكم توفي سنة ٢٨٨ه

ونسبة إلى قبيلة تسمى لكي كعلى"

البوزجاني

أبو اوه محمد بن محمد بن رجى الورجين حسب مشهور . أحد لأمه مشهر في عبر هندسة ويدفيه استح حاب ما به لم نسبق ألي ويه كتب كارد معدودة الآن

يوى سة ٢٧٦ م يعداد

وشرحی سفیل م حد (عره ،

ساسی

وق به ۱۵۲ م ساله برنس

و سينه پي مديه يا يه هي مد ه کا يا معدادد في کو د جم يا

الياسي

هو آو جمع مسعود بن عبدالع الدائين سنه إلى العباس بن محمد فهو من الدائد الله وهو بداير مشهور من محمدي بمدّحران طبع ابن حمكات على لايوان شعراد الدائدت به على صغراد او راحته فيه بداخ فيه ، ود كر من شعراه الدي تعلى به فوله

كف دول عند أنبو في وفي طول مطور إلى المورد الأست و المورد الأست الأست أو سي الحسن لكاء في الناء الموسير الدائم

، سه ت فيها حسن معتمى اللي تصدح بلا حوف ولا حدر (٦) کلاهه لعب یعی علی کوا که جوجهه خوص هم علی عمد فدی آد در به السجر فدی آد در به السجر ولا کان خبر رلا عاصر هست م آبر جب هما آشا دل قصر ودرب او آدر به صد علی ولی آدر به سده به مدا والاهم و بد الاحد بنظ إلی فور آدی علام

و آن ده مین ده به و ده سواد مد و اصر بوق اسطی میهٔ ۱۹۸۸ هانتند

نو و سدصي د ۱۸ و ه سعد د وفد د کره في سام ۱۵ ه د د کرد دد د کرد في محس بعض وحنف ه د چې دس سامن و دد د د ه حمد سه د فد مي هد اد صي ۱ فشال عده ده د

312

هم محمد من المراف حراف حرد المراف مي الا مر الدراف الماس المعلوم الموه مطاوع المعلوم المعلوم الموه مطاوع المعلوم المع

مصعبه فی د بیجه الحوده دیه و دهق دوق مد، ومن مصوع مها ، ال در به ول احده می بیج عبد

مات سنة ٢٠٠٠ هـ

وعي المعاوية أهل مواراه في المعود الدرات والأولاد الأهالما

طاب عالمه من لاده عدود عراءً عليه فلمود إلى الفت وقال السمدان في سال سمل لدين لأنه سكل صاغر مدالة أخوار أم واهو حاص والغرباء واسمه بير وال فلسب إليه

وه رایت لفت اوی سنه کی تبدا برمان الار افتد سا ۱۹۰۰ و لفظ دا برای کل های سرخیات کند اما و کارت از اوضم ایر م و تبده م و ۱۰ که مامان

النيبق ١٧٥

و حیل ہدموں اور یہ میں کا انتخاب اُنو ماما بیاد میں مدیع حی میں طلب الحد مثال میں میں مدیع حمد مال ماہوں اُنول طلب الحد علی این یہ اور یا محل اور حج المامان علی میں کرنے کا میں کرنے کا میں کرنے کا انتخاب میں کرنے کا انتخاب کی کرنے کا ا

أوفى سنة ٥٥٨ ه بليسابور

حرف الله

٠٠ ص

كالد من من من من مد موسد شرح وهم ما المح علم المورد على المحال المحلم الأموى وعدة وطائف و فالم ما شرح والمد المح المحمد الأموى وعدة وطائف و فالمد ما شر ما شروعه المحمد المحمد والمدارد و الما المحمى حلال ما رائد المحمد المحمد

التُعيبِيُّ البَاجِي

هو أو اله يعامد من حف كان مراحه ، الاساس وخفاضها الكل شراق الاساس و حمل إلى الله في مصب الحداث عداد المان ما المائه عشر عاما أندار حمايان لاساس ما المصاء المواقع وفي ربه واقط حسائضاً توفى بالمشرايّة سنة ٤٧٤هـ

والحديد الأصلى بالمحرورة في العرب و حد الماك المام المحديد الأحرى الواسم و المحاديد و المحاديد المحاديد المحاديد و المحاد

المُ ملى الرَّمْديُّ الرَّمَايُ

الوقي سه ۱۹۵۵ م

و را مدانی سبب را بدانه قدیمه می طرف بر سخ سی ها به حقوق قال این خلکان نقلاعی السمعاق

و ساس محمدول في صف هدد سنية العصيم عول هذه الذا و بعصهم الصمها و بعضهم كند ها فال و سدول عن سال أهل بيك بداية فتح سام مع كسر المداء و المدى كما عرفه كما كذا و سر حمداً . و بدى عوله المتوفول و أهل المعرفة يضم التام والمم

الشري

عد - حمل ما معى فضى مصر را بعال عمر و أفل على تحصيل المهود الآره، و - ه صلمال الله في في عمد و أنه بعد و أفل المعلق و وجالت حصه و أول العمل بعاوال أنه ملى شدر من هم أعلمالك أنه مشبحه الشبحومة أم فض حصه فاشد ده مدا حسله وكال حسر المشرة حسل معوده لأخوام عمد حلمه في أموال بداء أما صدف من المصام الشبح العملي شم أعيله شم صرف

sarsam sie se s

و بسده این فرانه عظم کداد کامات او طی قراب انداب او مادین سم الفریة آمی بالالف کفتها آم دات المعباله آمامه دیاب

ای ایسی

هم عدد لمدا ، لاند بل عمل المهي ، في لدل لا عالَو كان أدس. شاير الو أ البحو على الأمس المامي أوبه اله الشعر (البر موجود) الجمع به كيال بداد الجمع الرادفُون بدا الركال مثبها الشبه ومن موشحاته

> > نوفي سنة ١٠٩ ₪

التّهاميّ

ه أند حسل برعل با محمد شاعد الأندسي، مشہور، و هو الدي رأي بله وقد صال صغير الفصاف عشہورة عي أوها

۱A

حكم سنة في مربه حرب عدهمه لديا ساز فرا وسنته إلى تهمه وهي مكم أو حال ته مه و للادها . ، هي حطه و سعه بين الحدر وأط ف عي -

وكان قد حصر إلى مصر متحسب دعمل وقبل في سحبه سنه ١٦هـ و ق من محمر

هو أحد عثيمين صحب عني لأحده هو م فعطه ير أمرا فأن أن بوجه م وروحه في بقاع فكان كذار رائه فسكوه يرفو مه في بقاع فشكوه أبي السبطان فأهدر دمه إن أماهم فعلم الى سبك فليا حامد بعد دان حجب له سافرة ، فقطل لما أر دب فركس فرسه و عادها في دان

وكنت إن ما حات أبين به فعل الفدار بني ماب بعدا المنفورها أم بادوله (وكان من دولي أهارات الفلية بنواعوف بن عفيل في حدود التماين من أهجاد أو ما التي الإلم جهادا والأنت إلا أن لا للافضاعات أكمة عليها قبره فقالت السلام عليك الواله به فات ما عراف به أن به ديد أ ا فعال لها روحها وكيف دفات أسرا عائل

ولو أن سي لأحدث سبب على ودون حدد وصفائع سببت تسنير د شه أدوق الرياضاحات لفترضائع

شابه لا سير م صلاح لدن الصفيلي وف رون بعدد م كتاب و م لأبه فال أم رق إيا صدي من حاب بدر حائج

وکال إلى حالت فير الواله الومه المعششة فيد أن الفوارج اله طبط اله في عت وصرات في واحم العن فرامي شال سبى أسيا قالت فال وفق الواقف إلى حاله والعمر الصغير العمر والعراب السموال له الوعل سبي له أبو الواله

8--29

توران مصاد با هارسه اراق او شاه میان او باعلی میان بداق و هده استماله العجم تنام ان ما صار الدرک اسان مسامی به آخو صالاح ایران ، لمیان العظم، شمس بدولة ، وكان كر من صلاح بدان، فكان عن ثقته وإلخاله ، يرجعه عنى نفسه ، ولكرش ساء حلمه ، عقد لداعل حاف حارج ، عيل في أما له اللاه ولتن خارجي واستحمه أحوله على نشاء ملما ، أثم عاد إلى قصر وأثر في مها سنة ١٧٥هـ

ا يو ي

هو أو محد سد به بر محمد به ربی کاب من کابر عبده نعد أحد عن أن عدمده الاصمعی به فراعی آن عمر الحرامی کدب سدویه ، هاب به د مرأ أحد أغیر ، اسم من أو محم " ، ران ، کاب أغیره با شی ، الدران ، وکان آک هم و به من آن عداد

But the BATTAM 39

وهو مسم ل إن له سم تو م الأدفاس و عا ه أيهم بوج

التّبزى

حلال أحمد بن وحف المداني به حرف الأسماء بروله في طاهراه هوه بالحهة المعروفة بالتبانة .

فدم عاهره و دمج التجري من علام بأركم بن الواحد العربية عوالى عصيل، والراهات ما وعرفها والعرف المولامع لدان الواحد الواسيب إنه الدسة احدهم في رامله الوعراض عدم المصدة مراب فاصد على الأماع وقائي هذا الحال إلى فراء ومعرف مصنفت الالكبي فيه الاساع في العلم وحرس عدا اس نقرف ف

٠ مات سنة ٢٩٧٩

والسراي لکند الددو لکون " ما وکتر الدي و لکون "د، و نعم الده و هي السله يي له دم ولد أهمدين شراح هدد السله

18.0

حرف الثاء

ا ت ی فره

عو حسب حكي ، يحر ق ، كافي بد أمره صدف خر را أم المهل يل بعد ما في ما أمره صدف خر را أم المهل الله يل بعد ما في في فضله في فضله في في بد من ما في في في في من من من من الله من أو والله أنه في المنسل وقد بدح إر هي هذا اللم عن أو فألم الله عن من فقال فيه

هد شعن سوی سره و شقی العد الآید و هل به من کافی خد سر سرطت عاقی الحد ما را بیرالها الله به بدی الودی و آو طبح رسوطت عاقی فکا به عصور سرطت عدد با الله دارای و رای در آی بیب الله ای در این در آی بیب الله ای در این در آی بیب الله ای در این در این بیب الله این در این در این این در

ه می حدد به آن در رسان و کان صافی النجید کا آنیا به جمعه و فدا آنمان شدن راه در کنیاز کانا و قدمانه الاعتوام در او بسی میها شیم آنا به گری

وق سه ۲۸۹ ه

ثابت قُطْنَة

هو اس به کلف مه در ادر عامد ارحمان کامت توکیلی آم افعلام ه وهو من این آسند بن الحراث مان العملات و فلق باز هو مان موازیهم

وهو شاعر ، فارس ، شجاع المن شعر ، الدولة الأمولة كان من أصحاب ، مدان المهاب ، وكان واليه أعمال من أعمال للعوال ، فتحمد فيم ذكاله وشجاعته وكان فد ولى فيما والله عملا من أعمال الحاسب الله على لوما الجمعة المراكزة

فتعدر عليه فعلى السيحمل لله بعد عدم السرا أو بعد عن يران و أمم إلى أمير فعال أحواج منكم إلى أمير قوال:

ا آرا آک فیکر حظہ فرنی انسان یا حد یا تھی حصب فیمد کلیانہ جا دانی صفیاں اوقان الاأحمام، فیمن و فیما عاملا المیمر أحصاد دانہ فی کار تہ ہدد یا مار آن کا تما ستجفی فآخر جی من لادی ہی فائیہ سنجہ دالہ لا جراحی ہدا سکتے ۔

وقيل في هجاته

لا تعرف السل مام عن قصاء المام عوضا من الأنساب محهول وهي إله هم فائل هذا الله وهذا أشهد عالم أنجو به وعال هم أنوقع أن أهجي به الفهجاد به حاجب العال الوهد من ماهوا المحاط عاومتمه كثال في إلهم الأمام وأقوال الشعراء ،

معد حسل فوم ما حال المعالم مساله على حاوج وعما فال و الأحد

ما هدد بر أفل عدس الد بدر بر رهمه و ه سال مد بدر عدم مده و ه سال مد عدم مده و ه سال مدر عدم المحمد المستول على الأسلام كلهمه المستول على الأسلام كلهمه أمر فسل له أمر فسل له وكال بدرما على وحمال فأمر فسل له وكال بدرما على وحمال فاتهما وعد شيدا وعد شيدا به أعلى ما ال عصر الله على وعمال به أعلى ما ال عصر الله مه

ولا أرو لامر را بد أ سكما الله وما هد فقد أفعا وسما به لم شرك به أحداً وبعده موساته ما ولا بعده فقد ألما منا كون أسو دمهم فددا مناك بدم ما صد و أحداً حدد وما عنس من شيء كر شدا سد يا لم يسم كا بالله مد عبدا ويعين الله ما شيدا ويعين الله الله ويعين الله الله ويعين الله

وسنت تنقيله نقطة أل سبماً أصاب إحدى عيده في نعص حروب الترك فدهت با فكان يحشو موضعها نقصه

ویحوری اسمه اِصافهٔ السابی قصه آه اِساع قصهٔ اناست علی حد فوهم معید کرن

الثمانيي

عمر رئات، أو الفاسير، بدينتي السحولي الصدار كان إمام فاصلاً كالملا أدار أحد عن بن حدار الوكان حواصل ساس قدمون على بر برهان ، والعوام يقر بوب على العملي

يوقى سنة ٢٤٤ هـ

و تقری بسته إلى بدائر و هي و انه عراز دان عمر اناريس لموصل او فيل في سبب بسمة انتهايين إلى بهادن الدان كتالو السفيلة بواج عدله اسلام ارالو الم فسمت جهاد و هي أول بيداند ان بعد الدواون

و یا مصری

هو أنه الفضل في هم معدول في حمد من روى الموضأ عن مالك كان حكيم فضاح كان أن دانو باس أهل إحمد ممائي عالش وقد سعوا مه إلى المتوكل فالانقدمة من مقد الدافع على ماله والحقة فيكي الدوكل ورده مكا ما . وكان الموكل بعدها إذا ذكر أهل أن الماكي والقول إذا ذكر أهل لورع هيم مدى ليون يعني والناها والناكيته

وق سه ۱۵۶ ه

حرف الجيم

الجبائي

ا ہو ہائمبر عبد سبلام ہی ٹرعنی ، محمد حداق کا یا ہا، و آبو ہا می گار عمار نہ ۔ وہو می بسل آخر دی ان ڈیٹ عبدی عثمان نے عمدان

توفى أبو هاشو سه ۲۲۱ ه بعدار

ودلك في مام ألمان وفي فيه الوكر تحد الن في يعد للدول مشهور الوحماقي للسنة إلى فراله المن فرال ألحد الرهم أحداء قلصر الحراج منها حماله من العلمام كما فكراه السمادان ، وذكر الروال حمولي ألهاكو الروالياء المناقري وهم الماس قواحي حَوَّارُ يَقْلِمَادَ ،

حدظة البرائكي

هو أو احسل أحمد الحجم الدي عمل سام إلى ماك أس الأمرة المشهورة ألى و السام شوا و كم مكان حجمه هضال مصاحب فنوان وأحمار وتحوم الوقار الومارمة م

arra 4 m 12 gi

وحَنظَة لقب لفه به عدالله بن المعتر

جرَّان السَّوْد

سرد سمه می سمه برد را در در در اساس موله عصب امرا به در حسس از در حسل العود قد کاد تصلح در العود قد کاد تصلح در آر مقده على محل السر) سوط الصراب له سده در ومان شعره فی وضعا عمرات هوله ایستهان الحاج کل مکاتب طوران العصا أو عقعد الراحما

و مكونة المداد لا عدرون مكانه رمى الكلاف و تحدف أنت ورقا يضاً فقدت حربها حد فني أمصي من سأسال أعلف وأصبح في حنت نتمير عقبه سوا و حدما ومرط ومطرف ومائد ب من عفد أنكاب كعد العداد العصرة المصرة المعطرف

. ، خرنی

سنه بی عدده بی کل و حدد ما در می حرام او میه حرام و آیال سد با به أو عمر صاح ال البحق البحد و فضاله بحد می لأنه فی حراموری ماک و و می الصردی ما به الراحی حد المحوا الاحمش و عبره ، و فی و سن الحدد ، و ما فی سنو ه امام کا سافی البحو (سیر عوجود) با مام الفراح المام سام ها

الجزري

إهم أحمد عمد أهد ي حجوب أجه ي معمد المحوى، لأدم عدم مدن به تصاعب كه ده كرم حد جها مرائدسوند ولم سمع مه دو مه مد حصه و دفته أحد سه أهل عدم العربة ، والمال م لاحد من (أصور مقه وأسم لا مدل ه منطق ومايشه دكره فهل تاويخ وهاته

محرحی سنه یل احرح محر شانه و تحرری سنة پل العمر تر وهو موضع بالبادیة

المراول

هو عیسی بی عد ندر بی الدخت ای عسی بی تومدر بی ، ممر آه کشی ه له بای از دکشتنی الخبراوی .

ر ١٠ المكونة من كان الدر بدي صلت في حله عليه أو حره أو حرف

حج فيره اس برين عبر، أم يديري لا مقصد الإفراء عبر إنه (نصره) وأحد عنه حماعه منهم شنويني ، و ال معط ، وكال يه « الا شق عد ادامع حودة التفهيم ، وحسن العبارة ، وولى خصابة من كُلش مات سنة ١٠٧ هاوقيل سنة ١١٠ ه

و به جب علیج بره احد خراه فی وقتح کام الآه یی و سکو یا آمایه و فیلج دیام نمو جماع علیها برمان دامل فوق و هم امیر دار را معادد ده احصا

و يومار عي نصر اليم حر الحروف و سكون لها ما بعدها در وأها وكبر الراء بعدها دم آخر الحاوف بداكته ما لام ما مساكنه

والددكتني علم سداخر حاوف وسكور الدوقع لدو وسكوب الكاف وقبع الدوالد للدوق الدولة المسوف الكاف وقبع الدولة المسوف الرام المدولة المرام المدولة المدولة

حمر ن مله

مدین بسته إلى كمت بر حاص فدان عن ام كني أداعه ما بولد ولد له وجد دایا ما و هو ما محصر می ایدو بین الامو به و عداسته اشاد. دامهای ه عرال دعا س دامد كو ای فوامه

ومن قرله وقد أو رده أو تده ي أو ما حمسه

حسد وحمدی مکه موشی بیل و بات سخی ۱۰ در معیق بیدا کا کادب الارض تشرق می تشرق می تواند کا ب سفیل ترهن سوم و لا آی می الموت آفری و لا آی می الفید آخری کا کستانی می الفید آخری کا کستانی می الفید آخری

هو ی من آیک ی من مصعد عست لمسراه ، و در ب مصعد عسب سراه ، و در ب آب به ألمت فیب ثیر قامت فورعب فیلا کسی أن خشعت بعد کا ولا أب عسی ریه یه و مدکم ولکن عرانی من هو ئاصی به

(١) علي له إلا العوال على البعث في السعف وإلا والكار الهواص

وفد فال هده الأسات من كال محموسة في فك بدم عدم سي عقبل الأسباب عن منه فتى في رحلا منه الولد لا تسرى خدة وسر به خطو حالما وحيال صو حداله ساله

جموانه می شموب الشَّعْمَیُ بطادی ای او ما به شبختی بسته پی شخع وها من بی عامر این بیت العمال می العمال

هو حمل عالم به بال معمد من بال ما كان شامر فصبح مهدما، و أم شائل خام بالمسام ما عمه فعرف ، فقال حمل ألم سام و فا يا مبرال رهضه في و الل عمل و الله) وقام الله حب بديهم ضعر بن ومن أول ما قالله فيها.

ومن قول جيل في شه

مناء خال

كان سه أولا سا حدد د الوداء على ٣ فريد من معن عن رعيد احد الاكر صد الله عند أودوط ، موهب موجين الجربية حصة لدس حدله من الرداء السعب داراء عدد واوح مكاسي المعل کاپه وکاری حصه انتوج حاصدوں داک ده فیصروف رأید فی مسی کار رسائیا می داشه الله فی تحدید لا و جاوتی أحد بمحاکمه أهل لا رس څکم آن رکول حاد کاه الدال آنوجال و آن سمی حکه حدا أن بعث مداله الدال و آن سمی حکه حدا أن بعث مداله الدال و آن سمی حکه حدا أن بعث مداله الدال و آن سمی حکه حدا أن بعث مداله الدال و آن الدال

جَهَارْ کی

هو أو مصور بالمدلة بدو السلاحي الال بعد في السراء المراه الما المراه الما المراه الما المراه المراه المراه الم المراه المراع المراه ال

STINGLE

وحمل كان مداه با فراءه أناعه أسلن وه المصافح على معاله إرا

الجراليقي

\$ 049 du 3;

ا هر هد. آیخو رای

هو أو على حسارعي سف فراك ب الحويبالاصل علما بي المشأه كان حسل حيد ، حك كم كان سعم بأبي كان بحويد حطه ورحه المار في هذه ، حد إو مصراً من أراك ، و مكر في أدمه تمصر من هو أحسل منه خطا

توفى سنة ٨٦٥ هـ

و څه یې سبله پل ځو س وهې چه کله د مل و چې سب و

حرف الحا.

الحارث بن كَلَدة

ه را احدث أصد حدد ه وی باید ۳ ه و هو ه اگد مد را آخد العاب علی أطاره أحد اسانو او به طل صابعه العدا هات به كديب دايد انه عام إلى الادب و أدام داندانت و ان شهره خدامه از وقد أن با الاسلام دوره عليج إسلامه . وكان التي أم إلى به عله أن بساز جاعه

4 12

فارد رس عمد الدب أو يدع نصب الصابدان الديو عسك الإنا الحليد

وكل حبيب رامن فهر فأن اعن حيث هذا هامه لموه أو عبد هو الله أله م إلا حمل عشره ليه حتى دهل إلى حالها 100

حرَّقة بنت النَّمان

عي من "معه يد محمي ملت + ه وكات درأه سر مه شاعره رحمواك واأيماء حرمنا فقايين فتتا فيتي فوادين حرفه بدت use or let may have bright in any on the Bullion فف و حصر الفي م وحل ف كم هي ما صعب عبير شمس وما على ألا فان ألمر ما فالمراب على أشمت الحيي عم العياواله فأمادنا أبا وردراتها المباب أبتعملك ماشيع حامي والأعماميك مدحوس شبع فدم دووان شامعه فللاها للكاميات سرفعان

رح أهل أحد فللله وأسل التي ال صاب أحد عد فا ب ومن شعرها تمولها :

ه سادس ساس و درگه آند ازد خوال ۱۹ به سوقه با قصف have seen to will the مت و سے و مصرف

احسمي س مستر

مه و کید بر حاله می محصر می المه بیخی کمو به مالعبار م باع ماده في مصاد و احر فصلح الله ما مدح خط ، مي الدو ين مكان به وكلامه شبه مدهب لأعرب و أهل " د به .

في مهار أعصل أحوالي رحة أساب حسن بي مصير لأسعال فان و در ه أمح عوِّ مان فال

عبد ويعني عبيد المرس فقيرها وقد عد الدا فضح فد ها حلاوته تمي و سي مر هما ولا مشرات لأمر خامده وأحرى صفايعد كرا عدرها وكر فيسد أسمام عشه (v)

هن لأي عبيده ما هول في شعر الحسين بي منصير ٢٠ قال او الله بواددت أن الشعر الاقاريت في قوله .

عصر الأوراط إلى عمو هي أحيل الدريث المؤودات المعاودات والمراأكمها الوالو الوالد والصراحدودات

ر 2×

و بسحق وهر سرون مدر المع وف بحلم به الله و ف صاحب كتب ره كرد و بد الآون و فقو بشاور مسوح عمر مساطعات توفى سنة ١٤٤٣ه بالدراون

و بول ن حکیاری سه پُر خی جهار تُونهه ماکر با بناجال خای عدام هاسا مقدم کمه عمد له به بناگر المقدال به ایار درد المعرب،

ا جست کمی

اه مصل مي دلامه لاميان د ده لد مد د يکر دولول مناها فال د دی د احظ د دید و د شدن و حصالة ، د دان

وهار مساوب إلى حصل أعد وهم فيعه له عقد خصده بار حراره الل عمر ومنافارة الله حدود من المركب الأصافي الله ونسانو را كيا فعلودي عبدالدار وعدد شمس ورأس باين فندود مدري و بدسمي در مسي

المهان وأخام

می بی مره حصی به عدمی آوی د ما قال آم عسد اعتوا سی آن شعر ادر کله به سال عنس و سینس، واحصی ال حضام، وهو قائل عد هد می رحی آوی است و ها کار آسی و آهی و لعراب تسمی دیچه د رومعاد آسا سند اشراعا س مشاهد المصلاء بالأماس مشابعدات عاف النحو واللعه. وأنه العراب، حل من الإساس إن عظا بايل لعراق للعملي وحراسال وفدوره؛ السنة أندم كشادم الحمليل وفرح والداكران، معلال

وفي عامره سه ١٣٣ م

والطنسي نسبة إلى عمله عن ملاد الأندلس.

حکم و دی

هر أه يحي حكم ممول مول والدال مداليس الال بالواد وشاه الالواد وشاه وكان حكم أو حد المصاد و الحديد والال العلى اللاف والمي الدال والمعلى مراجلا الالدالية الله والمحال خلافته

قال حمد ال إسحوال الهم عوضال العام أن منه بلغت في أوبعة أحدى من عدد مناها قصر عنه عها هم معد في عدل الدان ما من الرامل. وحد كها في يدان المرافي مداخوا من الله الدان والاس الفري فهي وضف لحكم ومداف إله كما دارا عن والمحصد مديد الدافية

ح ١ ا على الأصور ا

هو أو حال من عالم عالم ما عدوف الماسي الأصغر الحلا الشاعر للشهور الأهام ما اشاء السجاء السهال للدح بالماس وكالم مع شعر د مكاني أحد الخلام من أن و حدث الاعراسلام من كال شلعة. ومن شهر الباشيء قوله:

إلا أن عالم المنول فالم أحظ فلامي على عام أحرق وهنه رعوى عداعت أماكن المواته طبعا فضارت بكلفا وكان لمنني وهو صعر بحضر محسه وقد كنات المسلم من إملائه هديني البيتين من قصيدة وهما: کائی سال برید صد عید عید مدارده دها وضر مد العند کنجم مداصده اس حال عاب وقد ألم المتغیی بهذا المعنی فعال

كان هذم ن هنج سون المعطون إلا في فؤاد وقد صفت الأسنة من هموم الها يحطون إلا في فؤاد توفى سنة ٣٦٦ه

وسب عله خلاله کال عمل جدمل عجال

ھید ن کی کس

شامر از ۱۱ می شور بدوند کرد. ما کوفی جاید بدخی کان منطقه پی طیدت ان بر صلف دار که یی کان از ایا داد مان ۱۱۰ از گ از دا وا ۱۱ میاند دار جایی و داند الدوند مانده

صنعه الدين كثير الدي الدعية - فقد اللهي علم ولم علم أحيد فيها صاعب عليه هدد السبيلة

الخيص بيص

کان فقه شده مدها مقه آن مسار سده لأرب و مصم شعر فأج دامع جاله بنتص و بدر سال سبعة فيمد بحد وكان أجال باس بأشعا العال واحتلاف عالمها وكال در مده عاصر ولا يحامل احداً يلا الملام العراق وكان بدس اي عالم الوالمبدا عالية الحد المصار أشداء

كم سين وكم علي حاصر اراد مافيت شدد من لام فكار العدادة فل حصر با السروشات والله بيالاهم بين د وجه مصيف ولا عدال ولا بياق الأدى بين حرم توق سنه ١٩٥٧ه

فل له تحسیص پیصل لایه آی باش مرد فی حرکه مرعجه وأمر شدید هال اما بناس فی حیص نیص ۱ آی فی شده و حیلاط فیقی علیه هدا اللف

2,3 3 2 - -

صحور مرائي كي أدعد مه وخه سادق حقده ويع تمكل فيه أي الأسلام أسيره فل هو وه سول مه صول بدعه وسور وأبه لك وصلهما ولا مستاه أدعت أدو من أعها و إدلامهم ولا مرسول مه والد كر شعهم هدمه و و أد كر شعهم هدمه و و أد كر شعهم هدمه و أد كر من حدد أد صهره هم في الشمس و فلع حدث بكدر فيموا مصمول الشمس و فلع حدث بكدر فيموا مصمول عمره الشمة و من ها حدد الله حدد الله المناه م

ال حديد الأنكوم من الله ١٩٠٥ مالكان أول من وفي تطيرها من الصحابة

العبري

عدد مد را هار المداللة حالي كال مشكد في مير العراسة. كال احتد حسا الفدة بها كالحال إسحق ثاريها دو حق ها عدل والحداساء وألف فيهما .

ولدشرج ما با سحان محمله أن مم موهامه موان (ودلك كله عير موجود)

ر کرو آنه کال کیسا میسان فدهنج عدر من بدر وقال عدر مو**ت مها** طیب. ثمر مات سنة ۲۷۹ ه

والحرال بسه بالمعاه السمى تحير عاجية الدي إلايب الع<mark>صل لاحماد</mark> الداحب لمب

اعداد کی اعداد کی

الحرم الأول من لمركب هو كلمه أحد بركس مع أن فقتح حرف أم الحوم الثانى وهو أرز فعني حسب حثلاف بعاله حسمت بعاب المركب كله و فاله سب لعات هي

لعات هي (١) التُجْزَ أَرُزَّي (١) تحدر (ري

(۲) ه اُرزْي (۵) ه رُزْي

(۳) = أَرْذِي (٦) ، أُرَادِي

وأي أداوي كالمعدد نصوركم سطوف بالق بم أباحل عولي باطهة الأنه لاشك كال بالبن نصوره واحده مها، والكن مؤرجيا أحد با اهمه الصور الفرالداعي سال الداره في كليه أ

وسد هده عسمه آله کار سمعی بیاج احد المحسامی دفیق الا ر وفدگان هدار حل شامل آمد لا بهجی و لا کدت دوکان ساخ هم الجه ممر سد النصره ای بکان اوکا ری اعشا آده ادافی لم باوا اس و دجمول علیه و عظر فول سیاع شد داد سختول می طابه احد افران عدار و دان سام ۲۱۷ه

خبیب بن عدی

أنصد من وأوسى سهد و را مع رسول عه صبى به بدره و سوه مكل و كال حرج مع اهتد من عديان في بداره فأنه به الموجد بي و سوه مكل و كال حُسب فد فتن الحارث بن الهامر بن الوفن في موقعه بدر فأجمعوا فتبد المدائد و للعنان اسمهمهم فضلي كالاس أما أشد قصيده م

فست شدر عدر آخشه و لاحره برن بل به مرحمی ولسب آ و حین قدر مسب بی و حسکان فی به صرحی وهو اول من صلب فی ذات الله

الحدث

محمد من أحمد من فاهم في الأنسان الأنساني أنواكم المعاوف احساناً. تحوي مشهو حاصاح شته الله يس كات السلوم، بالمسادع أرا ملاوله مشهره داعتماها ببسم برحروف في شاحه (وهو بقعم -) وكانا برحل إنه في معراشة بالموصوف بالحلج والسن الوكات فالني تصال وفعان الحناطة هو بالديو في راد معه على حواسه على آثاب سمو له مكة

عاب باله ۱۷۰ مالدا ها

وحدت مادت دمه دمه دي نمه د حل عول و المنه عالمه عومه اُلحر" في "

الحمال لم يد الأمام في بدار أما لماس الصلى الحداق و كال عليه فه العوال معادة الأدام و معالي مسلح المدهال الأمام التا فعال له آي مرکب حيث و حاق بده ص و ساح بيجه الارغواب محريري وكدر في لأحكام وأسي مراهام في بألمان

A 772 4 _ 3 +

ولصنی سه پُن عدد (د د) ، حر د د د و د د فراها من قراها.

من عالم فلي و ما ما ما ما ما ما كنا كراد ومن حم محمصر سی شیع به آگر در در این معهم مصوب آن ایج فی و ده

وفي سمسي سه ١٢٢٤

كى يا يحد بى رسيد بيد صلى بدعيه وسير منصرفه من سو يك فيسم قال سمارسو بنه عول هذه لا ماليم وقدر فعيس وهده كتيم سب معده كا ديه على بعد شهد معتجر د كيار أسود فا فقت در سول به فيها نعى المحد هكال الحداد و حداد المحكال المحد المحكال المحد المحكال المحد المحكال المحد المحد

الحشي

محمد در أحمد أنو بدد لله بحصل عليه من المائمين الجهابي العلامه في المعلامة والمحمد في المعلامة والمحمد في المعلوم للمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المعلوم والمعلوم وال

مات بغر ناطة سنة ٧٦٠ هـ

والحشني بده إلى حشال إلى عراس الصاعه

خَمَاف بن نَدْبة

ر به أمه وكالت سود م وكان هو أحد أسود، وهو شاعر حاهي، فارس معدود - جعبه الله الله في طاقه الحاجبة من عاد ل مع مايك بن يواره، ومع اللي عمه صحر ومعاوله الي حروان السراء - ومايك بن حيد الششجي، وهو معدود في أغربة العرف

وكان سه و الل عدس مرداس ملاحاد طالبه و تدفيل فير حُفاف أب المهدي لي النشر طالب والسبأ بأهل حيل ل كرالشتر أبي المهدي لي النشر طالبه والسبأ بأهل حيل كرالشتر سده ک عرم استح لفوم اصب به عدصی و سو به کلمی فستمی ششن و درکی حتمی سی اعراد الاصب به حرمی موض حتمی ادا کا باق رحمی

ابن على ما كال أول وو اكره صلى على أما للله وأصفح عمل وأساء حاله وأعمر للبولي وإن ذو عطمة فهدى مقالي ها بقيت وإنى

reco Galzell

ه ، حسل من رحس رحس رحسان عمد به فني بعد وف بالصعى . هوضي لأصل المصدور به السامعي بدهات المحسان ، بدل النبع أن الحس حوالي دو أنا تتمد المحاس و أن بناح أحد س و عاهم

یه مصادی ما و حداد می او می از قام صفری و کاریدا حاث خی جا به ایسا انتها است به قدمه و ما همان به قلا بستیم وماند به وقلا پذکر و ما دینه فاعدان

توفى سنة ٤٩٦ هـ بالفرافة الصعرى

الله على تنصر موضعات أحدى له به به فه كه بى و لاحر الصعرى و لأور ثاب على مصر مصر المستدعة) و الله ثالث بناها أقده دا و إنه سمى لموطاء به عالم الله الله على الله على المعام المساول بالمعمر المساول المساول

ا جال م محمد المجاري ـ المسجاري

کال أحد لائله في فيم حصلُه العالم معنها والرافيد مصب الفصير لأناسه ل سنجسدان وعارها بدا كاراه

وهو ه الأو جمع صاحب بحسد يافي ثبه عمد ساه ،

شدت قصر عد مداد اله الراسيعد ومنعود کالد رفع الله الحال الديان داود لا ب فی دفا باعم عنی حلاف ابیص و لسو. و لسخری باعثج أو لكمر ب بر سخنة ق (عمرها) وقد دكر صاحب الفاهوس من المسوية إن سخنت هذه بسنه كمير . منهم الحليل هذا .

حما وله

هو أنو احيش حمد و به بن أحمد بن صوف، يوني إماره مصر المعاهدة أليه بأحمد عن حمده الوكات و لا تله في ألمه المعاهدة على الله العالمين

وق سنة ٢٧٦ هـ، أمال الأفتاس مر أرمسه و حدال وفقيد مصر فها مه حما و به ، وبنا حتى دحل أصحابه الله أنم باد إلى وعبد فقيد بنا رفعه سكم تمتد من الفرات إلى بلاد النوبة .

هو أو لكر محمد العدس لكالت الدعر الذي هال به الحوار مي أو نظير حالى بالسنا ألحوارا أما وكال إماما في بعه دو لعما أل حصل نصما صاحا من عموم اللمان حراج عبد الدما كلما على باللان يشفى عن عديد ويسمع من ووالها الوافظ حاشم المدا أنه أقامات ما مدة ولكن حساء وكان بالراد في الحمعة وله محموعه بالمان مصوحة ، أشعاء الأمصاء الدينة المعالمي . وحديثه مع نديع الزمان طويل .

STAT was a

والحوارزمي نسبة إلى حوارزم.

والطائر كري علي الطاء " وسكون ، ومح حاسه ، طرستانه وحوا مراك من عدد ما يا كان من حوا مراه و أنه من عدد ما يا كان يا يا كان من حوا مراه و أنه من عدد ما يا كان يا يا كان من حوا مراه و أنه من عدد ما يا كان يا يا كان يا يا كان من حوا مراه و أنه من عدد ما يا كان يا يا كان يا يا كان من حوا مراه و أنه من عدد ما يا كان يا يا كان من حوا مراه و أنه من عدد ما يا كان ما يا كان ما يا كان من عدد ما يا كان ما كان ما يا كان ما

جو في

هر الديم أحدال محمد عدم سامل كالأنظ أهل ما لا عدم على إلا الما أو حامدات ال

توفى بطوس سنة ٥٠٠ ه

و مسام بن حوف وهي حامل ۽ حي سام ک باله بن الش^{راء} "

هم محمد را آخر این خاران به همی سنده شمسی بدان بخوای بدهمی ولد بدمشق و بدیدن فی صعاد فیم از فران کی عقم به بنجو او سفید او لاصلین (أصوار ایدان وأصوب عقم) دو بدهای دواران او غیر اعمر و حساب

وی قصاء الهدس ، خده ، سبب ایم حس شرعه رو انجمه الد تولی هصه ا الاً که ارید المصد به دام هار إی قصاد سام فاهد سنه این آن دسته ۱۹۳۳ ها والحم آن سنه این جوای آشمی ادار دخان کان میا ابواد صحاق أنصارو ، من لأوس كان أحد عوسان في حش رسول لله . شهد بد أوفير أعدت داف حجد فن أن العوا فصدت بدار بون بله نسهمه مع أصحاب بدو

و هو فی خدمیه صحب ب بخسین و هی به آه می بی میرکاب مبلغ السمن ، وکان معها زقان ، فاحتال حوال حتی حدید تست کل رق بد الد فصی معها مآریه مهدد حدید به بدات بصاب با که ۱۲ میری، کشوره ردات داخشی، وی دند به سه ۷۶ ه

حرف الدن

۰ رسی

شو أنه حسل على عمر عددي مرفتني كان عدد حفظ، فقراعلى مدفت لأمامه مدفت لأمامه في علامة في الأمامه في عدد حديث في عدد حديث في عدد المامة في التأخذة تها في حراعر بلا فراء عدد والان عرو والمامة في عدد وكان عرو العراب المامة المعالمة والمحلط الان على دو وال العراب المامة ا

وفي سه ۲۸۵ ما عد

و سبله بن در البص وهي محمه بند دوكان حق بسبه أن كون إلى رار وحدها فأن حلف بندل تكون بن فضل ولا بليج العرابية دير هندال الأما البسبة الى أند كما لأصافر كله فعيد معاوفة أو فضها أنهم بمنا لسنوا إليه كاملا توهموا أنه صدر مراكا مراحا البيث فنجا أخراصداه

الدَّ بُو سيّ

هو أنو ربد عبد بنه ال عمر بن عبدي الصناء حلى كان ما أكام أصحاب أبي حليقة رضي الله عنه .

هو آول من ه صبع عبر حبرهی و أمر اما بين او حو الوق بدايلة عاد اسلة ١٢٥ه

وتسته بن بأنا سيه برهي من خار الأما فيد (الطاه)

دُخْمَانَ الْمُفَيِّ

وفيه يقول أعشى بني سُلَّم:

إد ده هي و اي أو غن دهاري محمد شعامي هم اومي هدا داري فهد سيند، لأس وهد سياحات وقد محمه مهدي فأخره بداء ألف ار

وم أصواله بي حد ها ألاصا بالأ أصوابه بالله وهوم أشعر الأحوص وإن الآن الابت ما إن أحاسه او أكثر هجر است وهو حبيت وأعضى عنى أشد منكم تسومان او أدعى إلى ما سركم فأحيت وأحس عبائالنصر (المصراصانة الفائد) والمشتى إيك فران

توق سه ۱۳۵ ه عرب

ودحمان عنج بدال وبكوب حامل أسهم أهرب

ر. ه الدرير التي

على كد أو حس بدل مرا مكل بعد ، وه أهم ال ، على المدد ، وه أهم ال ، على أى خرار على إلى المرحب المدائعي ، وكال حسل الملاوة المدحل المدد المعلى حد على المدد المعلى حد على الكرة من أن دائم إلى على المرر ، وكال حسد داحيلا الما عمد الوفى سنة ١٩٥٧ هـ معداد و دون بيات حرب

و پُد در سه در در سه دهی د ه من پا ختی من اُخر بعد .

دغنن

ر حیصہ سدہ ہی، دے ہائے ہی صبی مہ عدیہ وسدی ، الم یسمع مته شیئا

الدَّ لأَل الْمُنِّي

وایم الله بر بران سخه و حسن دیم وطاقه ، و حلاود سطعه ، و حسن و حهه اواشار به افکار به سم، ، بشند، من... بان مناعه فی لدلاله علی طاقه ، کما تشف نداشتی اعدال در کار با به دام رفه باد اسکورد

u

الدَّمِيرِ يّ

نے أصوب هده المبول كيد ، كل بدل محد بن عدل المصرى صحب كدب و حده المبول كيدى ، كا فيه أسى ، حدد بن عن لاحسى . وقد من من عن لاحسى . وقد من حدث والاشم أو الادل بياد و في دحو بعض مدد بن بدر يعرض دكرهم . من شدا ، دحمد مناهم و كدر مصوب تصد د في محمد مناهم و كدر مصوب تصد د

توفی الدمیری بالماهرة سنه ، ه وهو منسوب إلى دامیرة وهي قربة هـ.

ا --- ی

تحد بن بدس بن آهندان ها جا بدن بدا بدن بدا بدن با المدان وید آیا در (عدها) و و آها حقی راع فیه اند دو و بسمع احدیث دید النصر به و خت به راها المدان داکار به ق الآسا و آخر او همه عی مدها الآم ما آرا ومی به صاف فی طال او سکی اسام او بدائندر رقبی ومیه فیریه

عشم مد اسم عليه في الحمن هاله من و كل تعال منه العزاله عمل حدي و مالكي الا محمالة حسم موت و حمل دموعه همالة دشت و را و حمل مني إليه الرسالة ولى عسمت شود معروضة بالعمدالة

ق سهٔ ۱۹ م

حرف الذال

ذو الإسبَّعُ العدُّو م

هو طراب ال محاليا الدوان الذكر العالم حقيم المعلم الحاهلي ه الني د الاصلم • الأب أنفي الله الحبه فقصعها • فندر الداك والعدوان السام إن عدم ال • مدال الدال الدال

0 42 42

ذر الرُّبَّة

هو عبلات بن عُلِمُهُ في الله بن من مصد، ومن السع الد المدَّين. وصاحبه من سب علد بن على كثير المدح اللال من أبي أراد من أبي موسى الأشعري.

وکال شب آنصا خرم و هن من الکام بن خمر و هو العالن فله المم الحج أن هف الساء الله على حاف و صعه الشام وسعواد الرأمنة لقوله يصف دار لمحاوله

لم يُلَمَقُ مَهَا أَلِمُ اللَّا يِدَ عَبِّ ثَلَاثُ (مَا ثُلَايُ } إسود وعبر موضوح القصمو ود فيسه عَمَا أَمَّـَهُ التعدِيد

الموصوح لدى شح شجه موضحة أى كشف اللحم عن العظم و لرمة الفطعة من الحس الداية أحجار دو والرمة الفطعة من الحس الحس الدائلية أحجار دود وهي الأثرى، ووادد فد شح فقاء , في أسه قطعة من المة بطب.

وفيل إنه استملكي مرد هر حب له دمه ، وكانت بار مه حال وكان على كتفه رمة (قطعه حس اله) فتنا سلم اشراب دد الرمة ، قد منه هدد الكليه مند دلك احتل و رمه حب ومنه ، من هذه النظرة

حرفالراء

الرُّاوَ تَدَىُّ

هو أبو إسحى، لدار المشهر ، به من عبر عاب ماله وأن عه عشر كما ا مع أبه مات وعمد دار دمون سنه ، وبه هد هب الدارج الله يم سنه أهن لكلام توفي سنة ٢٤٥ هـ

وسانته إلى الدين واله من فرى فاشان المواحى أصابان وأصابها إله والله ومعناه الخير المضاعف،

J. 1

هم آنو جعمل محمد من من ساره من أحمى مُعاد عمر م كان أساد المكسائي والفراء و و كان حلا صاحا و حكى عنه أنه فان أرسن بين حين من حمد معلف كان فيعنته إنه فقرأت و و صبح كانه و لا ما من ما هو كتاب مرؤ سي بلسي منعاره احدال لان مكليهما كناكاره

وإنماسمي الرؤاسي لعظم رأسه

و ده و بالسبو ص في لك الدأب ، إن الرأو سي سحف الوالو يسه إلى على ص عيس عبلان أو من همد ب ، وإن لا نص على أن المداحية مصوب إله

رقي مي

ساه مه ها اساعی مشول فعال مو (حداث آن مانعین حال د فعال میلیده ما دی مدحد مدحه دهد صليد وي مدحه دهد صليد ودر المد م ل له وور ومن عاده وله وهو لا وي به ومن عاده وله وهو لا وي به ما لمه أن فليد بالأن حية حي فله من مع المسلد في لداء منصده إليان إلا ما صدمتي وهو متبوف إلى الرقة (الطرما)

رجاء بن حَيْوَة

کان من علامای من عمر علام موکان ما حد که دکر آنه با بد عدم افهم اسم ح آن جدد فقام به علیحه داد با بد عمر المعدل ه ه قد ها داصحه فالا فقال به هوم با با تمر بتودین ۱۱ افقال فلا و آنا عمر و حدد و آن عمر م آخار د بعد کام دوکانت و فاته سنة ۱۱۲ ه

الشطي أبدي

هو أو محمد عند لله ل على برد ص الأنساسي الدرأي اكتاب به ساله كثيرة بالحديث والتواريخ •

يه تي شهيد بالله له سنه ٢٠٥٧ هـ جال ها و لا يه و لا يه ا

الرُّقَادِ بن المنذر

هو من ي صلمه الناط علم الحداد ما يد في حاسه فوله في في التعطش إلى الحرب

ال در الله و المسلم على الله على الله

الرُّقاشيُّ

هو نفسل بن عدد تصمد مولی بی رفائر من الله کان من أهل بصره، مصوعا شیل شد ، کان مرغم آهل دای مدح ، شد و آخاره او لکه الفضع پل آن دامك فأسوم عن شواها ، وكانوا يصولان به عني تشعر م او برووف أولادهم شعره تعصداله و دويه داسمه و تنشيط به خفط باك لهم. فيما كوا صار إيهم في حديهم ينشدهم و يساعرهم حتى ماتو الشمار ثاهم فأكثه من رثاتهم. ومن ذلك قوله في جعفر

كم ه عب الله من الله و ما كيه العطيب الصلف إن الدعى و للجال الدارى الدين الدي

أما والله بولا حوف وأمل و بين المجلمة الالم الصف حول حليك و سبب كما شامل لا حجر الملام فد أنصرت فلك الراجي الحسام الحيم السيف لحسام على المات والديا حملة الودولة ال رامك للبلام

فد وصل حد شعر إلى برشد ، أحصر دفت محمث عوم فات دفال د أمير لمؤمس كان إن محمد، فعد أنه على حال تى هو عوب حركى إحمد به فما ملكت نفسى ، حتى قلت الذي قات فات وكركان حرى حمك دفال . أعد دينار في كل منة قال : فإن قد أضعفاها لك .

اوی سه ۲۰۰۰ ه

و رفاش عبر اسر آ ۔ وی لد با تلات فیاش سمی ہی ، فاش رحمہ ہیا ہی کم اس و ائن (ہیں ، معه) و آ مه ی کاب (من فضاعه) و آ اته فی کند د (من کہلاں) وکابیم مصونوں إلی مہاتہہ

١٥٠ (٥٠ در د

فرشی مصنی و هم آمه صرح سول به فصرته رسوب فه مر بن أو ثلاث وكان من أشد قرش مهم من مسنة عمج مهمو النبي طبق امر أبه مشهلمة بالم مه ددا أسرس منه عمت برطف مرأو أسه وعمال عدا دي چه دفال و حدد ، في منه ، قال ؛ الله ، قال فهو كماذكر من -

توفى فى حلاقه سنيال سنه ٢٤ هـ

الرِّماديِّ الشاعر

هو أبو عمر توسف بن ه و ب الكندي" . شاعر قرطبي كثير الشعر ، سر بع القول ، يسلك من فنون المنظوم مسالك بنفق عند حمينع الناس والليق بأدو قهم حتى كان كثير من شبوح الأرب لوقية يقولون فنح أشعر كمندة. وحتم تكنمة الصول المرأ المنس والمسابي، وايو سمنا بن هرو باهدا، وكان هو و لمناسي منعاصر من او من فونه في عرال قصيده يمد - به أما على القالي

في أي حرجه أصول معدن السبب من التعديب والتسكن رن فلت فی نصری فیر مدامتی او فلب فی کندی فیر مسلی واللاث شدات بران عفرقی فعلیات کی وقش رحیقی وش يوخه م فب ولفين ب قد سمعت سه لمعرول

طاعت ثلاث في دول لائه فعرانی عن صبور فأن ديا توفى سه ١٠٠٩ ه

و له ماري ديسه إلى اماده بمعراب او سير رماده مشاتر ك باين ثلائه مو صبح 8470 792

كان خصيصاً بعبد منك بن مروان فال عنه عبد الملك حمع روح طاعة أهن الشام ودهد أهن العراق ، وفقه أهن لحجار أو بروى أنه كا ب له مراعة إلى حالب ما رعه للوالد بن عد الملك الشكا وكلاء الواح . يه من وكلاء الواليلاء فشكا الت روح إلى الواليد ، فلم شاكه ، فلاكر دنت روح تعبد المنت و م يسم حصر ، فهال عمالملك، ما شول أواح الوالد الحال كسب أمير المؤماين فأل رواح: عيري والله أكدب فال عد الملك . لأسر عن حيث يار و ح عال نعم كان أولها مصدين وآجرها عراج راهط أوفاء معصا فالرعمد معث غوالمد تحتى عليك لله ألفة فيا صلية ووهبت له مدار علان الفرصاة وواهب لها لدرزعة

ىر يېشى

هو أم الفصل بعاس بن الفرح بعولي النصري كان عدا ، راوية ، أعه ، عد فا بأناء عرب روي عن الأصمي ، وأن عليدة معلم بن يشي

في المنتي بالمصروق فلة . ب الله ١٥٧ ه

والد شي هـ إلى عشره هو اسم رحن من حداد كان و بد مصوب إليه والتي عليه

حرف الزاي

. .

هو وسف بن عبد بند بأحاجي كان عطي شأن ، نو بر العبو الا ب والعد، لا يو ربه أحد في فيناسد مكن رسم الدور بند هم) و حراجان المأصلة من فالله هماند في أويه كل المقفودة منها الحاص الاستان والدائل الدائلة في الأسمان براجان .

مات سنة عدة ه بأستقراباذ

و عن سنه إن سه حرح ، أه رحل فنسنه بن عمله مروع ، الرَّجَّاجِيُّ ، الرَّجَّاجِيُّ

عدد حل براسحو با بدیر ۱ آخاج آسید من و بده برال بعد د. و ما آخاج حتی ع فی محو در سکل طب به (با م) و آمی ، و حدث سمتانی عن از آخاج و نقصاً بنه و بده هما

وصف فی للحو حمل دو د کیماج ، وشرح ، لاه ، والله الدون ، وشرح ، حصه أدب لك لما و ، محرج دق لله، فی ، وكلبا معفود، و ، الأمان ، المساه أم بي الرحاحي وهي مصوعة

> ا **توی سنه ۲۲۹** اوسینه یلی شخه پرهیر آخاج

زِرْيابِ اللَّهٰيّ

أبو حسر على ن مع دول أور عوضي عيدي

وكان بدر حدم وعدم بدن مساء أربيا وحلوا لحديث والطيف المدرو وكان بدر في حديد دول في المدرو المداها المشرق إلى المغرب وقي سنة ٢٣ ها ما دول المعرب والمداها المشرق إلى المغرب

والراء المصاحبة والحسي فتيام بالتملية بالتيراطات عرا

ر مخت ی

إمام عصد د و صاحب كار ف في سام الديني و وأساس بالاعه في اللمة ، والمفصل في حوا و عبرها و سامه يني رميف فريه كيره من فافي خوّالرّزم

توق سنة ٥٣٨ هـ بجرُجانية حوادرم

ور د رهرهٔ می حویة

رعدالمات رفتاده أوقده ملك هجر إلى سول الله فأسلى وكان على مقدمة سعد في قدل العرس ، وقش لحسوس الفارسي «عادسه ، وأحد سنه فلع ثمه عشره آلاف در هي ، عش حتى كار وقته شلب س ريد لخارجي أمام الحجام

الزئواوي محوي الحبي

هو أبو الحسين منصار بن ندان ، كان أحد أنمه مصره ، في لنحو ، واللغة سكن دمشق رها باطولا أنه رعبه بنث لكامن في الانتقال إلى مصر شحم اليها و تصدر باحامع العتاق و جامع عمرو ، لا فراء الادب بطر أحر يجرى عبيه بوفي سنة ١٧٨ هـ

و سنبه یلی رو او داوهی فسنه که د نظاهر بخانهٔ من آغال إدا نمیم نظر محایه) (آغایا)

८५-

محمد س أى كارس أحمد عرب الراوالي البهى الراسدى المعروف سروالي كان إه ما ، عالم فاصلا ، منصب عاره بالمقلة ، والحداث والتقليم ، واللعم ، والحداث وكان حسن الحلوم والناح ، والناس والناس إليه لو السه الان في المراه الأدب، وكان حسن الحلوم منها مشهوراً حرار والصلاح المام عرب الم

مات عملة سنة ٧٨٧ هـ

و د ولی سبه این رو با وهو موضع باهی باد س اسمیة

سمه أمه وفيل هو س أن سفيات استحده معاوله بان سعبات وكان بقاله له قص أن ستنجمه رياد برعب النقلي وأنه سمية حاريه لحارث س كنده ولله عدم فحراد، وقبل نوم ندره و استعمله عمر الل لحصات على بعص أعمال بنصره، ثم عراله ، فاستعمله علمي على بعص بلاد فارس ، فلا بر يمعه يو أن قتل وسلم لحسل الأمر إلى معاولة فاستحمه معاولة و جعمه أحاله ، و ستعمله على النصرة ، ثم

أصاف إيه الكوفه ، هما مات معرة بن شعة ، و بني عيد إن أن مات وفيل في الموارية مله و بين احجل ، إن رابدأ و بن العراق عقيب فسة واحتلاف أهواء ، فضيط العراق بأهن أعراق وحلى مان بعراق إلى الشام ، وساس الباس فلم تختلف عليه راحلان و ران حجاج وبن العراق فلحر عن حفظه إلا يراحان الشام ، وأمو له ، وكثر تنا حوارج عليه و محاهوان له مات راك سنه ٥٠ هـ

حرف السين

سائب خاثر

هو أبو حفقر سائد حال من يد من هن لمد سه كان مولى لمى لمت من في أنه من شهر دعم سه من حفق فأسفه و قبل من صل على ولائه لمى لمث والكنه الفطع إراضه به من حفق ، و المه و حرف له ، و اله من اختصاصه أن آل سائل ألا بعى أحدا سوال عد الله إلا أن تكون حسفه أو ولى عهد أو امن حلفة الفكان على ماك إلى أن قبل بواجا الحاد السنة ١٣ هافي خلافة يزيك ابن معاوية

والمشهور بنداوا بين لاده. إصافه أس إن حار وإل كست لم أفف على دلك انصط لاحد من المتعدمان و هد الصط يشعر أن لمركب الإصافي مكون من اسم ولقب أصف أو في لدن ويب عد بني هد أمهم في ماده ساب فالوا ، وسالت سم من ساب يست د مني مند سال ومن ساب الله إد حرى المم تعد هذه التسمه أراد و أن سعر من بدهن بعض مدنوها وهو اسرعه برائده أو لين المشاهى ، فنه وه تحار من فوهم هو حار سفس ، أي الفيها عبر طلب ولا نشيط أو من فوهم حرا ينين ، إد علط أنم حرات الإصافة بين الاسم و للقد وهو رأى حمول الصد بن فيدم إد احتمعا وكانا مهده المثابة ، أي هفروس

سانج بروق

طاف السلام وأكثر من السام ، وكان طبق لأرض بالدوال، فلم يعربُه بها ولا عمر الولا حلام لا تصدره حتى صراب به بش فقيل في وصف ماش ديخ

آور فی که نام فی سب کل فیلی اسی همی معال و احمالاف و فی فلم صبی کا صرمان سها ، مرحم از کا السائم الدو فی نوژ سبه ۱۱۱ ها خدم و سام آن ها دو فی سد خاص

£ -

معاول معول

96 ,

هو أنه سعد عند سه هم السوحي ، لمعت سنحوان المقاية المالكي لندي المهتارية ، الله في عبر معرب وكان يقول الفتح الله الفقر الدرك مالكا ، وقرأه على الل الفاسير (الرائد الله أيجد هر الدن المرستقيل له على إرجمه أسهى عم عرافاك المدينة على صاحبها أفضل لصلادة السلام) وكان الل الفسم المصر فقصده سنحول و نس عه مدونه وقد على سنهه أهل لمفرد و نعد على يقده مذهب مالك في تلك البلاد

وفديون فصاء اللكرة بهوايي فيهرن أناه سا

نوفى سنه ١٤٠ هـ

ور ال حدكان و سجو علم " ابن وصله و سكور حد وقد عام وقعد نواو دن أخرى مثل فتح السن وعلمه كاره من جهه أعراء صلف فه ابن السيد المصلف مي حاد وقفت ماه اله اكاناء عمله عله وسجون الراضاء علم ما حداد ياها دو من أو الما البد الحدود كاله

سمد ليدا ي

هو سعد ن محمد ال باب أند وهر هرمد به داو و را حمل باب كمي أنا عائل الحرال السداق سنة ١٥٠٠هـ محج و بو أن حمل بالأطار بي و وسكن فضر الدعة أنها هـ وكان رحلا فاف ا اصاح الديار المنقشف ويامس التصوف وكان كان أن اصاف حهد في للعو

توفی ۱۱۱۰

- Su 1994

أصله من أنه ما مان عاصله الما حد الأمار في الأحج منه ۱۹۹۳ هم وكام من أهل من الحاص الله الله حصاف عمر أنحم الكان ما مام ۱۹۹۹ هم اتوفى منته ما مام

سفيد بن مشجع

هم به الدين المعدد من مستحج مولي الي محروم كان المولا وهو أو با هل على أند ما بالفي الكور ما كان المولا وهو أو با هل على أند ما بالفي الله الله الحصر محمالاً من المعرف المعلم ما ما على الفي الله ما يكفيه الله إلى الله المعدد اللها وله و الدو تعليه و الحدف هاله ولي إلى وال فستعدد الله الله ما شعر الأحواص

سلأمرك فدعكت فتنجى المايسان كريم فلنجيج

سعمد بن المسيَّ

أحد هقود السعه معديه . كان سد الربعين عن بصر ر الأولى ، جمع بين الهقه واحداث و رهد والعداده ، و روى عنه أنه كان قول عن بصه : للسنت و قول ، سنت الله من سبدًى وأكثر رواحه عن أن هرا برد ، الأبه كان روح الله و بروى عنه أنه كان قول حججت أربعين حجمه ، وما فاتنى السكيدة الأولى مند حماين سنه وم نظرت بلى فقد حن في لصلاه ، وهين : المحلى الصبح بوضوء العثاء خماين سنه

و لعرب سمی لمبیئت نصفه اسر المفعول أی المهمل أو نفاؤلا بأن نفرك أحما دادان منبیت النفیر الدی ندرك بارج برجه

و فسار د سعند رحمه الله أن يعمل سمه على صيعه سبر الفاعل تمعنى المعطى الحوار أو اللمن أهمل بدت و ، كم ، و لكن يرادته ، فنى فله عنه لاعمله أن لكون اسمه بصيعة الممعول كما ذكر تا

- (v.

صح بن غمر بن أبي تكر بن إسمعين الدابي المسكنسكي الشافعي، كال فدا وصلاً ، وإماما كاملاً عارف ، عقه ، واسحوا واللغة و عبراتص . مات سنة 241هـ

و سكسكي سنة بي المشكاسك حي بالين ، حده الما إسكسك بن أشرس

الشرامي لشعر

هو أبو الحسن محمد بن عبد الله من ولد المعيرة أحى حالد بن ابوليد ويد تكراح لعدد (الطره) ، أمار حل إلى الموصل وهو صى ، وكان إد داك سعم لشعار في حمله من مشايع الشعار ، فيهم أبو عثيان الحالدي ، وأبو العراج السعار ، فأعجو له جودد شعار مع حدالته ، وداحهم الشك في أن تكويه ما يرويه لهم هو شعره فأراد احسن أن يحترد وكانت بنده براسحة فأنقاها على يرد يساقط ، وطنب إليه أن نصف ذلك النصر فقال مراجلا.

لله بن حالدي گوجد الدب احصر أهدى لمدم لمان عليد حوده بار السعير حتى إد صدر ألف بالهاعي حتى عسور لمان البرور لا يعلنوه عن حاصر دي البرور الا تعلنوه أمدى حدود إلى العود

فانشعوا نافتد رد ، وقد مدح آن حمدان ، ود ، صبط على الصحب س عباد، وأم عصد لدوله فني لاك م من حمديم ،

مات سه ۲۹۲ م

و للكرامي بتحقف عزم سنه إلى دار السلام وهي بعد .

سلار (الأمير)

هو بن عبد به المنصوري ، الأه براسم ، بدين ادف المنطبة بدير مصر ، كان أكل حمل اهكان الراء ، أسير شكا ، عبد صاحب الروم فيسا عرا بنات الصاه الشراس بدا و اراه ما كان سلا اهد أحد من أسر في الوقعة فاشر دافاته والله و عطاد و بده العاج الله العالم الله الله الله الله الله و المائم عبده و صار من أعيال عناكم أثم صار في حدمة و بده الاشرف و في أحد المنكلمان في بدوله رق ألا في الله المناز له المناز المن

وما قتل لاحل وأحد بنك بدصر محم بن بنت صار سلار نائب السطه بالدار المصر به ويد بناج بدصائم ولا سياء وكالله الدار ود كالرد ودال حريل، يصرف به لمن وقار كان متحصيه في كل عام أمن ألف دار وكال فين الطم، ولما عاد الناصر إلى عصد فر من وجهه أثم النامي وهنع الصدام والسراب حتى أكل حقه ومات سنة ١٠٠ه

سُلاَّمَة القَسُّ

اولده من عولد با ندنه او با شأت او أحدد العدد با و والله عاشه او هابدان أو النساح الله با فله

السكن

أو عمر أحمد تحمد مد تحمد مدل أحمد حقاط مكالم رحل في طلب حدث، والدراء والدراء المالة المالة المالة المالة المالة والمالة المالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة الآفاق والاخل الاسكندرية.

و ما فادري خام را مده الدم ما در الديد أنحمل مع دام و الديد اللائ شده لان احدى الديدة كال المده اله توفى سنة ١٧٦ هـ بالاسكندر ة عثو جسر

t 40

مي في آس م هم خصه مع ده ده العالم مهم المعالم الم

کو آمارجانه سخان شید به آماو حد و حمای بنده به بالله در آماد و این دهن پاکله هدا مای به جانه و سدی و آمده رسم به سلم و مراحد و این دهن پاکله هدا اسارت حمه فاحمه اموم فد آنو جانه آد جانا حمه فداده رسول به إنه فده به هام بدر کار وادار ش ت

> أن يدى عقدو حدى ويحى استحادي بحل الأقوم يدهر في بكون أد بالنف يتاو أسون

السبيطاري

الحمد بال سرور بر با بهانا، لملكاني أنا حسن السُمْسَعَانِ بِي ما أهل مصر من فراله المُشْسَط عن عمل بالساعي عربي أليل، حل يوه كم الوسمع م أن معشر عصري، وسمع للصر أد إللحق حديو، لاسكندريه أه لعاس ام ري وكف نصره في آخر عمره وكان عاره مالكتب وأثبا يا توفي سنة ١١٥ هـ الصعيد

وسعه إلى بدله حميطار كا هو طاهر

السمالي

لعولي ، كانت صدوقا قررم ته ، وقداد كام الحطيب المصادي في تاريخه ، وقسمه إلى لسمار ، وهم ندو والتي للسنة إلى للها كلهه و الدفلا والسمار ف كهافي والفلاق الوسمستان الرهام الساب كلها حياً وصوالم معاوف

نوق سه ۱۵۵ ه

السَّابُرَى السَّكُلِّيُّ

هو ال ساران أفلش لعظی و کنی آما لمآلی شدهر أمولی، و فدا اتهم امثل و حل ما لمی عراب ال حمده ، فراح ال اللا عصدات المال بنا م فاهلند هما اقال و هوافی استخرار فعال از ه حراب مجبوبته

٨٠٠ السار وردى ابن عَنويه

وسنته إلى سُهر وارد وهي سدر عده ،

سلطان المَرَّاحيّ

ه دم سعد این افراد رسیاه می جمعی آم بد که المراحی الماهم می در های افرادی الماهم می در های افرادی الماهم می در های افراد کرکه و خرا معرف و سید المعیان و جالی الماهی و در الم

2 104 4 24

3 -

م الم مه حمد عدد الله و المدا الميا الميا

هي په ند آبر يعجز سرشکاه لايون فيٽ جو وف آس کامر د اف اله د

25 7 - 4 Amm 2 +

، برخط را فد عوا قدم الشخاخ ، کلیه بر ۱۰۰ فر ۱۸۰ و برخمه د انتهای و

المولد بركزاع لمكأن

ہ میں شاعر مقدم میں شام بدولہ لاعوالہ کان الیس قومه وضاحت برأی فیل

ومن شعره وهو مميا يتعني به

حيالي قوما في عطبه فالصم أن أري من خوال ما أمار قا فأناث أقا فيه في مشمخر الله ما الا فالمالية و لا طافا ورباعا د فهي د الملمي الله حالية و بصاعفها ضعفا لأنه على أو غد الصادة الأنه الله أن لكون في وفقا توفي فالد من سنة ١٥٠١هـ

سو ر المرث سمدي

مي شعر الدخرية بداحية الحرابة المرأة سام م

وهو جهر دفيل ، ۱۹ سندان ميد دوفي مي سعد اين تات اولي له أبوتمام قوله يفتخي

وه سأب د حل سدمی الهم أن فيد بنوب في المها خرها ده و أحداث دوسي و أعدال فيد اللاس الدار الدام على حدى منائي اور أدارات الشوس المحال وأن الأأراب أنها حروب الداء أخر كدار إسحال حاد بعني الأشوس سحان هناه الواشوس أن تصيف عن الراحق أحماله ،

نعنی الاشوس سحان فسه ا به شوس آن تصیق من آثر حق احقاله ، و نظر فی أحد شفیه من که ا بر سیخان (نکسر النا، وقیحها) الدی نقیم و یعبر ص ق الامو ، وقیل بدی نفسه

و همي سه أنصيعه الماعة من سار يسور أي صال و عراسا

وسعی أنوه مصراً مصبعه مفعول الآنه شدن دم أه څف أخوه بيصرينه د لسعت دائه صرابه فصرابه فلني ندنه tife is

سِيَاط المغنى

هو عبدالله سروها ، مكن ماردو راح به اوهو أسده ال حامع او برهيم الموصلي ، وكان معدد، في العدم ، اله وصنعه ، ومعدم في نصرات أيضا

حکی آن پر هایا لموضی علی صوره الساط فقایاله ایسه إسحق الل هما همده قال من او عاش ماواحد آنوال حداد آگه ، هوالد ط

ما سا دوط فی آیام موسی هایی دو باحل نسیه این حامیم و هو خواد سفسه فقال: ایک حاجة افال العباد الماد او عبار ششاه الا لمصل افرانت هو تمانیة عشر صوتاً دعه راساً براس

> وسد عمله بساط به کال معلی کال ما حف حال فی افتاح آ استاط

سيبو يه

وهم لحوص سط بي سهه ، محمد عندون دسمه وكل ما كان شير به سيلو سه دلا باللبده ، سي شير به سيلو سه دلا باللبده ، سي يصح أن ساههم في طقيم سي سام أسلاد من فعد في بديات الكلمة قالم . وسيل سدو به الأياو حدد كا الما ها حدل ١٠٥٠ في ما الا و وهمي سلو به الحدالة ح

وقد توفي سنه ۱۸۳ ه

سُدر في

هو أو سعد لحسن در عدد به السير في خوبي كان و سع بعد، عرابص لحاه ، ولي نظاء بعد با ، وشاح كناب سدوله ، وحد بعيقات من هذا الشرح على حاشه الصعه الأعبرية سكناب سدوله ، وبه ألطا كناب وأبقاب وصل والقطع ، وكناب وأحدر المحوري ، وعراض بيس شيء منها معثو العبية توفي سنة ٣٦٨ هـ ه هو مسوب إلى سواف وهي مدينه حليم على ما حل عد هر مرا ، كالت قداعاه صه الديد

سيف الدين السَّامَرِ "ي

من سره سي سي سعد در الده سيد أمو بده و الدامشين و حطل عدد المدن العصر الداخل عدد المدن العصر الداخل عدد المدن العصر الداخل عدد المدن المدن المدن الداخل الد

یادش میں یا م مصنع مید و لا عم ارف سله ۱۹۱۱ میمصر

بيف لدين السير الي

هر من بدل من بدل من بدل و مع ملك و ه حي بده م بدل و بدل من م بدل من بدل

ولیس سمی لدن و حالد ، کلیم عدمان و به واحده می سیرام

وه الدودي ساوسي ساوري

هو جال با رساحر رکی شاهی وکارد کیا در را دادهای ا قصص در ان کا جموهم فی شاه در عرب شاه عمد معمد عمد و بع مدد شير حه ۱۵ وشرع في تأسف وهم في الساعة عسده من عمره و حل في طلب العبر إلى الده و المحر و در و در و هسد والمد . و باعد دؤ عاله أكثر مر سرائه . وما في شرح ، حسل محصره في أحر مصد الدهرا و في الأساب و السالا الله على خراير الأساب و في العهد الدهرا و من الحد الأساد و عدا . وفي العهد الدار و عدا الما عدا الدار ا

بدی سه ۹۱۱ هـ و دسته إلى أسيرط (الطرها)

حرف الثبين

ر ایا فتی این فور و

هو أو محد الدار من قد أه عدر الصاحب المواده عدد الرحد على الأحدى ه و حد ديال و الدارك الدارك

اوق دهم سه ۱۹۰ ه. ۱۰ معدره عاصی اعاصی بالد فه اصغری . ۱۹. دکا بقول ای حاکال کند القادوسکول به فرار از بشدده المصنومه و هاد له کند الفظ اعجم بعد معنی (الاینی) من ایاحید الاساس معدد بالعربیة الحدید

و شاعلي سنة إن شاعه للد لألداس

شور

هو أو تتحاج شور رامج و سهی سنه پی آی اثر بن عبد به آی حبیله مرضع سول الله صلی بلد علله و سیر

وشاه سرع رکا میم مرسه به سنه مال العادوس محط به شاه و قوم من هتمندان

2" 1" 2" mm, hans

فیالسومی تر حمد ایاس علی تقدیل مدد علی مسیر و کام اوم لکی أحد می انفهام فی عصر د فصله این کان رد أشکال عمریم أمل حمو از به فیه باو کان دی الدائو عمه فولد افیر اطاعر الارب حبر می أراعه و بدا این فی اظامی علی

توفي سنه ۱۰۸ ه.

و سنده إلى شار ملك و ب مكر الرماس بصر من وكم الام الشدودة و ساس المتدود الصاء وشه المصافة إلى مس أو ما كله معها الركيد مراجع وهي في ما تصر هكم الموال صاحب حاصه الأم

شَرَّقَ بن القَطَاميّ

٠. - ای

أحمد لل به المديد بن موسى الرابطين الله المؤمل العدين الله مثنى، أبو العاس الحدي كا ما التي يبد فه اللحوال مطالعات كا فلا الله كان بيه با فضلا المه الراحل في فدات الحيا أو مان من كا الله وقضية الأفرار المهاد الأدارة والعادة وضاء

ولد کتب آهي ورد جا مده ب الله الله مصمح في حرا ال کا ما ويه محاهد ان والحد د هو الحصوص و صعا او هو الله ه

ا مات سنة ۲۱۹ هـ.

ولد بشر پش ومات بها (انظرها)

(القاضي) شُرَيَّك النَّعَميَ

هو او عبد بله سر بال تأخلي تون عصاء بكوفه أم نبيدي الدالم ا الهادي وكان بالما فقام فيما كان وكان جاعم النالية المنكث الحوات الخرج

, 0, 0

يوم إلى أعجاب حدث بسماو منه فشعو منه ركحة سبيد عدو أنه أنو كات هذه الركعة منا لاسنجياً عدل عن عور الأكم أهل باله

و در الله من المواه على عهد ي هذا به الما أن الحدوالي حصلة من الاث فال. و و ما هن أما المؤهدان ١٥٠ إما أن ي عصاء الله عدال ما ي أو العمهم أو الكل سدي أكله ، كان ميث فن أن بي عصاء الأفكر ساعه أما فال الأكلة أحفه ، فأطعمه حوى در مح الصر المعقب المعلم و من مح الله على المعلم المعلم على المعلم المع

و محمل بنشه این ایجم او هی دایه کا قامل مداخج ادبائه ام

هم أبو عم و عمر بن به حسن بن عدد بن كار ، من أهال الها ما الشعبي كوال ، من حسن بندر ه فر عبي ما به و ما بن عمروهم حست بالمعار بن فقال شهدت موجه به بأسير با مني فال أهران العباد أربعه من لم أب عسلة و سفي بالكرفة وأخس الصرو المصدد، ومكحول الشام و قال أن الشعني الدكرفة والحسن به من الصين به

ه کال صفالا محملا فقس به ماه فی بدا ، فقال از و خمساق برجم (وکار فقا والد هو وأح له فی نظل)

توفي سنة ١٠٤ ه على حلاف في طاك

و لنبعى سنه إلى شبعت و هو على من همد ___ ، وقال خوهرى هو نسبة إلى جبيل باليمن

· > : >;

سود هي أه مي سيدي أحى ه من دشد كان أسود عطي حثه ،
ولد فن له سُسُنَّ وكان من عصل ، عد الآب ما في والاه الحدم فيد
أفضيح د مد ما والأأحد شد المام به حلاقه عدد مان و ملمود عم ساله
وأقام حييمه مدين ما عدن المدال عدد حتى و حاله
علم مامون الرق فال وإدار مان حاله

لعد ر شناه بد ق بدهه فیمد از دکل آصدر دائی رب کارے ارامی تصدیع ب فیمد یعنی من عدد المحرم و مصدی من عدد دائد آن به مصدی من بعدد اسراق و کیا ہے ، سام داخل در حافید وسق من فیمو اوفی ارامیم سنته ۲۲۶ ما بسر من رأی

الشَّلُو يدني

اوى د شدنه سه ۱۲۵ ه

قال حدکان ، شغو می هنج رو بلام و سکون الو و و کسر الده و سکون با بد قامل خنیا و بعده بان ، هند بننه پی شاو بین ، هو سعه لا دنس الا چس لاشقر اهکداد کرار او مه آخر ،

وف فوت ره ي في معجم سيد يا السوياء أو شبو سه أو شبو يبيَّه ما ياء

المجمعة حصل بالأندالس من أحمال كوره أديرة المن شاطي، البحر كثير الموار وقصب السكر ، والشاه بنوط الوصية أنواعلى لشنوليني

وقال صحب عاموس محتص شها پي آه شبو سنة عد المعرب، عدم أو على الشاويلتي التحوي .

وقال السوطى في بعبه جاءة أما بع على لاشابي كاردى للعروف بالشوائي علج للمحمة وسكون با وأوكم الموجدة للماه تحتاله والون , و أن قايلة بعدها ياء النسلة م

الشيني

لامام أحمد ل محمد عدل تني يديا أبو العناس التأمي العسطسي الحيي الفقية المفسر المحمدة ، لافتنون المسكلم السياس إمام البحاد في إمامه وشبح حلال لدن السنوطي

ولده درانکسر به وقد م و (مکان می سد بدانکه) پل اهجر... فاحد نجو می اشمید شفیندوق و ند د

ولد سهر می الحصل آخر به سداح سنفسم اول الدافی. و حمل م صهره و قد الدن الداد ا

والشَّمْسَى صدِ شان م وشد مون كا عالقه المبدد سوم على في لعله الوعاد وفي لب نداب الالهاري الدارات الله ما له معصر الاد المعرب

E ----

و محمد عنداعه شد رسی الأ داسی. آنا عرابشهوا اکال ماهر افی شعرا. ایلا آنه قدال حطا، کال منع محمد الله آیا آنه عداجها از فی ما حال الکشامه العصل اولاه

ومن شعره فوله في آهر به جي کان فر شتعل ۾ حب

أم الو فه فيني أسكنا حرفة أو رقبا بوء ها حرمان الكند له دو جسموع بال

الطوسا وحداسه رقاق عصر سد به ده لأحد في

شهت صاحبي بصاحب إيراها ومن شعره قوله في علام له عدار

ومعاأر رقب جوائي حسه لأنكس عاصه تسواورتنا نوفي شه ۱۷ م م ساله الد . ۱ م

و در شه إلى شد بران سد ، لا ساس (العالم)

هو بيب علق على حديثه من الأوسال مأصليم بيني سالد عبه هو أنه أحد مدر عطف را مو وكان أو أحد شد حاكم ما دار عارها) مدة تم سنجار كدلك (العارها)

وقصيهم فميده تدوقاصي لحقص أناكر المحا والماهني أناعى وه حمده ه صي کارالد ل محمد و محي ال س کارالد ل توفى المترجم له سنة ٤٨٩ هـ بالموصل

ه سدت سیست بر کر نقاضی حیقین شه دای باطناه بایلا. کار د واسه بشرأ و معر سد (عام)

هو أو عليه عدد أو عاسم عالم ما ملكم على مدهب الأمعري كان مامامين في عقه و سكام ، عقه على حمد يحو في وأو عمر عبسيري وعبرهما وأعباكتآمها بالباروتيجارا وكاباك أعفارط حس محاو د کشر منظ

وحل بعداد سنه ۱۰ م م او آماد ب الاث سام ا و صارب لد من عوامها مه په عصمه وځم د

اوق شراب بار بعرها) سه ۱۹۵۸

مه حصه ، حوال سنه إلى حيواف المفي احدد ي واحي بالسالو كسوائد و والدام في ح في ح . حمله يحر في

a de cama

ر در به دادر که ساعت بدان افضه می بدارای صور محمد می فلاوون و هذه في ١٠٥ من المان الكرا الد كوا الراق من أعمان الأم معلم جع لنصد فضل وداها أحود أملك اصر الحسال مجمع الن هار وه در ف الشايخو ما متاجد أن في بده به المصرانة الم الدين باصر حساه شم عدله شده م المان الملكم عقد ما حالد و حامع بالصليم مات سة ٨٥٧ م

ونصب كأنفاط في ما بالنا هند الرحمة فيمون لا المتحدث في الدوية المور مص شؤر بر الما تعدد ولان من الأروف أو ما أو صار إليه أمرها

> الا با الما يست و هو علم السي طوسي الخ اغاه: متعبد الصوفية

ره ع شير گوه

م کی تحمل معیا، آسد جی اشاء السد ، و کو و حس وهو سر مع عي تي حاث کامان شان المعلم الله سعم أسد للبن ، عمر لسنطان عبلات الأناوي

وق بالقاهر دسه ١٠٥٥ م الكال وهاله الألا عسشران وحسد أناه من توليه الوزارة بعدقتل شاور

حرف الصاد

أبو سعيد عدد عمل المصدق محات سواح عصم الكال حداً ياحوال الناس ، مطلعاً على تواريحهم

وق د ۱۹۷۸ م

والصدق سنة إلى عندف إلى المه هي فالدك عال هم الما مصم . والعددة النام بالكاهد ها يداق فالخدادات

2 3

هم المسلم مصلم على حسل كال سام ما جمع المعرم ابن خود السام وحد المعلى مفياه عال دم عال كال سامه الم المام في المام الله المام المحل المام المام أو حملم وأني المام في أيام المام وقد هم محل المام التي مساده هم أو حملم الكياضيّ فقال

عب و من با مود مرا بحد در به و د کار د د د مود به و سه د شم

هده هی شدید فی نصب به جای بد خود خوا خی ریدان قد بدله بدیش همده الادر فی کتاب بایج آب بلغه تعریبه عدار تصاریخی بدار منجهون. و کسالوی . أی د الکشاه و عمل دلك عواهدم خری أهل رمان هذا اشتاع في انصاق المسملة على عداده الدور المراز .

توفي صرافي أ مدد ال رابه سداق داله عمر بن حراسان سنه ١٩٥ هـ

الستا

و صفار آها جرادل خوارج و بست إنه قدت آصف نه و صغر به صفی ندس جنگی

ومطلع قصيدة الحلي

أسان می همان آبود دو الله عبركن حال عبوات دوالیا و حاوب فی صبح و حاد أشعه الله با و در دین میها شاق بیعس دعاهی عبی كو بنا او و سب الراشد قال كواك ور الله عاد رأیت عارها می سبعد أسبال حالین رداره سفهن رأی بدو كه عبد مها أسبان می طبع الشعور عباها و نه دو آن شعر مصاد عالم حدد عبد الاعم ص التي

وله دور با معر مصوع حديد حد عد الدع ص الى حميد الاعراض الى حميها فيه ونه أيض (در أجدر في مد أنه منت لمصور) وهي لمساله بالا رُنفتُ ب وهي مصوعة أيضاً وفي بغداد سنة ٢٥٠٠ه

و سده إلى حيثه وهي بده بادر فرين هذه و سكوفه على عرات (نظره) وسيئس أد حي هن ضيء

صلاح الدين الصفدي

هو صلاح الدن أو الصفال الدك وبداق صفد و تعلم بالمشق على الدن باله عظري وأن حيال للجور و الحمالية و لداي عقديان والولى د وال الإنسادة صفد أناق ألاها ، ماق جال

وکایا میں آئیے کیاں رہ یہ واوسعیہ میں آنف و حوک عظیما لم ؤانف میں اسع فی حملین محمد اوسیہ اللہ فی وقد ہے) اولکن مدا "کائٹ لا یو حدکاملا فی مکان وملہ فی سک یہ اسو اید سنڈ آخا ان

ومل ک آیصا (اندکام شداخته ۱۰ وهل و اسعر ۱۰ کا ب فی الا س محمد ۱۰ وهلی کدالمات می محمده ای مک ۱۰ و خد.

وبدأيص (منت ت تصفدي) وهي مجموعه معارف ورسال ۽ السه على بعدد أوجا و مر اللوث لدن حديهم اوماء بسجه حسم دار کلما اللط يعم کابٹ لدر إيدم لمون في سرح رماية من الدمان)

و هو شرح و بنجار لد بدیه حدیه آبی که با این راحیه را بستعظمه فلا محد بقت حتی صفر آن نفر من سخته او هی مفتد دا حمه طوید لا از دول و هدا الشراح تحصوط ندار اسکت ایاله کنی اما اینات ایال عالی و سع علیه م توالی منبه ۷۹۵ ها

والسه إلى صفيا بالنجر للاستاه بالشاء

حرف الطاء

عدر أي

هو أنو عاسيرسيان رأحمد كان حافظ عصام رحن في طعب لحد ث من اشام إلى العراق واحجار و عن ومصر وبلاد حارة الفرائية ، واستمر يركن ثلاثًا وثلاثين سنة ... وفي نظيس سنة ۴۶۰ هـ

1870

وسنته إو طبرته أماله بدارهم سارفهي عبران سے س

سر رکی و عدم در عد را داخی استان میں دام طالح ماں لادی صدم ان شکال هو آرم لاحد در عدم العدم الله عدم الدور المان میں ایکال

الطنراني

هو آور معی حدی امال که الله علمه الاست مواله الا لاصحوال اللسان المعافر الله

کان فی و صربها ب بند مائی بنده کا به ماه به و حتی ور المام المعلم الم

A DELLE LA MANAGE

أفلمو بي أي صله عد كي الدي يوم له الأدمل والسدي أرافال أوي أعجم المعالي المعالم قتل الطغرائي سنة ٣١٥ هـ

وسد نفینه سع و ۱۸ کید طع ، و سامع مور سا وأعام هما الإسال هذا وه ما الكال حد عام ما المالة 0/9

طُغُرُ لْبَكُ السَّلْجُوقَ

رأس الدولة السنحوفية. دخل عدد أيم عاشم أهر الله والروح ، بنته الطُّلُمَنْكِئَ

رحل من أهل المعة منسوب إلى صندنكة . وهي مدينه في عرف الأسالس

حرف العين

عَبِيد بن شَرْيَة الجُرْهُمَى"

عاش ثنياله سنه وأدك كاسلام فأسير ووقد على معاوله ب الى سعب باشرم فسأله من أحدر لقدماء ، ومنوث له ب والعجم ونسب لأسنه، فأحاله عن كل دلك ، فأمر معاوله أن سول بيك ونسب إلى عبد ، فكان هذه أول كذب ألف في الترابح وعش لرحران أدم عبد الملك وعمل كد آحرين مب كرب الأميال ، وكتاب منوك لاصلة ،

عدر الحَرُّورِيّ الدُّينَوَرِيّ

حاجي من حرور مدهندوت و النور وهي للدة من للاد الحين للسب إليها جماعة من العلماء

24.5

هو إين الدي سار بي عني بن صاح به فهند الانصاري ، الحروجي ، الإرزاقي، الما يكي ، عصري ، النحوي عهر في الدائية والفقه ، ووثي البدرس بالأشرفية والشنجونية و طاهرته أنم عصع لنعابة إلى آخر عمره

AASTANLA

عُبادة القُرُّارَ عُبادة

شاعر أسسى، دور أس تتعراء في بدلة بعامرية ، وشاعر للعنظم بي صفادح صاحب المرابلة عال في شأله الن سدم في المحرة وكالب صدعة التوشيح التي (١٥) بها أهر لأندال عالمه ، وضحو معلها ، عبر مرفومه البرود ، ولا مطومة العمود ، وضحو معلها ، عبر مرفومه البرود ، ولا مطومة العمود ، وقومتنها وسناها في فكأنها ما سنع بالأندس لا منه الوالد و الأراد من صبح أوراد هاد الموشحات مجد في عجد المصاحب بعبد أول مراسبي إلى هما بوع من بوشحات المراث وسعا بال هرول برماري ، المراث عاد هما وقال موشحات .

عَلَّلُ قَابِي بِنَاكُ الْبَارِدِ الْسَلَسُلُ حَى مَعَدُ ، مَن هُوْنِ مَشْعَانِ

إمسا تبرز كى توقد نار العين مسنها حصوراً من كل شيء حسن ب مى المحمد مى الله ما خير

كِمَــالى تخلص من سهمك المرسل فصــل واستبقنى حيــاً ولا تقتل

دسی اشمس، اسس کوک دمی سفس دستال و مطلی هاآم حل بأعدالك ما حل فی مأت عیادة که ۲۲ ه

عبد الرحمن المُعنى

و همه امر فس وهو شاع ا إسلامي أحد بني معن بن فتو د : وهو ممهم أحد بني خُنِيَّ بن مُفَرَّ

وقد روى له أو تنام في المدسه هواله في مواقعة قومه للحوارج الحرُّ وَريه

قد قارعت معن قراءً صدا واع فوم يصنون الصربا برى مع لووج لعلام لصرب إد أحس وجعاً و كربا د، قا داد إلا فرد أتداس احراد لاف حربا

عبد الغنيّ النّابلسيّ

هو عدد تعی در وضعی استه فی علی هد عد قدید در اصد می دنگی در در مصر وجم م عد لی در در مصر وجم م عد لی در در مصر وجم م عد لی در در در و در مصر وجم م عد التبعین در در و در مور عدد در در التبعین کتاب فی موصوعت شی مم در در ماهد ماد (عجاب اگر هار مدی سمال الاسجار فی مدم این محتار) وهی آنی شرحها بعده و صرفها عی آرائی در معالد و صرفها عی آرائی در می الشعری هو نص لدی سنده ماح و با موضع له شد و صرفها عی آرائی در موضع به شد و صرفها عی آرائی در می الشعری هو نص لدی سنده ماح و با موضع له شد و صرفها عی آرائی در می الشعری هو نص لدی سنده ماح و با موضع له شد و صرفها

اوالى سنة ١١٤٢ هـ ، تساخلة من ١١ . ك م

و لنا تُلَمَّى فيهم الدو ألاه سنه إلى النس من بلا النده ما بس في الأمها غير الصبر على حسب ما دسم أنه السقر ؤانا، و بديث إلى أن من الحصا سكيها في قول من عمول الدينسي

عبد الله بن الزُّ بَمْرَى

كان أحد شعر ، فر ش من الكمار ، أا كثر من هجاء للسبيس، أثمر أسلم فقيل إسلامه

والوبعري في الأصل النبيء الحبق و بعيضا و الآثي يهم

ومن قوله في يوم أحدُ:

ياعرب الين أسمعت ففن إنه تنصق شيئاً ها فعن إن للحر ولشر مدى وظلا ديث وحه وفق والعطيات حسين بيبها وسواء قبر مثر ومفق وسات الدهر المعامل مكل ها حدام مقداء الصاعر منا ت لدى وقع الأسل المي أقتاف وهاء كالحجل حاج الحداد المي مدا لاشل و عسم الميان من المدال الميان الميان

كل عش وبعيد رائن كل عش من كا مد سد صادق البحدة قوم باع فسل الميراس ما ساكه ست أشاحي بدر شهم حين حك عشم برك قصد الصعف من أشرافهم لا ابوم بنفس إلا أنا مسوف هند بنبو هامهم

عبدالله بن الزَّ بير

شاعر كوى من شد اد بدوله الأموله ،كان من شيعه مني أميه ودولي الهولي فيهم والعصلية ضم العد على مصعب من لا أمر عني الكوفة أن له أسير أ ، فن عليه ووصله ، فداحه و أكثر او العصع اليه ، فتم بران معه حتى فتن مصعب ، شم عمى عبد لله من الراً من ، ومات في حلافة عبد الملك من مروان

> وهو الفائل فی مسح أسم بن حارجه لفر بری عصیده مب براه او ما حشه مسهلا كانك تعصیه الدی أند با تبه ولوم لكن فی كفه عد روحه حاد با فسف الله سائله وكان أحد هجائين ساس، مرهوب شره

عبد أله أن عيسي الشُّدِّيُّ

Mea

من أهل الاندالين ، حافظ بتحديث و راحيه ، مدم بالأصوب والفروع . ومسائل أخلاف ، و عم العرب واهنته ، مع الحيا و الدين والرهند ، وقد المتحل بالأمراء في قصاء بنده العداأت نقيدة السعة أدواء الأفامته بتحق وإطهارة نتعدل . حتی آسی دیك إلى علمانه نقصر إشلسه ، أم سرح فرحن إلى المسرق ، ولاحل عصر والعراق و حراب ا

> توفی بهر دسهٔ ۱۵۵ ه ویسیته إلی شنب (انظرها)

عبدة بن الطبيب

من بنی عد شمیس بن کف بن سعله در رابعة بن الدامسة بن تمیم و هو الدی امتحال مدارده اللف و مراحسه دامل آجاز شعر در فقال شهر آی لمد بن افعال ها فعال به از مدارده می حرال بر فرمال میل اول حرار مداران عمل کرا بها بواد الرابع ، فقال عبد الملک ما صبعتها شدا از فصل المدادان کیا در آخر تمیم (یعمی عیدة بن العبیب)

> ولما الدائد عدد ص أحبية وفار القوم باللحم المراجيل و داء أشف ما لمؤ به صاعه ماعم العي منه فيو ما كوب المت ف إن خراد مسومه أسرفين الأعدد مددس

المُدَيْل

و ﴿ ﴾ ﴿ أَ عَجَابُ أَمُوعِ أَا مِنْهُ أَوْ مِنْ مَا أَيْسَاعِمَا أَلَمُ يَعِينُ أَنَّا عَالَ

ودول يد احتجاج ﴾ ف من أن أنه أن .

علو كب في سدم أجاً وشعاب الكان لحج على سبيل حين أمه المؤملين واسته الكار إمام الصطفى واحدال بني فية الإسلام حتى كأبه العدليات من تعدالصلال إسوال عنى تديد وعمل إله دائع من ماله

عَدِى بن الرُّفَاعِ

هو من عاميه (حي من فضاعه) ، وكان الدان بالشام او هو شاعر محسل، وفات أحد في وصف صلة و « لدها في قوله

أراحي أعلى كأن إرة روقه فلم أصاب من الدوة ما الما قاوا إن هذا التشنية من حساب لحص دره قد عد الن سلام وعد با من علمه الثاثة مرشد أد لارسلام عكل متابه عد بني أمنه ومداح فيرح صا بأبوليد بن سيد لميث

وسنه السرالي رفاع وهو حد جاد شير به

المرحي

هو عدالله بي هم ، من سن عثيان سيمان كان عرا عوضه سألط ثف اسمه العرائح ، فنسب إليه

قال عنه الل فتنه في اشد و لنعر ما يه شعر اللي أمه ، و معي فوله ، أه للسل في في أمه اللي في أمه الله و معدد أبه أشعر للسل في في أمه الل عدد شعل (معود منها) شاعر منها به السل معدد أبه أشعر شعراء هذه للم له ، و كان شاء العراق بشاء المحملات السند كما كان عمل عمل أما و بعه ، و لكنه ما منع شاء د و إلى أحاد .

وعن شف مين حداء أم محد بن هشام محاومي اولم بكن عن حب والكن المفصح الله ، فقصي علمه وصارته واحسه حتى مات في السحن

فال عدد الله من عمر العمري حرجت حاج فرأ ب م أه جيلة شكلم مكلام

وه رقت هست ها المه الله الساح حد الما أما تحاص شاهستم با عراجه مهر شمس حسد التمافات الأمل لا عبر في في عدد لد حل له له الماطات كسم حد عن طراً وحمهم وأساس على حدل ما مهمهالا من اللامم إنحمس العال حسم و كال لعنال الماره المعلم الله عدال هذا له حد لا من المعلم المستمد المارة عند المادة عن في أمال كال من المعلم المارة أمال الحيمان المالك عند المادة و كال المالك عند المادة المالك المحمول عند أمال الحيمان المالك عند المالك عند المادة المالك المحمول المالك المالك المالك المالك المالك المالك المالك المحمول المالك المحمول المالك المحمول المالك المالك المحمول المالك المحمول المحمو

النز ازي ٧٢٠ س

هو شهات بدار آخد ال عدد عبات العراق و كان دارا و و بصه اشعر المعارجة والفكاهة و ودكال حسل شعر آجاء الموسح حاصة و واشعر دكته من لابعر أي كان عب صوابها و وحدد حكول عبي طاعه أهل مصرد الدس أعرمو ابدا العرض من الدم ووامد أن به عداسهم وكراب فيه مع المها وديوال شعرة الفيل مدالكات المصد ما وهو مصدر حملة أدام الما فيلم الكات المصد الما فيلم الما وهو مصدر حملة أدام الما فيلم

توفي سنة ۲۱۰ ه

ولد الد منج الدس و الرافعة و المنافع الدس و هي سده فرات حسب عراة الدائم

الات مولاد الانصار ومسكاليا لمداله الكالت مواجم بدياه وجها وأحسابين حسي وكتاب عقيقه التال عايا طلو سراله هي سنداهي على من النداء ، مع حمال بارع وجلق فاصل وإسلام لا الشوالة دس ،

أحداث العام عن تشطاه التي وسائب حائر، فكانت أو أنص فان أهل لما ملة بالعام، وكان عند الله بن جعفر و عمر الل أن رابعه و أن أن عليق تعلومها في معرفه فتعليهم ، وعلم الرماً عمر ال أن رابعه للعصل شعره فشق أداله ، صاح صبحه شدیده صعق معهد، فلما أفاق قس بدر المبراك حهل باأن الحصاب، قال: إن سمعت ما بدأ ملك معه الفلدي و عملي او سمت الملاد الأناب في مشائب

عصاء ہی ٹی ریاح

من أخلام لفقهم وتربعي مكم أوهومن العبد أوهي مندم بأعل

عصرد

و كرى أ، هارون ، معن ، مدن ، مون الأسط أمراني عوف كال حميل الوحه حسن العدم ، طب عسوب حيد الصبعه ، حسن الأي، والمروم ، فقد الهارئ أسم أسه وعاش إن أما المهدى أو الشد وكان مع عداله معدا الشهر ، وتد على به الولد س يريد قول مروم القيس بن غايس

حی احمول بحاب الدرال دارا به شکله شکلی شکلی به أبحح ماحدات به والد خیر حصه درخی ای تحلف واصل حبلی و رزش بیث رائش می وسی ای ما فیاد جست میا سحت کلات طافا عثی

عُفَيْرة بنت عَفَّان

و عال له اشموس كانت من حديس ، وكانت حد سن وصلم بملكها وحرمن طلبي ، فال له عمايين ، وكانت حد سن وصلم بملكها وحرمن طلبي ، فقال له عمايين ، وكانت حدسن من سال بلا، وحيدا ، حي د وحت سموس قعده النها ما ماهمل بعيرها ، فيد بالله عد علمه الية رافقه ، حرحت في الصلح ، وقد شفت قبضها من قبل ومن الراوهي همال

لا أحداً أدل من حديث أهكد بمعن بالعروس يرضى سيدا يالفوهي حل أهدى وقد تعلي وستق مهر لاَحدہ بلوب کدا ہے۔ حہ من کی عملےد ہو سه شم قالت:

أبحمل ما يؤتى إلى فيه لكم وأثر رحل فيكم عقد البحل وتصبح لشيء المعديد عليه في حسه رف في المساء إلى فعل فولو أنه كدر حلا وكن الساء لك لا لها ما الفعل هو لو كرم أو أمنو المنوك ودو ما راح ساخص خرال و بلا محمو تصبه وحموا الى سافير و مولوا من "بلال

ويا سمع أحوها الأسودديث و كان سم مصابا في قومه الفقي معيم على العمر تعميل وقومه ، فدعاد الصعامة عمالك له وقيلة والمن معه الدي دلك عوال "

> وی بیمنگ با صبیراً محدید فیداً سی ممیری أنحب لمحب ردا آماد فیل بیمنگ سایه والنعی هنام، سور دعصت

> > عقبل بن علمة

V 440

شاعر ، فصبح محد می شعر ما لدوله کامونة وق لا مون فومه می کلا حول آهوج ، شدند العده و بالعج فه ، وهو ق سب شدف فی فومه می کلا حرفه ، وکال ، یی آنه لا کف به به وکال فراس عب فی مصاهر به حطب و به عبد الملک بن مراه ال فاصر با به فاعد فی با عد هال این کان لابد همی همامک ، فصحک دند غیثه هم صحب می که المامه عن صبعه و شدد عیشه من ایلی تعقی ۲ قال عثمان ، محبول آست ا فی آن شی فلس با فی این شی فلس با فی ایر و حی فلس دو فی فلس با فی آن شی فلس با فی ایر و فلس دو فی فلس با فی ایر شی فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر و فی فلس با فی ایر شی فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر و فی فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر شی فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر و می فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر شی فلس با فی ایر و حی فلس با فی ایر و می ایر و حی فلس با فی ای

حالته دهرا رعاج المال که اوسود آساد الاماد العوا الا وغُلِقُه سر مقول من واحد العلم وهو تمر الطح

نه کابری

له کتب کشره . مد مد جاد و با متای و سمه و اسان و وهو مصاوع ، و به عیره و ساب فی مس مداد و بازه اسام وساح مصاب الحرام بی او عام هما وکلها محصوصه ازما بدا اسکانت المصاریة ، و إما العارها

توفي سته ۱۱۲ ه

ونسته ین عک رام میں بید، بن باخیه فوق بعد، بعد، دفراندج عکومة

هو آن عبد بنه مهان خدد بنه بن خاس وأصبهم الدا هن بلاء المعرب. وحكر مه في الأصال سيراللجرمة الأنثي واسمي به الإسدان.

المكوك

عد الشاعد أن أحمال عن بن حديثه ، أحد فحول الشعواء لمبر بن قال احدجه فى حدم كان أحد حلى بله إساء الدار أن ماد بدو با ولا خصر يا الاتا من لمولن اوبد أحمى اوكان أسود أا صن

ومن مشهور شعره في العزل.

ائی میں برین کا تما حالہ میں کال شی جاتا اثراء مرعسے ماحسہ کے علی الدی یہ اطلعا رصد العقبہ حتی انگذیت اور عی السامر حتی ہجھا رک کا تاہم افراد اور اللہ اللہ ما سم حتی اوراد

ومن محاسل سعر مافي أس يا عند العجلي

یک لدت آورم اس معرف و محمده عدد وی آمادم و مدالدسا می گره کلمی کارمی کارس می عرب می دونه ایی حصره مستفد حال مکا مه کسب بود بسید ه و یکی آن ایکولت آزد آن پسرج خسید اصربی بعد مدح کی عب مهده الفصیده ، فعال به حکمید ، ما آهی ، بعد قدید ق آن می داردا بدید آودها ه فقال قلت فیك أحسن من هذا و هو :

إنما الدنيا حيد وأباديه الجمام وربا ول حيم على الداء

فأجمع من حصد محسن عني أن هذا أحسان تد فالد في أو برعب ، فأعطام وأحسن حائرته

يوفي سة ٢١٢ هـ

و المكون اسمال عصر مع صلام وقد كا ب هذه صفه هذا الداع

عيس دو حدل

هو عليس آراز ساس جا ٿا، لٽيني پي جمان وهو ميٽ من ملول جين فيل إند آمان من لغلي اعليءَ وقد تعلي مامن شعاد

> امان الهمك بايات أجريا كأيم عصاب الإنا التأهيمةُوعيةُ والرائدوم لكات

و ها إيه في الله و ال ال عد المائ حدا و الى حهه صاحه وفعوا اللي أوح (الله) م أد فلم على الله على الله الرح (الله) م أد فلمه عشر الحرار الله أوج الله كوب ها الرحل عليه حائم ها دهت كلت عله عليه حائم ها دهت وعصاله من دهت الوعد رأسه أوج الله و حدال القال الحلق هي الله الله عداوي أنها من الطلب فأدرك وأن الله ها عمري و وكان وحش بأدن الصوائل وهذا سبق در الكف عدى ودراع داد الفروح ورمحي الهراري وقولي الفحوال الم فرد (الله و ح ورمحي الهراري وقولي الفحوال الم فرد (الله و ح ورمحي الهراري وقولي الفحوال الم فرد (الله و ح ورمحي الهراري وقولي الفحوال الم فرد (الله و ح ورمحي الهراري وقولي الفحوال الم فرد و الله و ح ورمحي الهراري وقولي الفحوال الله فرد (الله و الله و

(١ څوم نصله ما دي لي ۽ کيد (٢) الد ۽ حده

اشر في شيئة 'حدر () . مر ل صعة دي نيمر أحدد: ديك لدفع الموت. عتى لحاشيء .

والفينا دأحس حسرعاو للدا والحدل للعة عمير الصوب

مثمه ن عده

4.25

من بني تدرحان وهو بدي ردانه سحيل وعو بديك لأنه احتكم مع اهران الفسر إلى أم أحساب روح مرياه الفسل فكنت معتمه عني بعب فعصب وطلعها فجعه عليه افسم بدائل (المحل) اوقال كان من فومه حن مسمى راحمه راعلمه) وكان حصد الفيموا اهيد بالمحل سمر اله داومي فوله الحد عشرور

> ه أن سأتون الساء فأنى الصيار بأنواء المناه فيات يران المان الحياد لللله المشراح الشاب علم هر عجب

عی ی جنویه

کا 'سد عصرہ، فی 'نجو و تصدر ہے۔ ان لبعد، فی صابقہ و آجمع الناس علی حسبہ ، ہ ہو مان شہ ج ، بات منعی والس فی شروحہ مع کثر تہا منہ رکم عوب الرحدکان) و عس ہدا ہے۔ موجو الان

على بن عيسى الرَّ بَعيّ

هو أبو احس عنى بن على بن القرح بن صاح ، لر بعى ، للحوى ، كانه من أكام الحويين ، أحد عن أن سعد الله في ، أم حاج إلى شير از فأحد عن أن عنى القدر سي مده طوابه بنام على العام ، فعال به أبو على العابق بك شيء الحداج أن يسأل عنه المكان عنو اله ، با ساسان و بعراب ما بحد أنجى مك ، و ها دلك عدري عدد في الا معال باين أجر عجر ه و يحكى أنه شرح كتاب بدويه ثم عسبه عنى أثر حدال في مسأله فعصب من عادله ، وقام فعس الكناب وهو نقول . أحعن أولاد النصابي بحدال قال أنو مصبر والحواسي . كان امر أنعي يجفط كاله اللمن أشعار العرب عمله يكن غيره يقوم به ، إلا أن جنو به لم تكن سرع أحد يشكن من الأحد عنه ، وكان مشتى عجب فين لكلاب ، حكى أنه كان يمشي مع اس حشي فرأى كلما في حربه فأوقف الساحي عني ناجا ، ودحل هو شرح الكلب وما سلطع الناحي منعه ، فقال له الرابعي وبيان عني مدار في النحو وأمدار في قبل لكلاب ا

توفي سنه ۱۳۰ ه والزَّبَعيُّ نسبة قياسية إلى ربيعة

على بن الحم

شاعر محدد کان منزلہ فی بعداد ہے داخل وہو مسمی باسم امار اللهر ع حل دجلہ، فہو مصفرہ،

هو عماره بن عمل بريلال بن حرير بن يخطفنى، وهو شاعر مقدم فصيح، كان يسكن باديه النصره ، ويروز اجتفاء في الدولة عباسية فتحراء بن صابه. ويجدح قوادهم فتحطي كل فائدة وكان النجويون بالمصرد بأحدوث عنه، وكان يقال: حتمت القصاحة في شعراء تحديل عماره بن للمس وكان بسيم حفيد أبي عمرو بن العلاء يقول ، كان حدى أبو عمره نقول الحتر سند اللدي وأمه ولو رأى عماره بن عمل بعد أنه شعر في ملاهب الشعراء مان دي الرحة. فالحدة رحب إلى عامون، فكان رتدف ب يو النوم من اشتراب أشريه بين سامه و يكان أم كتب كنيم تم أفوال فقال بي كلف فلت في أممدًاه ؛ فلت هي ها أثل لفدات إلى وقد فلمرات و سامت حتى فقلت ها

فاس مقداد بمد أن رأت أرق و هم عد ان من طبقه هم بست هال و كالمش أصد وفي الآباعد حتى حفك العدم والسب مال و كالمر والسب به حدد كسامل حسل السدر به فقد الاست بهم حرم فقد العداد فد أكراب لألمى ود يمد حراد عدلا ولا هرم ملاحده فالا حدد كاله علج لا لمقيل ان حاد ، وعلى الأعمس والى علم علم المقيل و في اللهم

به هداره السمي ملم به الصير اوله باراي أحد أيها داليكسر كيا هو المشهور الشائد

لما او دی

450

هم عمر الله ما ما ما ما ما الدام و حدد را ما كانا مولي همها الله علمان الحد عمر الله ما على حكم وقدل إن أحد حكم الله الوظاهم من أهل و داي أله ألى فدم عمر الحام وأحد ما عداء همه قدل وصلح فاحد ، وكان صب الصوف. شحر المصر بالدم هو أول من على من أهل ما يها أغربا

عسل او الدان دایدهٔ ما ما به قسده اسده حد و تان المیه و حمع لدانی ه و محی طراق به وقتل به اید و موالعسه و

واله الى سنه إلى وادل أله الى فهي رضف حمد الا مصاف إلله كما يتله الله لا يلحظ تشديد الياء فيها

عمر یا بی حصان

سندونو شده فصلح ، من شعراء الحواراج ، ودعائم ، والمعدماين في مدهنهم

وكان في أحر أيمه من تقاعدة الآن عمره صار فصعف عن القتال و افتصر عني لدعوده سجر ص وكال صبية من النصرة فيد شتر بيد المناهب بيدة أحجاج الهواب إلى شام. فصله عبد بلك م من الورب ل الم يدهم سند به لمقام حي مات ومن قوله عد حي أمنحه فأن على

يا ضربة من كريم ما أراد بهـا ﴿ إِلَّا لِينَاحِ مِنْ فِي الْعَرْشُ وَضُوا مَا وق ر ه خيد په مروون كماء مهجة شرالخلق إنسانا مما جناه مرب الآثام عربانا

إن الأفكر فيه ثم أحبه نة در المرادي الدي سمكت أمسى عشية غشاه بصربته

عمرو بن برَّافة

هو عمرو را مسلة الله إلى هامدات الدامة

سعر حاهي أعد على إلى بدع حس . حلَّ بدل به حر تم فلا و ، عمر و فيأمره امرأة كان يتحدث إليه ميرواها العدالله ، ويحك لاتتعرض ، لتُلسَّغات حريد، فا في أحاله علمات الحالمها وأعا سنة الاستان كل شيء له الولال في ماك.

عُول سامي لا تد ص التدعه ولياك عن ليل الصعاليك نائم لها طمعاً ، طوعُ البمين مُسكارم على النقد إد لا تستطاع الدراهم قليل ، إذا نام الحــــــليُّ المـــالم وصاح من الإفراط هام مجواثم فإبى على أمر العواية حازم ' مراغمية ما دام السيف قائم

وكيف ينام الليل من جُـُلُ ماله ﴿ حسام كلون الملح أبيض صارم صموت إذا عض الكريهة لم يدع نقدت به ألما وسيسامحت دونه ألم تعلى أزن الصعاليك تومهم إذا الليل أدجى واكمهرت بجومه ومال بأصحاب البكرى غالباته كذبتم ويبت الله لا تأخفونهــا

عنسه اعتد

هو بن مقد ن، كان أبره معدان من أهل مثيبان قدم النصرة وأفام مها. وكان يقال به معمد بالفيل وسعيد ذلك أنه عبد عه من عامركان يه فيل منتصرة وقد استكبر عقمه عدم وأده معدال فقس هفته وقصص في كال شير شك ، فكال يدعى معدال عمل فضأ له علمه ، فعير النحو على أبي الأسود ، وروالي الشعر والشب إلى مهاد ال أحددال.

عوف بن مُعلِّم النُّزاعيِّ

أحد اللياء الأناء ، أو بالفهماء الليماء عدود الشعر ، القصحاء ، ال صاحب أحار و و در اومع فه أنه الناس ، حصه طاهر بن احسين عددته و مسامر به افكان لانساف إلا وهو ممه ، وكان سبب اصاله به أنه بدي مردو هو على احسر بعداد و دناهر متحدر في حرافه به والشدة هذه الأداب

> عجب حرافة بن الحسين كيف بعوم ولا بعرق وعران من تحتيب و حد و حر من فوفها مطبع و أعجب من د شاسسان به والمد منها كف لانورق

قصمه طاهر إليه و بق معه اللاس بنيه م كان مشاديه الم بأدل له قليد مات طاهر صل أنه قد تحسس و المستجل بأهيه ، قدر به عبد الله ، منه و اقصل عليه ، حي كذر ماله ماشم سمح به المعردة إلى أهيه قو الصل إليهم بل دات في طرايقه و مأت في حدود سنة ٢٢٠ هـ

عُوَيَفُ القَوَا فِي

هو طوالها من معاوله الفرائري با شاعر مدن من شعراء الدولة الأموية. من ساكني الكوفة ، والمته أحد الدواءات المداهة الفاجراء في العراب والمن لعوالف الموافي سب فالدوهو

نسا كندب من فدكار المهامي الإرافية في الا أحمد لهوافي دخر مع التقر ، عن الوالد من عبد الموت فيات به في الإشاد فيرا أدن له ، وقال الما عنيات في عدم فات لاحي الي المعارة (العلى طبيعة من عنيد لله ابن عوف الأرهاري) ، طبح أن أحو أسلى و حليمه إلى المدى من بعد طبحه ما نه إلى المدى من بعد طبحه ما نه إلى المدى من بعد طبحه ما نه و وحرج من علمه حال عبر بادم الأنهام كان أحلى على فله ، و لا أملى لك ، ولا أحدر ألا المسى ، من عصابا طبحه و إلى كان أن من باطاء عرزه

(ه دی ۱ ع ص بخشی ایش

هو آنو الفصل مناص بن عواسی بن عداص . ازمام وقته فی البحو او سعه . وکلا م العاب او آنامهمان و خدالت و علمانه

وهو می بدخ ازی لاند با وقد نوا فضاء بد باطه او بدمار لفات کند د مهار با شفاه باد الف حقوم الصفتو و وهو مصوح و او با ح صحیح مسوم وهو محطوصاء الانت الانتها الانتها کال محفوضا

20114 34

و تحتی شده پر خصت رامان فشده یا هما و تشمی فشده لی تشمه مقاله علی افتاد های جایا خفت افتان الآن علی ه

حرف العين

الغريض

هو در بدت أو د بعی دارد بدک بدت بدی در بی خداهد عن دس از بحد العدد عن دس اثر بحد و الکیاد بدارد با آدارد و و وه حداد دارد بداره و صنعی به اید و هو بدو با اثر مدارد بدارد بدا

اً. أَنْ يَجَ تُحَدِّدُ كُلِّ الصَّافِينِ مِن تُهِمَّةُ الْأَوْطِيرِ عَلَى صَبِّعِ السَّمِعِينِ مِنْ كَان أَحْسَلُ مِنْ السَّمِينِ وَلَكُمْ مَاسِ فِمْ مِنْ أَ

طنعه می حرححے

و العرب صنفت علم بالأنه كال طرق وجه بالمدا عصرات الله بالحسل علط (و أمايض عدار من كالشيء) معداً الكان الله الأحايض وهو حماً اقسم اله ، معال عن الأسلة شدف الألف منه فعال العالض

وفی الفادوس انحاط ، به ربص معنی محمد آدر. و در خوده عماله هی سهب هذا التلقیب .

الفَرَّالِيِّ - الفَرَّالِيِّ

هو أو حمد محمل محمل محمل أحمر و بديا حجم الإسلام الرالدي الطوّري و القفيه الشافعي فاكر مصائمه أو بديا و جدم و مسهد المعلى في مسأله و مدمل و و مسلم و من مسلم المراد من أن المعالم و المراد و المرد و المراد و المرد و ا

و ما الم المدار الم المدار الم المدار الم المدار الم المدار المد

وهی کشه المفقولة و مستصوره فی أصول المعه . و للحوال و ملحل فی علم الحدل و ، و المفصد الألملي في شاح أسان الله الحساني و

وی حمد آیامه حصرداره حاصاه مصوف و مدر سه میشنجین با عوافی حوارد، و و اح آوفانه علی و صاعب حوار می از عاد تمان و محاسله آیان عدد ب او الفعود للتمریس و إلی آن مات

المالي سنة مامام

ه بای حدد آج سمی ^ا سماح و دب بحد لدان و ی فد و یکه علب علیه الوعظ ، وقد توفی سنة -۷۰ ه

والم بی سندند ا بی سه بی به اسی ده آهم خواره و حرجان فارجه بستون و فضار والعما اموالان بمثل بسه سنه وقتی ایا با بی محمله استه پالی به ایا و هم فرانه دار قال صوار دافان احراکان و کن هدا حلاف به چه

حرف الفاء

الفارابي

أو لهم محمد ال صاحب الرابع الم أكم فيه تسته المسيمي ألف في المنصوع الموساني براسم هما الراسمة الرافارات من الراب الم الموقع لم ۳۲۹ هـ (۱۹۲۱ هـ)

الفر اوى

عصه ، محدث ، كان إخده إلى محس إدام حراماً أن بعدى بحوالي العمه الشاهمي ، والسنته إلى في بدا وهي سدد تا بي حوال ما ساها عدد بيه إلى طاهر في خلافة المأمون ،

توفى المراوى سنة ٥٣٠ هـ

top

الفرائري

ر و به صحیح الحاری ۱ حل آینه الناس او الاموا هیدا الیکٹات میه ۱۰ و هوا مصد ت این فراز ایندادی طاف حیجان

ي في سنة ٢٠٠ م

ا ا ا

محمد س آخر در وهمه بعه را تعلم الله الله عليه العرف المعرف المعر

مات سنة ٢٠٢ هـ

البند الرَّمَّانيّ

ومن قوله في حاب بسوس

صفحه على دهان وقده الهوه الحوال على لأرة أن إحمال قوم كالدي كاه فليها صرح الشراء فأمنى وهو عربان والسو سول أحدو إلى والمدال مسه المدال والمنا الصال والمنا الصال والمنا الصال والمنا الصال والمنا الصال والمنا المنا الم

العائري

تحد برح در تحدين والهراب كان الله يدر، بعد وقل عمرى كان عارف لعالمه و بدمان والهراب كان الله كدفر القلول، أحد عن العلامة علا لدن لاسود شارع بعني وه عمل محدان محد لاقصر أو و ولا ما لاشتمال. واحل إلى مصر و حديثان شلح أكم لها والله في أما حم إلى أا وما قولى فقاء براجه موارعم فد فالله في ملها حدا وشاء الصلاف أن الكرد، وكالم حسن السمعة كراء القصل والاقصال عدا الله لها بالحلف العرف

ولمت دخل عده دالد عياها بالأمن ديت او حتمع به المصلاء و الحود ود كا ودوشهم و اله بالمعسم احد حوالي بازده اكان فدأ التي او صاعب في الأصول كذاراً فيه في عمله الاأمن سنه

B 1873 4- - 0

فالد سيوطي أوالهم بي سنه أير حمل شار را سمعته من شيختا العبلامة

محيي لدن الكافيجي. والمدى عدا هو حد حسن محدثه صاحب حاشة المعروفة على للطون إرائس المتحص سعد الدان سفار من) الوق الفاري هذا ما ١٨٦٦هـ

الفُوراني الفُوراني

و علم الله بن ساله بن حسن قول الله عام الم

عثر و ابادئ -- الفتروزابادئ

سم ند ور به جا دید سخ تحدید رصاحت ها دو س تحدید وهو نسب یال فراد در داده ایند سازش دست هی بلند ییوند به ده آید هی بلد جدد آند آتی ولد دافتها کار را بن غوار ها

توریصه عی ناه م و حسم به سه م ع قرکر مه و اندان آکر مه شاه منصور فی م م در سند کی و م و کردر س فی بعد در و شمور ایک لیمی أعمده حمله ایران در

، في سنة ٨١٧ هـ برّ يبد وهو قاضيها .

وقد وزاه د شنج عادم کند د وکل می کند " ام کی هم مشهد و کا دگره الصاعب و وقد صنعه استفاق عنج از د وال صاحب نقامه س - کار اس عدالف اس و به و بدارا د

حرف أنماف

ه وس برونتكير

تمر كاللح عصد بره به سكنه العبد الداهان الحساق في بدار من مالا عليد الده به عايد با الرامة الدام الله و حدود الأما الا به و هو كانت شاعر البي عايم ألماء الله أن المنه أن الحمد الدام و أداد الشاف لها أداعة و عصل في دام

فصل عاد فلائل ہ فلہ علیہ کے لئے۔ بحاج ہے ہے فیہ البود لیا ہے ہے و س ملیز در ملی علی جانبہ یہ علیان سے الفلیز آ برد تم ہ

ومن شمره باهو المداعتي الا

حط ت کے سامون فاحد ماقی مودد دست الاحدون لاوسه ف مالائے اُعدی فو وقد حموم اُشاد مال کا کی کال الاحدہ هم مصوح مال سنة ٣ عاد

فُتِيلة بنت الحارث

عم لا أن ق ب ان

القُدُورِيّ

فقه حلى ، الت أيه راسه الأصلام مكان حدل عدر، في الله الأكان يعال سلح أنا حامد الأسلام إلى عقيم شافعي،

وق سه ۲۸ ع ه

و سده إي سه راجع ورا و لا ما ي بدل دري ملمه و عليه سنه إي عملها أو يبلها.

القرامطي

و . ارطان یف

اصلمه الصعد التي المصادي و هو شاه إسلامي كيا روي ديك التد الري في شرح دي احماده الد تدا له أو الده دي الحماسة الدار أنه الدي المدر والذي رواه له قوله:

مو العديمة من دهن من شده عسر حديثه إن دو الواله لا الله أراف ووجيد با قل ما تد ب على ما فال رهاه سمر من سمر في شيء وإن هاه ومن رساعة أهل السوم إحسابا مو هم من حمم الساس إسابه شمم الأرجارة إلكا با وقدرسا له كان ها ها يا المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحدة المحل المحدة المحل ا

ة رارى قرارى

مجد بن عبد ارجمان حمد و بشهی بسه إلى أو در بعث العجلي بفعه حتی ول قصاء باحثه از و حمد والد دول العسران الداداد دمشق و شتعل بالفنول و الفن الأصول والعالمة، والمعارد او بسان وأحد عن الاسكي، وسمع لحداث من الدر الفنادان

وكان فهد دكر وقضيح ومعود وحسن الأدار حين لهات و هنته وحرو تحاصره اس بدا منصد في بحث حسن حصا ولي حصله حامع المشق أداف ه أا صرا وقضي دا كان ساءوه لأدا بعضاء أله ما الداطلة وي مصد و ولاد قصد ها بعد أن صراف ال حامة الداسع بأموال الأوقاف على العداء المد كان دو عصوا عراد - دا

ه حتی دیه حید آویا دوما شده ۱۰ مه ایاد فی فی مهر وقع بالرشونه فامومی فضاء مصر و وی فضا الصماع فلا سامه الده ما دوج عد فلدی فلات به قال ایاد الدخصان الاحدام الله علما دمه اله سد ساتمان برکی دان ما کاله لله به

ويه من الصاف المحصر الماح في الماد ما الذاء كديك الإيطاع . التحليص .

> مات سنة ٧٢٩ هـ وسنه لي د من انظاها

القَسْطَلاَّنَ

هو لارم مشهرت لدن أبو عالم أحدال محمد عسطلاق القسلي ، مصري ومن مشيوري محدس وبداد لله ها وحج ما آبن ، ولد من مؤلفه به كدادان في مشهي لاهمه وهما الوالد ها بدالته في لشيخ محمده ، وهو في شرح داد ها سول به صي بله عليه وسيروها مصوح عصد برعواه و شاق ہ پرشاد آلہ ای اپن شارے الحدیدی ہاتی ای عشر محدہ آ و ہو مطلوع آیطا

مصوع الصاد كرو أن فسعه المسلم و فسطيمه و هي ما دلاسس أو فسطيم أو قسطالينة من أعمال المعرب

توفى سنة ٩٢٢ ه.

المستري

أو الفاسم عند كانه راها ران هشتان أنصله والسافعي وكان عائمه في فقله او حديث و لأصوب او لأب او البلغ الاكانا به او عدالتصوف وأصله من دخله و للسالم التان له السالمان فقلو الحرابان

توفى سنة ٤٦٥ ه ينيسابور

ه فشه ای سب اند فید که در واسم احقاد سانو احراج می احماله می الدیده (افعاد سبانا)

١١٠٠ عدمي له مسمى المدم

> بهدما محمدت من نعبه من شقين و يا مكبونه باد عين بلندان ما فول عنان به المما فع عام من دي أعبة العمادي قال أبو عمر و شيدي ثم فال عقامي بنه

أو العالل أحمدان أو القال بالمعوال العلم الكان من الأماوية الماس شعر أحادفه (الله ما حوا) وهوامل ها العبد الفاد الأصهال في حقه كان من أعلم المصد أوقد أنت بالتي لدها التي لذاه

وقد کيب ٻي الدصي نه تم ۽ من مصد

الله حلا و حمل علم الدعة العالم للدان إلى قد الما يعلى ما المستدين حمواو عاهي الداد المالا و في وهم محمل الله

وفي سنه ٦٠٣ هـ دو عن وقُطُرُ أَس الذي ينسب إله هو جده ٠٠.

هو و را أن حس عي و سفاه و حال و بعد مصد و مدينه فقط ، من الا صاد ، و عال عدمة في عير أم في بدا الله الم ما مي عصاء حلب أام لبيات الدالم الاستان الدائيل الأكام ، و را الأكرم . . ولذك يا إلى الديار حد احتكم الأهوا مصاوح للصد

STETALOR

فائس ۾ د ڪ

من آلدیه و حد حدو بدرت ما به الله می و حده اسی ه کاب عته فصطی فلید آل علیه و الله و حدد فلکال بدر یا در و حه آلوها رحمز من عصه دافیر الش حیا فلس اللکرد را بعد له فلم دمه فقال قال چجوده آو کها دول وضلیه الله یا در آو و دلت به آمار فلل چجود عیلی علی دائد آلک اول پدهموا الله آخل صمح ی

قبِّي بن البَّاوَّح

فاوده و محمد و المان من يصفى فرفف مدله وأشد الراب ها صمعت رباث الم العدل الصبح أو فات فاها الرهال و المان مدين فرمان في الرغب الأفجوالة في مدها

فدا برحل مهم ردائد می فیمه فدهن تحوی کال دیه فیهندی می ام میمین می ام میمین می ام فیهندی می ام میمین می ام می ام میمین شدن حدمی روده می میشد شده براحد دکارد فی هی موجه موضوعه کام و داوجود هند در می امامی عمل موجود والملوّد می اسمالیم

حرف الكاف

الكافيجي

-

هو محمد برسد باز بارسته از مستورد او مراها به محلی به از او اکافتحیی و مکنی عدد بنه او هو حالی بددهت اشدال امای خوا در حال براث الاحجاد و از الاحکاد افاحد الاحکاد افاحد الاحکاد او م ایر داری فاد فی فضایه او می فشیخه دا به هدا اسالتدان داد و می فشیخه المدرسه انستجواله کان به ماکران معدد لاما امای کاناها و حداد او المطفی، مات سنة ٢٧٩ هـ

وسته و نکافتجی و کالت دیگی دیگی دیده به وشهر به میگی . وهده د د کال باز که را تا و د حیات دیوی به د د د

3.5

تحد به بالدعه مرد مال بنجر الانهمام ما الدار الأنه بنجل كوفه ما حران الرحدات منها ماتف في الفاد حراد المرابع الفطل له با حب الكند فقي بايم مامان أحام في كند فيدار إليه توفى سنة ١٨٩ هـ

...

هو محد بن الحسن السدى الناهات كال مع مول كن حموم من أهل مدم و حرف كن المعامل كالراء الله الله المداد و المصاحبة حصاله الدخم أعد معد و على بند الله الله و عدى في عالم الله المعام أعد معده المعام أعد معده المداد الله الله المحام أعد معده المداد الله المحام أعد معده المداد الله المحام أعد معده المداد الله المحام المداد الله الله المحام المداد الله المحام المداد الله المحام المداد المحام المداد المحام المداد المحام المحام

تەق سىدە دە تە

س ا که ژنونی

هو ہو ۔ صاب بدل آمساعد اللہ مامارہ باب کے وکسو تو ٹ قرید میں تعلیم دائس عین ودارا

الكِيّا الهرّاميّ

ترنى سة ٥٠٤ه

و اکس کا باکاف دختیان و مدد آمی معادق بعد محمله لکد. القد البعد ما این از وقید داران البعدی آم احسان ما خش هسا البعدت با آی

حرف اللام اللَّصْانيَّ

EA.

ندو أدر حسن على من مند (مه فال ال حام أكان من كار أهل لعله ، قال سعمه أكان بمتَّجد ف أحفظ الاس بليم دار عن كند أن والله أما والأهمر ، قال وادره ما حكى عن عصل عاب أنهم بحرها بالمن والصلوب علم وعلى ذلك والدمان فن أمالت حالت صاب وسى كان بمن أماله حصر محسم . سنكأس فحسام في موضعان فقطع الأملاء (النظر ابن السنكتيت)

و محكى أن أسخال أول من صحف هذا السن ، هو قوهم الدخل ذكر حلا أن المن يشد حل الكراف عبد الله الله الله المعدد ، فقال فيه الإحامل اذكر خلا وهوكلام لا يتجه

وفي

و سنه اِن ي حال مال يا ما كا دفن عي حيا عظم حاله

2 -1

وله مؤلفات كثيرة سفس لـ س في قد الود منها به كالله

وق مه اید ه

وسلمه راه ده به من فري مص صنت صدحت خلاصه فكم نفتح للاه أند فاف بعده عند ديون ورد

> حرف الممر مؤتر سناوس

هو أنو فلند النجولي النصري، أحد عن حدى وكان عول فدم من الدية ولامعرفه لي المدس في العدية وإندكات معرفي في عمد وكان له شعر . ومن أملحه قوله :

أوعب تاسين حتى ما أراع له ﴿ وَتَنْصَالُكُ مِنْ أَهُنَّ وَجِيالِي

م يبرك الدهرى عنما أصل مم الا اصطدد سأى أو سجرا. توفى سنة ١٩٥ م يوم توفى أبو بوالس .

الفائد في الأصل من الدعم الله على المواهد عمر بالعلمة ومواج سير فاعل من فوهر أرح بين الفاء ما أي عربي وكانا مؤاج عوب اسمى وكملتي عرسان

S 2 .

عد فله بن على با حليها . . . با لا ما ما الما فاصل الفصاد الحال بلاس أنو الحلس الفقه على والله و عراد الله الله فقه او الأصواء والد الله و وقد الله في فلوال كام د و وكال من عمله محموط له فيد له في عقمه ، حتى إله كاله يعلموا في داوالله عن فلها في له وكمل كالراح أنه فد

وهد توی فهد حمله بعد أنه فند صب فنه دخه دیک هر لام شنجو فنکل شیخو الله الناصر فی شأه فنسه باد و و راد فقد ، خنفه فه از ای بد به مصاحبه و شکه با بعده کا هی خده

وحسب سير به و بال كه رافعال على عالمه مقيم معها هم هم . و كار م سيه . و عدور على مساله وه مد عاه الراطعة مع كردوالو حاهه عدا أن يدوله و مع م صعه كار شدم عني أناب شاكه من الأهر . و و أو د و حواه الا مد مد يه

ه أخل بال بعد الحمال عدر أس واحل صال محمال المام ورؤيه عداد كيافان ممان

ئوق سله ۱۹۹۵ ه

a - - Commercial response

الدُّوْمُل بن أُميل

هم المؤمل وأسان سيند عن م محارب بالحصاصة و فسان ل عشلان و فصر الدام كوائل عال محصد مي شعر الدوامان، لأهو بقام عدامانه، وكان سهرته في ألم سرية أأثار أرفط للطح إلى لمهدى في حياد أبيه وبعده . وهو صاح الدهب في شعرد السرامي لمار السمحول الإلا لمردولين أو في شعره أبل، وبه صبع صاح

> ه عمر سې هغارد وهد اگر الله عفدات شيوه . و کا د د داروالله د م آخد د ه حرا د ر دورای خلافه

. a s 4. a 2.4

المَازَرِي ۖ ـــ المَازِرِي ٓ

قه م کر محدث سرم محرم سیر . م حدا ، مده و المحسر به فورد کرد مسلک ، مسل

AY0.

٠ . . .

هر آیا فحس محمد یا بخی اسها یا مصبح افقیه آدافیه می آهان حراستان م با فیها المنظمات به سنگه یکی مهاند احسان حالیا بای کا العمد داره سایا بخی امامانیه آزاد ال

1. .

هو آو بدار محد الداكات المصري حول العداد وكان إمام فرا يجود العداد وكان إمام فرا يجود الداكل وهو المصورات الدائم الماكم الداكم الماكم الماكم

توفى المبرأد سنة ٢٨٥ هـ ـ

 ، ر خامس

هو جراران ما المسلح وهو حال فدفه وريه الملك محلفه الماران وكان قد كل المحروران ما المسلح وهو حال فدفه وريه الملك مدر المرفة، وأمره في العداد الاستقراء الماليان المحملة في الصحيفيان أن الماراء والمحملة في العداد المالية تم و العداد ما المحروران المالية والمحروران المالية في المداد عدال المحروران المالية في المداد المالية في المالية في المالية في المالية في المالية في المالية في المداد المالية في ا

ود ۱ لوب الدرص صل ۱۰ د الدرس و گذر ق المش او مراص و العامه ۱۰ کا رق بدرت افعا و با بات فی ادال العرب جل داله ندراص دلاله ندره به فی العاموس محصد

المحاملي

فعله ، شافعی ، أحد لفقه عل أن جامل لا سالد اللي ، صلف كد او المناهب كثاره .

توفى سنة ١٥٥ هـ

ولسب إلى عداس بي حمل هذا ياس في سامر

مجمود رست کاس

هو المفت سائف الدوله أو لا أنه سنة حاعم ها الديد الدوالموالمين المه وقد سول على للملكة المناه له عد التورائم علوكو ودا الداخر سال كلها .

وق نعر به سنة ۲۲ ه

مُحرِق

هم أنو المُهَمَّدُ بن تحتى بن دووس حراً المولى الرشيد. كان مشئؤه للمدينة ، وقبل بالكوفة الركان أنداء حرار الفكال واهو اصلى

4

ينادي على ما ينعه أنود ، فينا بال طب صوبه النبية مولالة طرق من العبار ، ثم اشتراه مها إيرهم الموصلي -

وکان محد می قف دخر پندر د شند مع همان بارجدس دو نعی و هم و هفت وغلی این جامع الرشید بوما

> کائن ، فی جنب صفیم مصنعات می اسان فضال هوات هر فیدید آر آن مخت الحواث داین دانشط ه

فطرت اسها و ساهدده از و حدد امراد اراهم بماسی به هدا روعه محارم باله قد الحرار بصوب فعد را هم سی اشاره هوی آهمه آمر بصوب او آفهمه آن به آمه محال فعاله از بدد به قد اکا د طرب حم کار بط او فع از دید مکاله با و حدل محله از ددار او آباده و و طربه دید کار با داد در در در این در در او آباده و و طربه

ه فدعنی محاق می جند رحمیه ایش امارکم ایا به موان او العنظیم. واوانق مادیا اماده فی آواز آم اسمکان

المَرُّار بن سعيد الفَقْسَى

هو می فقعس ، طریقیہ الامان ہی آبد ان جالمہ

کان شاهر من محصری الدو چی ۱۹۰ م کان ۱۹۰ می وکان فصر ا معرط القصر طنٹیل الجسم،

أند ما أیامه قوم می این خلس فتند او ده حدام العواد الحاد فوه اله این فتعلس، و حد سپه عدالله فتد لوهم د فلمه الحلس الحل عن اللسن اله این آگاه السجل آلهم از و أحمه الدر الفال أحواد فی حدال فته با الله دارا

اً دامومی کنجید و عدال و مدر از این با و در بای ونشی بایده و بدهشتر عداد او بدی دارا در از مین دک وما کما داند را مین فیجد از و با یکا ی آمر عبهان می آمر

ومها:

ف به دهه همای حق صور مای مارد ه د ساره ی حدی قد راسی تحری حق سن کا د صب خارا و و لحشر سنا و حق سب شمای شک سا عو می بایده قسم قطا ماد و در بایده شار طاوی عار

فره والمعلكاء المدايي

ا الدارية التي ويشده الدوية بأميا له كان مدار العاصد الحارات في العرار دفي فالحمالات الديد أيما داو كان ما دائد الصارحية و

ه د پ څمر د

قر در دو می د صده ضمی الیك رحال القوم والقرابا د در ما در دا د را د در است الكان في صدم سند الا منح باكان و به د د حدد حتى باشد من مند فتعابد وأستجابم هو صمی رف حرا دو د د باش حدی مند فتعابد وأستجابم (اشراب حمی د با وهو حراب سنف آده سنف هسه وه هم كبی ساف با ه شده ع حي لا حراي با به را ما لهدو فيم بعد حاجه رفي كول سلاحه دهه مكان بعد دار عرب أن حد ما سدى مالاحه معه الدفاع عل بعد حروف هداد عرب أن صده لا يحتى بدد فلا باس عده إد فارق سلاحه

الكالم الم المراجع والمالة المصافعية في أمر به الحس ما يتر إيامين فيها

- 1

عظ ہے ہے معارضا جب کہ اگاں ہے افغال جدارہ یاں معی صاحب وہوائی الاسل علم در ہوا است واج

312

100

و مصد حسان محمد كاري ما خميدم عرب من سند، محموم لعداده ي فاح الار هند و بايد الاستدفار الفائد أنف أنب بايد في ساء لمدوا وأحد هم وقدم الحام بالدوا وأحد هم بالدوا كان من ماد الدوا الدوا كيده

مرافض

ال سعد بالأحراب مال أحدهما سمى المرفس لأكر وه المما العراق ال سعد بالأحراب بدافس لأسع وه الله الما الحرافية و عال إن لأصد حوالاك أو أن أحد

ه ۱۱ هی کال عاملہ د د کا ب عشاعه دارت اسم آنو د د و د ده الله سمال فاصفه

وقد باکرو آن سب میت لام با دم عش فوید

البَر وَرُودي

ه کان (م.م. لا نشق ساره بوی سه ۳۹۲ ه

و سيه و مرافي و دهي أشهر مدان ما داوه منه الحق مهي و الها ما ماه و رفياه و لمرواه الن ها داليا هي الا الله

ود فی مورد در خارید در در سده و دووهی مصط الدومع رد دار خارده میکند در

المَروَزَى

العلمي و در الدن العلم على المام على المام على المام على العلم على المام على المام على المام على المام على الم العلمي و در الدن العلم على المام على الم المام على الدام المام على المام على

المريسية

34- 3414 12 34

م سمالي ما دره د له لهما والني ها حسل من ١٠٠٠

-- 3--

صاحب عدهد فی باهمه بد سده صبر می کنی لمسمی فی د وکاب قدر هدا صعید فی سایک دارد شخصه آلی دار الجر ست آل درب رعاد عالم

ç..

فى كل داخية من مصكه ، فقد درئ وقدد وكار أى مردارا أن فه حص لا صن للعدر بالسوية عنصد ساس و سناد معصبه عنى بعض فيو بري أن يعدل فى لفسمه عن لدس و رداسي عمد الرحموفية من الاسياد فكان أعواله للاحتون على باحل فيما والسي أدوالة والدائم واعتمد با يدمد حد

والكنار خلامان الأعمر ف الله ال ما حاً با مصر في حماعه من أمحه ما فصلو ما الناء أثمر عمل الورد فعائل فأ د

وفد أحط مردا فهم بعد بري عرس رداشت بدر كان بري أن العلا مقاسمه إلحان إيه حد على في سور ، وأبه الله على سبه ، و سر إله الد على في و بري إله الد على سبه ، و سر إله الد على سبه ، و سر إله الد على سر زد طه سد مو فلسه فلمان فلا على بالإسلام سلطم اللعاب على على شرارد طه سد موقعله فلمان فلا على أن لحر الاسلطم الدب على أن لحر الاسلطم الدب على أن لحر الاسلطم الدب على الشر في هده لحيد و هدا مان في ما و سال ما ما و سال ما ما و سال ما ما و ساله في سهر فلم المان ما و الدب الله ما أو حد عدم عموم بالعه أنه في سهر ما في الموارد و هدا الحد الله و الدب الحد الله و الدب الحد الله و الدب و الدب الحد الله و ال

٠,٠

هو الإمام اله ما حرار حالما الأراجا الحائل من حمل لدين وألو احجاج والمعاس عدد حمل الوسعة العطاجي المساطي والمعاد فاللها المأفيل على ويد احساء سنة 10% هويداً الداء (والما مساطي) والمعاد فاللها المأفيل على حداث و واحل وامع الكار الواهد في العاد وما وي الوفي الصريف وأما معرفه الحال فيوا حامل أو الإمام العنول فليدوق أوضيح في غير احداث فالمحادث ومعصلات ما ما في إلى الواد مشتجه الاحداث الأشرفية

ا مات سنة ١٤٧ هـ ا

وسلمه پن مر دوهي فرينه اي ويد يدو لد

المستحي

> وفد وفي منتخي شه ۱۳۰ هـ د د به رق حد الدي كان بدد المستح

مُضَاضَ بن محمرو

هر المصافل إلا وقد عدر الرائد ها أو المواكد وقطه الم فدات السفايا وقد عدر الواكرة بالحراء كها أباهم بلداد مصافل. وما دحاله السفايا علياد فضاع الدرة عدالة اللق الدالمي تعطل عن عصافف المفاصل في الداولد في الاستماع بلدا فقدورا

حل قدم الله حل علوه الاستهم وهو حال موجع الراء أن جه صراو المناواح الل مراجعة الدأن ، الحراه إلى حرامة اللمت فأحر جوا عله م

هرم پر مقدر این جی بر هی

· . A.4

عولى صنف في الحداث الداعم المن أسلى الدائم العداد أن الماط المحلى الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن ا كما أن والواعد عالى الماكن الدائم الماكن الماكن الحداد الماكن الحراد الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن أولاده وأولادهم ووفق هلى بعدهم .

بوقی با قد ۱۸۷ ها وهی سنة این کت فلها نجر مکه و قس کا ب و لا خار مین با بدان علی بلیک اوه ایند نور این با به این استهٔ ۱۹۵ فلکون همره بلط و مادس سنه با وقرل و بدأ اما داد المرتاع علیا فلا با ن در استه ۲۵ پی سنه ۸۹ هکون همر معاذ علی هذا مائة و بیفا

وعد به الانكاسع ، باو با

.

المَعاقريّ

هم بعروف دان عدان دا آهن الاسانة الرحم بي بدا د فياحن عداد والسام ، وقصر الدان الدارات الأناس في السام فقا هم الحافظ بسديج احداد مهم الأناس واحاراً

وق ده ۱۲۵ م

مُقَدَّم بن معافر الفريْري

العَقَّرَى

أبو بعيس أجدين مجد ل أحد أمد بي يتصيب

وله سنست ، و عير في من أمادال عاهره و ، و . من الماده الوقالة الله الله عن الماده الموقالة الله الله الله الموقالة المادي المادية الما

ه څې علم یې ساه ۱ ۱ ۵

وسمه يوافيه شين عقا ساك المحاسبات الماد

التقريزى

هو أو مدس و الدار مده و هو هو هو و و و در ما كور هو في المده و و و در مده و و و و در مده و و و و در مده و و و و و در مده و و و در مده و و در مده و و مده و

وفداً منافی با حکد همها آن (مع عدو رابت بدکر خصصو لام) ریع ف محاط اللمد ال دوفعالی کام من حصد و لام الامنی السیع دفاره وصف أرائه مد أو جمعاً ياسع في الجدود كل مؤسسة به الله على عليه من الاحوال فهم عند ذكر القاهرة ما يداكا ما للا عد ساله على عد حوه العائد و بستم مديد دكار العالم يسويه لفاصيمه الإهكاد المعل مداحد ما الفاص -يذكر الفتح على يد عمرو بن العاص -

ا ترای سنه ۱۸۵۰ ه

المراق ملكي المراق على

534

می فسند ب کی راف کی دو هم د فی دو ایر و حصر می می آیا فار کی ما کا راف کی جان از اور در و حصر می کدی و هم حصر فرود و در دی را در می فی ایسا میسو فال ساوطی از در ها هو کید از و کار اند با علیجو فال و فار راهدی فالی هدا الله ما در و همه دار در در اندی حضر ، آد در آن حقدم می فیکسد از ایر ما در و همه دار در ساد آند فی دی آشد کار و هو داری این دید فی آد فیل کار دید و آد فیل در داری

المَنَازيّ

هو أنه عد أحمد ، وسف اللاب عن من أند إلى الفصلام ، ما أن اشته ماه الابن عد أحمد إن هرم عد حال منا و قال ورد كار توفى مناة 877 هـ

و سرو مه ره حروه استه مد حر د (حصر ۱ ۱ الشهور)

ه ۾ عرز آمري

هو غرام می شمار العدف مسائی جی ایر ادر ده، بسدگانگوم این غرام میآم آخذ شعام دیدان د تحصره ایک دیکن عالی شده افضیت پر اثم مکیان یا کردیالا شید فوضعوه له فللحصد دو هر ب ربه معدود احاض در الأمامة المام الله كان راي من قدماً أرشاء ما والمام أن المنطقة على المام المسالم المام ا

مارحطه دفي عصر باد المرامية الدار والأماحات الاسراق ولا سروفي بناء الدار بناء ماهنات الاس

احتمى و كى دن منى الواه ه عمل شهام فای علی دوایل سه ماحج ما حس والمداد والأمي ه ما الله الله المراجب المساء ه أستاه بأن جاهه مدين عصي حديده مرافره في حي عام حييماها ه م کس داندان و د ۱ Aug Ac 20 mm مه حوف سکا حر صب BUN I FAM & " ! ا کو عدد د د Oleran an an an an - - - - - - - 3 . عار سيان

الموردي الامري

هو أبو أبوت سام با برأة الديان التموى . الدلاق جعفر مصورو سال منه غاية التمكن

مرت سنة ١٥٤ م

و لمود با سنه بی مأم ایا و ها داد داد این گاههای ادادوی بسته پار آخوی سنتان دهی دارا داد س و عبدان

موسى شهوات

610

مورد أني المهم وه أصابه على السحال هو أن أمله المسلمة فأني سجال من حايد الن الأدام إلى على وسائها أن الثان إلى وعالى الأن سعاد الإنجاب الن أسلم فاشتراها لذاه أعطاه مائة دينار فقال

عدد بدی د عشر صی به البدی و باری در در ص بایدی و دمیند و دای در دیر شهر با کال باید عدی کال شوی علیه اله بهواب ویشاریها له و یتر مح علیه

الميسني

أنه علمه أسان أن تعلم نفيه أو مكان إمام من أو عقه و حلاف وقد و الرأن عداد وقوص أنه سان اس المدرسة الصانية أنه بوحه إلى همدان وسولاً فتوفى بها سنة ٧٧٥ هـ

و سنده بن مسهد آه مادن فران حال الرفق ، حيه من نو حي سر حس وأيسوترد من إقليم ^مخراسان

حرف النون النَّــَاثي

ونسبته إلى نسا ومي مدينة بخراسان

النَّفْتُر بِنَ الحَارِثُ

اطر الا ثيل في الناب التابي

النضر بن شبيل

احد عن حدل م أهم وهميج مالعات كأن حد الأعراق و أو ماأفتش ، وحكي من عسه فالأ أعمال ما له ما وعده أحد أنها عدد العالم من ملاد وصلف كراك الا

وهو بدی تد سده فسمعه وی خد ی وی ح ساول باه جمف کان فید سد وی سور فاو سامور دهیم و صبحه ش شصر و فال به سد علی مصدی کاری در کار عام در حجه

وره ي به قول بد حي

أصاعد في أن التي عداد السوم كرمه الإسداد الع التي أن و سعول أن كسر به المصلة فيكسب الكداب الدقال به الكفية أمام في روا أمرات من أن أنه أن الكتاب التي أن به الرامية والمهار الأسراب المالي في الصال التي على علم التي عداد التي المسال التقول بدموال علام أن الموطلة و ارسه مع الكمات إلى القص بن سهن فب عرف فصلته أعطاه هو أيص مع عطاء أمير المؤمنين

بوفي ليصر سه ٢٠٢٥

عضوية - عصوية

هو سجوی أبو عند بله إدهیم س محد الدن بسهن فسله إلى المهمت س أی صفره، عند دلك لدمامته وأدمه او حربی بنفت على مثال بنده به الأمه كان بدات في سجوار به ورخان عني صراعته و بداس كدنه.

آو في سه ۲۲۳ هـ

النُّوَاجِيُّ

هو عمل الدان محمد ال حسن بن على الل عثيان النواحي الماهدان ، وأبد الماهدان و الراح في الأدب و الشعر وكان صديق الل حجه الحوالي و تعاطي صداعه التعليم والدائدة مؤلف محاطة الموضوعات و داد

۱۱ حده الكلمت في حر والمعلم محس لشراب والعدوا ما كل
 دنك و حلاعات و لا ها وما فيل فيوا وهو مطوع.

(۲) مرابه بعالات في حيان من علل وهو تشمل على مقطوعات في وصف عبدن ومه سجه حصه في داس و دار كلب المصرة

ویه میر دان وکله محصوص مو ح سکتاب توفی سنة ۸۵۹ه

والسديه أبي يواح وهي فيريه في مدارية العاليمة للصر

حرف الهاء

A - 8 - 4 - A

مان بنی المعارد ماکان هم ما از این الاشامان رسالاها ما انصاحه و هما برگذاری مان شامال با داد دادی به اداده شام در این از واجد با فقود فقال

عرص من من والله من المام المام

فال عالم الأحداث فالل الأمار حالي مصاعد على مواور و الجمعي عدد الحمار (المعاديد الاستعاد المعادية فعال ها به الأ أن العام و فعال ها به الأ أن العام و فعال المار المأفية الأولى الاستعاد الأمار أول فعال الأ

100

ملک می ملہ عامل کے بات ہے۔ کی آباد کی ملک میں میں اور ان آب شور اس ما مفاوکات سکا عظم النظال جانا ہاں ۔ آمہ می جات ہے، در الملک کاسی فته أ دشر و بدع سادهمهم الآن سحم أحدود أنه كون ما ساده ريسا فهر سا أمه إلى لا ديم و كام علم بعض الأحم و حاج سادر مصاد وجي بالمكان بدل و هذه عنا فالحو جمعا في وجي فرادك بالدام ما هذا فكال كا قال سجمول ممكا أد مدا عدد له إلا م

الهَـكَأَرِي

ماهم شمح ما الماه م من أد عال المعالى الم الله ما اله هم معلموت إلى الله من الماهم ما المعالم الماهم ما الماهم فا داد همل أناكر راهم عاد فال با حشاء ب الراهم من بالمار عبد الله الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم ال

> ح ف أو او رين

€¢o

هدره هر رسایان به دسی اهداد اولید دادین وهی و به ورب استاف دو حی دیره به هار می دد. ادار عدد افر بساد و عام می ایدان ، وکان فهدا حافظ کانی داخا اهم خار استاد

توفى سنة ١٣٤ه و دهل بياب حرّ اب

اوسالحوى

کند بن أحمد أن يسجاه أم الحي الراكانه أنه الصلب ، ذاكر الخطيب في ته الحج المددر أنه كان من أهن الأأث حسن الصلبف مليج الديلف أحد أن أحد عن تعليم والله أن اكان عمل المعلم الماليب المامه

ه له فی نحو آه ۱ الد مله حمع و اعتصر به مقصه و السدوه ، والما كرو لمه با منه فی تد د حلی لاسار حلی عرس الللل ، الحایی إی الاولان با عار داك و تلها به معاوفات

و من نظمه :

الاصباق عند سول أي أص على لمع عن ألعد

من كان د صام فلا صام أن من عا مثلث لا يصه ولا يعلم بار سع وهابه و نسبته إن عمل أو شي وهو حبه لملابس . و غيه الحرامي

من جو ۾ بن رايتان من فضاعه .

کان وعله من فر سان فضاعة و أخذها، و أعلامها ، و شعر أبا شهد لكبلاف مثاق فأفلت من قلس من عاصير المنظ أن العدا أن أركم

فتت چد أجا و عله ، فاسعال عومه فير عيم و ، فاسعال حلام بي مير . فكانو اله جلك ، حي أداك أن د

ومن قوله الدي بتغيي به :

ألم عليم أن أحرف عرضي وأن فلق لا تبتن عني الفلم وإن ويها كم كم علم علما أن و مسلمات ها لا عرب أباد و حمد و تنط كم علما الله أن ما ين والأنصم ع عمم أضاح، وفي ينتم و حهامكم السخم عكم مني على مكت معر

و ی

هو أنو عد لله لحسن كد تفريني حاسب كان إلى عار أنس. وله فيها تصاليف كثيرة مليحة ،

> لوفي بند اراسته ۱۹۹۱ هاشاند. في فشه فامت به و فسفته پلي و ن د ه هي فريد هي أحمال فهستان

وَمَنْبُ بِنِ مُنْبُهُ

هن أنه عند الله صاحب الأحدام المصطن التالب له معافد بأحدا الأو الناء وفيام الله للم وأحمران الأعدام عالم المعر وكان تمهال فرأت من كثب الله تعلى التين وسنعي كمانا وهد من الآن، ومعيردك أن لحضه لماستون على منك سيف س دي بر معه الخبري توجه إلى كمرى أنو تمراوان ملك الفرس، ستحدد عيهم فسير معه سبعة آلاف و حسياته ف س وحمل عنى رأسهم رحلايسمي وهار ، و ستوطل حيش الفرس الان اليمي، و تأهمو و ررفو الأولاد فضار بسهم سمى الأسام، أي أنه، أو ناث عرس

اوي وهباسه ١١٦ ه نصنعه

حرف الياء

با وق من أسلال الراكسان

كان رحلا مقدم في قومه حال المدر عطم حلقه اها لي بنطر المكن تطاهر حلب، والي له عني شاطيء قبر الله اصعراً) قومي من مرتفع أنده الدولات عه فلكا ب عمر الرماسعة شبه فراله عرف بالدروقة الوكان ، وقعها حميلا لارتفاعها فكان أهر حلب عصدو بالماء هم ، وكان يا وم هذا على أيام صلاح لدن لأيو في توفى سنة 216ه

و اتُرَا کُمان علمه بالی ایرکیان و هم حس می انبرت علی با بنیز مالته آع**ت فی** شهر او حد فقس هم رک بنمان آم حقف فقس بار کُمان

يحيى بن يُعْمَرُ الْمَدُّواني

حل من عدم ان ترقيس ان عيدال من مصر اكان عالم الله و خديث. والتي عبد الله ان عمر و عبد الله بن عباس و غير هما من الصحابة

ورون عن قدره وكان من الفصح، ولأد بريد بن المهلّب عصام بحراسان فلدناله وم الهن شرب السد علمان ما أدعه في صدحي وممائي. فقال له أنت ونتيلًاك ، وعزله عن القصام

فالبد الحجاج برمأ أتحدير أحراع فالالأمه أفضح مردثك فالاله عرمت

.93

عيك أبحدي أحراء قدريعي، عبد قال في أي نبي، قال في كتاب بديعتي، قال هند أشبع المعني أن نبيء من الله في الهائل الكان والإ إجوالكم وأن والحكم وعند بالكل والمراكب والمعنى والمواحكم وعند بالكل وعند ومساكل برصوم أحد إلى فعد أحد وهو مصوب القالمة الحج حاطو باحثاث أو وهند الأساكني عدد أن فيه وعند إلى حاسان الرابه براد من مهسم أو فعد المعادد وحال عدد

دکوا ب حکس پر حجے یہ داختہ وقت وقت و فقت و فقت ا او عُدائلہ داخل فقہ احجے امالان سیسار دا افسان یہ اُن رجی ب یعمر عدہ ، فعال دائا اِدب

مار حی خر سایاسه ۱۲۹ های آیام ما مال بی کلیا

بردحر د

حرمواد ہوت وکان کے حرب کہ فی ازم علیاں ہے علیاں رضی علم علم دیم ۳۲ ہ

يزيد بن مَزايَد الشَيْبَانيُ

من الأم الم مشرو من الم سلحة بالله و الله الكال و يه ما هرده فعربه علما هرون الرشيد الأم و الله و وصل به أنا حل الول الحراف ولل الله والله بعداً بالله ولل بعداً بالله الماد ولل بعداً بالله الماد والله بعداً بالله الله ولل بالله الماد والله بالله والله بعداً بالله الله ولل بالله الله والله بعداً بالله بالله والله بالله والله بالله والله بالله والله الله والله بالله والله بالله والله بالله والله بالله والله بالله والله بالله والله والله والله بالله والله والله بالله والله والله بالله والله والل

لا بعدل إلى ربعة بده من إلى حديد بعيران الأعليم عوجه أرث ربدق سك صحم وأعطاء الفقا سيف بسول الدهامي الله بلله وسير مافان إلك ساهم به مفخالات الوبيد ربد و بدق مدررة حرب بينهما سنة 179 هـ

وتوفي عاسه ١٨٥ ه

يزيدين مفرع

شاعر بوال محمل الدهال من منده المندان حسمه الرابان بد المشهول و وريدا سمل حدد المفرآعا لأنه الراهن الذي براد دامن أن المدانه كله فلما به حتى فراعه فائدًا إلى الديث و و من عربه فوله

آلا طرف حالی ایا بالاحالی هید فای مطاب وفات الایت و لا الد الد افکیف و آی الاحالی آلایت عود بات الایت الدی الدی و الدی و الدی الایت الدین وکان حداث ای حواصی به عنه بیمارای قدیم با محلافه بدون ا

ان مفرح

لار برا ایام فی به ایسان ایسان اور ایسان اور ایسان اور ایسان اور توف داین امیده اصدای ایسان خید

يعقوب بن كِلْس

V 240

یو و عیدهٔ مد دیده ما یا خما یا خما دوسی طبیعه سه آما ولد مداده بعد با سکده و حالت ایم حصالی مقید فانقس کافیر و وکان عف الا طبع بی کالت بنا دارات شده کافوا ما حتی آما آلا پیشی داند و لا د هم پارا ده قیمه و سیراً ماکافوا سا ۳۵۳ های هم می حدم فیم بعدد المعرابدال بله عدد می و دی به امرا

ثم بولى أمو ثمر عدد بعد وعنه من أو مر أل بحظه أحد إلا سها

توی سه ۲۸ هڅر پاعیه اهر احد و احدد ده و ام ناعلای مواو . آدماً حد د ده

مع بقوت می آمر راع

کال أدبيا أحيار با به وله منح و وادر وكال لا بعود مربطاً حوفا من أن ينظير من سمه ، وهو الن أحب لحاحظ توفى سه ٢٠٠٤ ه بدمتن

يوسف بن الشمين

من قسله المأونه صاد أمير المسلمين ومنك المشمين او هو الدي احط مدينة مراكنش ، وقد استدعاه المعتمد من عداً با حين رأي أن الأدفو نش دا حله الصمع في بلاد المسدين

مات في حدود سنة ٥٠٠ ه

يوسف ال كيّ الكعلى

587

هو العاصى يوسف من أحمد من يوسف من كم المدور من كان احداً تمة الشاهدة وحمله بحمع معن وباسه العلم و الدر ، و راحن السن يبه من الافاق اللاشتعال عليه بالدا سول احتار به أمو سبى حسن من شعبت المشجى بعد أن كان عمد الشيخ أن حامد الإسلم التي فعال به بعد أن أي عبيه وقصاده ، الاسم الاي حامد و بعم لك، فقال له ، ذك رفعيه بعد و حطني الديور التولى تفضاء سده وكانت له بعمه كبيره

فتله العيار ون سنه ٥٠٥ هـ

و لکجانی نسبهٔ إلى جدد باد کور فی نسبه و سنح باشد تمرو مب أبو علی خسین بد کوار برغیره من المحداین . و هی غیر ساسلح با نشیر باشد سامیان و غیر بسلخان (کعمران) قصبه مجر سان النات إلى الناق في إعلام المواضع من الاد وأطام

حرف الهمزة

أنده عداله بالأساس من أمار باحسان همه أنه العاس أحمد الأشان أثر الله إلى العراج الساس أرض دو فان ادن والحي أن المحال كان بأولي الله بالبات الحراد

کان باوی سه بایت لخر د آنو قباش می جا سم ف سی مکه و هی سه و س فعیسمعان لاویا می سم فید والدو می ع

ا العص المدائل و سمی فضا الا عبر او هو الدی ساد تعصل ال<mark>او ش</mark> امن السامان فی حام سیان و را دالمان ا

وقد عد آ هـ بنف ه خود ذكيو بند جيمه بداني قفه ه مه

وحد أن بينه بي أن عظم بدأ أن على والداكر بي الأن عصل بلؤ الحام. العلمون فينو همون أن أنصل بدائل هم إذات كاري

ولعن هد حاصده عالم رز ما ولا المصد لا صل وهد أله صل الإو يا العظم الله على الله واحده واحده واحده وللاحد أن محد بلكان عام أن أنصل مدال والحرامار وروال كسري عهد عوال في سنده مشمر دار والله مسال

حصرت حي هموه له جهست إلى أيص المدائل عسي لم تصفه بأوضاف منها

معنی به علی حال عسلم این ای حلاط و مکس تم نصف آلجراما فعمال

فکان څره ماسه لا سيمن ورخلانه اسه رمس هم تصفه توصيف کنه د و لد کره څه مارضور و عجائب اثم يدکر دلا يو ال و د : وكائب الإنهال من للجب ألما للسبعة حاو بالرجب أن عبالس ويستمر في وصفه إلى آخر القصيدة

أيُّن ما لوحي لملته و المرافسات اليون وهو الموضع لملي

رفن به مصد ان خارث مان کان به افی ۱۹۰۰ ما سی مکر یکم آداهم و نامی دلیان در شن آسما از هجر به اساد می ای از دهرد الحال فاسله آخته پایی می و آسمانه

ا کیا ہے۔ رہ اوا سے مصله ادار صبح حاسم و اب موقو والفصارات مشرور امام الدمن الوں الله فال الدامات حاله الحداد می الحاسات کا افال حداث اللی تنتیج الله الملی

وهي موضع ۽ شام مي ۾ جي فيسفاء

Kome of the second of the second

فالا وصدرتها دا بي حي دن سه دا فيده دا لد

والأحباد أيعنآ مدينة بالبحريز

the warrant

اُگر مجان اصل مسعه الأرجام الله الاحاد و الاها کا الاعران و للأ یا و خاص الداد و ما عالمه و موفال سیالا ، و آشهر ملك الاسل م ما الله و الله

a go aliment of

لأناب جهاده ولسهاد بالرام محاثاء

بأراض أأمدته كداء وإن الموصل من حوشا أشافيه -

اُڑھ نے ۔ آرجاں من کور لاگھوار میں ۱۲ طبو اساق ، واکہ اساس یعواوں آرہ مجمعہ وہسے اسامہ یہ مسی ہاں أرحال أيم لحياد فأنه عرمي الدي مد الوشيخ مكسرا وحكاه الجوهري في الصحاح دالشداد .

الأُرْدُبُ مِن عسعين يَحَ حَمَنَ حَالَ لَنْ مَا الْأَرْدُبُ مِن عَلَيْكُ مِنْ الْأَرْدُبُ وَعَسَاقَ مَحَلَ لُوطُ (الْنَحَرِ الْنِيْتِ)

أُرْسُوف سيدة باشام على ساحل النحر ، كان ب حمامه من العلمام والمراهلين

أرعيان كورة من تواحي مصابور ، منها لحكم أنو الفتح سين بن أحمد ابر على لأر تحدي

رأميسه ساأرميسية برأمسته ساأرميسية اسر لصفع عظيم في شهال احد بره وحوب أدر سحل ، والنسبة الها أرامي بعلج الهمرة وكسر للد ، و عبد السيوصي في أب اللباب أرامي كأحرى سنة إلى الاد الأأرامي وهم طائمة من الروم

پاشتان آسمان هي باکنم د په من فري سمودند، و با همرمن قري تعداد والنسبه پسهم قاسمه

إسكار أماد بالمندومين أعجب ماريد اليابي سياية والحراجات

أستوا أستو داحه كثياة عرى مراعمال ساور

إستمراً د الله من ديار الله كيا دكره أنو القداء، في نفواتم الداله وقد أو الد صاحب الفاموس أوماراد على فوله لله ، أما صاحب معجم الله في فلم يتعرض له ، و إلى إساعد د هده ايسب الندعر المقت و را مدين لا معردي (الطرد) الوعية ما و منها المحدث الحسي . م الدالشنجة الياس الذي بروى عن النه صمالي الواله عناية بالآثر -

قال فی عوج حد ن. و عدن ها حد ت ، و کدلک رو ها ، پستم د بالدال . و يظهر أنها تروی بالدال والذال .

إسفا من تكسر فلم دو ياد، كا صبطه الله ور من وقد تو في معه على هد الصاحب الله صلى إحدثكان ، والكن إفرات في معجم المدال جعمها أستهر الين الفتح فلم دايامان ،

استقر بين الفتح قدره ويامين و وهي ساد عاليان ومن والحي عبد يو الديو ديسم الطريق إلى حاجان و حاج منواحم عدمن الدياد السيد أبواحامد الأسمر بني بدي المثارة برايامه في مذهب الشافعي مقداد و

ئوق سه ۱۵۳ ه

إسلم أماً علمه من بلار تصعد ، في أقصاد ، فال في شرح تقاهوس ،
وإليم السب حماله من العلماء الأحمال عبد الراحم ال الحمال لأحمول الاسمائي
صاحد المصابيف في الفقه و لأصور الوفي السباب أسبواني الفاتح أوله والمان فيدة إلى أسد المد تصعيد علم الأحلى

قطها من التصول لمد مان أن النسلة إلى وراحب بالوجهان فعص أهلها قبل له الاستأثر وتعطر الاستول

أَسُور له أَسُور له الله إلى أصليان واللسه إلى أسوا ي . ومليا أو المصد الين بن محمد الأسوالي

me in any car.

 $\zeta \gamma$

33

ا و و المرود سود سود ساود الله صعبالمر . ۱۷ - بود و سرد الله الله صعبالمر . م ہاتھ ہے۔ جمالت کے مصافی کا اسر حدامی ہوتی ہیں بعض كته أي من بنه ته

HARRIOL & CALLED AR P. A.

ه، استوه ما به را ها با در اهما شها ه به د در الحصا

ه رید که به مرمدان داستان که وجود های و فونسمی حميد الرأن هاي أو با من الأو و أهل حمل بداء و الاو مثل مي

ع من مام به علم حب م المرابع علم المرابع علم المرابع و الصعب

ع النائب المسائد لد في موضع الدمتر أسو الأه الدائرة سياده سنة بالمان والدان معام ملك و ما جمع و ولا . محمع

> ، معافر من الرام مراح الانهام الماء أتمرت السد وراثران كسراسي مسافة بومامد

٨٠ ا ا الله حاصر عامه على فديد على مصر عام وهو ما يدمي الأد أن ب كل هاي الما أها ما يد م اللها

به و هش – اربعش سرح دق م بلغرب وأويامن استقر

مها هن أنع ب أبدل حاوله التجها هند أو أثر الإنه الهي أنو حفض عمر الله عليها الأساسي المعروف الأفريفسي الله الدين منها حفساً أند ما با المقتم حلى لم ستى فيه الله الله الله الله الما ما ما ما الله الأنفيل الأنفيل الله في مداله اللي شاط بالدن أثار في دافست الأنفي

- اوسه مدعو تدب

آمن . اکه مد به نین طب سای

وم تحسطه و سطهر شارحه آیا دکون سخ مم د

قرية من قرى الرى وبلده بمصر .

الده المدينة هي آخر الدسلة الأناليو كالانتوادية الدينية الشجر الا حصوصا اللها ومنها توسف المصالين الأنال

مأد م الله مشهر دعل على فرحم و هذا إلى أو للادح سام مل الخواد م الله والكلمة على سيرفس المسعود و في المراب والماد والمعلم والمواجل المعلم الماد والمواجل المحلم الماد والماد الماد الماد

لأب وشري

طَّ كَيَّةُ مَا إِنْ مَا كُنَّهُ أَنَّ مَا خَلِقَةً مِنْ مِنْ فَوْلَا رَهُمُ عَنْوَ بِيَ نَا مِنْ كَيْلُهُ فَوْقَ عَمْقُهُ ﴿ وَإِنْ حَوْثُرُ وَبِهِ فِوْلَ خَلَّمُهُ قَالَ عَنْ شَدِيدُ لَامِ فِي حَيْدٍ سَمَّةً لأَنْ حَدْثُ هَا الشَّعْرِ للنسبة وكات لعرب تعسم الله ألف كمة كل شي. أعجم

وأنص كية بهدة من بلاد التا ما بني سر عاصي ، كانت من أعظم مدن العالم فديما . وهي كشره العنون تحف ب الحداث ، ويعر فها صاحب القاموس مخبط بقوله أنصاكه بالفتح والكبير وسكون أخران وكد لكاف وقبح الدر محمله ، قاعده العواصر وهي داب أمين وسوار عصر من صحاحه حملة أحل دوا ها التا عشر مبلا

الله أَلْقُرَقَ مَا اللهِ مَدَاللهِ مِن سَلَّهُ عَلَمُ لَا يُلِّ وَ عَلَمْ فَكُ الْعَرْبُ وَ عَلَمْ فَكُ الْعَر عَدِيمًا أَلَى وَلَهُ مُوفِعًا إِنِّي مَا لَا يَا مَرَقَ عَلَمْ مَا عَدَاهِ فَيْ وَهِ وَقَالَ فَيْهُ إِلَى عَلَيْهِ وَرَبْ عَلِمْهِ مُسْخِلُهُ وَرَاقَ مَا يَرِيلُهُ مَا يُرَاقُهُ وَرَاقًا أَنَّهُ سَمُونَ بَهُ وَ مُنْ مُنْ عَلَيْهِ مُسْعُونَ بَهُ وَ سَمِدَ رَحْنُ شَحْعَ كُرِمْ نَفِي نَفْسَهُ أَنَّهُ سَمُونَ بَهُ وَ سَمِدَ رَحْنَ شَحْعَ كُرِمْ نَفِي نَفْسَهُ

ہ ما صاحب لفامہ سی محاط عد المجرام علی آغرہ فارمعر سا اسکنہ مہ فان صح فین عمور سے ای عراقا شمصہ

ر آن به مدانه دلامان وهی فضه که محمد و فهاعول و سمع. مهاأو عد الله حصری الله ای

اورشی أو شیر به بند و ایم یمان پطعوب په

بد کیه برام

المناء بيريديه بنب عديس وقبل معالا

ره بوال كديق وهو دسم بعد بدمه عالى كدي الى أو ل أم العد سيال فد عمل فد عمل فده د سي و كاب ما مله كاله و في أم جعم المنصور فاحتمل من جراء حالكر و د معدد مع بعد شعه و عصراللمعة و فعارضه حال الد مكي و فاله كد مل سبد به على عند را د تشالد لى سبوا ميث أهيد عا بعد حليمه في تصلحة و في أحديد المارة و على أد كذا لعم ملك في مديد حلى وحم د باس و حديد معول الدورة و كال أد كذا بعد و

فاستشار حالداً فاشار عدم ألا به كه حتى از هدمه الثلا بقال عجر سنط بعد به عن هدم ما بله سلافتان العجم ، و سكل بسطول مع دلك كف عدم و براه فيه بعية شمثل فيها بطاق وهو بهو الما يوان بعد روال سعمه و حوله حاسات شدال و هادما ته منز الو بطهر من عبو حدرات ألب القصر كان ثلاث طمات و أن الراتفاعه كان محودة و مع مدال فال باقوت الحيال من أهل القرال للسام العجرالي من أهل القرال السام العجرالي من القرال السام العجرالي من العرالية وقد الها منه طاق المن العرالية وقد الهالية العرالية وقد الهالية وقد الهالية

وقد نقص لحاج لأسر و سد ۱۸۸ م

و رسيمه الجمعة بنصرية عليه الاستناسية -١٩٣٠ فيدا الاربوج عن التعاقى والحالب الأسر وأنقاص ما اسام من الإبران باطفه كلها معظمة بنان وفقامة البسام.

حرف الباء

له مدله لصد من جهد أعدب عن عوالي سي

المرابع ، و ، بما فرسحان ومب أو المصل المحاني

جامه – نجامه الدر دلمارت لأوسط على عر الروم عبد مصب م بهر مسمى باغها و نصصها صاحب القاموس كابر أساد . ويأثوب في معجم طدانه نفتجها

برُحة مسه الأماس مال أعمال أنها قا وهي التي سمت مهجمة ما صرها

الرُّفوش، حص من أعمال متر فسطه

ائر عا ، قر نه کیره ماین حساو ماساح فی نصف لطریعی او قد احتار مها (۱۹) الو صل عداري في لعص أسد الدار شعب ما يا وقد أتخاه الحسلة في الالدارات المدارية إلى الدارات المدارية الالدارات المدارية الالدارات المدارية الالدارات المدارية المدارية الالدارات المدارية المدار

و في المعلق المحلف المعلق ا المناسط المن المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المعلق المعلق المناسط ا

the second second second second

ور المدان دولان خافی بده می افراد ددان و هی فصله کو ها احوال و قد و ایت از ای افراد با ی فلد فدخ اید هاد با افعاد یا اسع و قد یا او آخان امار دو یا فصار

میرصون و و دو ه چا در ه با تاکید و میده را ما همروی

وم رائح أو حراره حمل صرفتي الحا

المساور مورد المساور المارد الأسس

۱۰ کیائی کیائی م بردمصر می مدد به شدهه لای هید هو اصطوافی مامران محمد به همتند فر فی معجد بیدان کند "دلین سُسَمُ مِن تُواحِي سَرَ فَسَطَةَ مِن للاد الأندلي ٢٤

ا منشی می دار از می رسید این و سفت به حد با مد و ا مدایه مداند می دادد که سور در او میان و را حماند این

من سطلا مهدد دار منسان مراد در در در در در در در مدان .

پوشنج سه ده حصاله و مده د د ج د

The contract of the state of the

ا دسد على و لا سرا المرد الاجهاد الله المرد الم

الناصر صلاح الد و عمل ما آن و الأو و الا الناصر صلاح الد و ممان و الآن و الأو ول وهد

حرف التاه

Charles of the first

لله من كورد بالأندس شرقي فرطه للسب إليه حمقه عن عصلاء ١٠٠٠

40

ترا كسان المراصع للراء : 1 15 سيتر الامدية مشيوره كحا الساب تطلبة الدالالدس من يقيم للدة من أحمال موره الأعل مطابي وقد که د باق نوست فقد کروا آیا جمع فی محس باشد به هو وحمدعةمان لموشحان وفدانا أأفي إبدار موشح بهرافها فللجموشجته أيأوله صاحك عن جان سافر عن بدر صاتی عنه الزمان وحواه صدری مرق من نقي موشحته وسعه أعالوك وفد يوفي سنه ۲۰ ه أ م دوله مدمان كرات فيعة حصامه عني داخله فوال لعداء سحو أثلاثين فا سحاء في دا عواصل لليس فلاله لدادر مصر عراب مناط حرف الثاء الو به . رب من دروب بعدد، بسب إليه أنوجعفر وثو في الكانب، سمع عاصي عبي س أكثر ومات سـ ٢٣ هـ حرف الجم جُدة: انظر عبداب A. ځو باد ، مړ و و مړو و اهپ مولو ل کړاناو . مها آبو که محمد س ٨١ عبدانته احراءدي

لحُواْحا . من أعمال مصر فرب إحميم

3.4

حرجاته مقصه حوارزم

- حرثه د اسهر د م کال عبد أبرص بالداني وقد علم أمره (نظر بداتي) ١٠
- حتى حتى على هو أو عوصم ، و دحه الاساس سر أسطه . ١٥٥
- حسّمه ، باحدة قرب ساحل المحرامج يط دن ،حد شيال الأند س في أفضاه م م م و صل إسه موسو ان صدر أن م المتح
- حیق مدینه عطامه فی بلاد ر کسان بدیده می خو شد مشرد به ، ۱۸۸ و رایها بستند یعفو ساس شد الحدادی
- ید در من أحمال ۱۲۵ و پیست پید ک می آهی آلمند و همیم محمد می اور عبد الرحم الحبسی امان عبله الام محمد دارار سن شافعی رضی لله عایما
- البحواً بيّه موضع أو د مهرت بدينه باست إير أسعد بن على المعروف. ١٩٩ استجوال وكان عصر الوابعل الناجلة للمروقة الراب في عددره بالحوادية مصولة الماه إذ كان علم النام واللاحظ أن الفط محرف في أنت الصد الحد بدن فتحها
- حدَّد عدده من كوره واللغة علاَّد سن "دعن أصحب تصل كوره مها البدة

حرف الحاء

- حجُون حل بأعيره كم عدد مداف أهمها وقد و .. دكره في قول شاعر اله كأن لم كن من احجول إلى الصف أبيس ولم يسمر مجكة ساهر حربتان المرتم عني دب مشق في وسط العُوطة
- حقیق فرنه من اسوف وقبلس به دستم، به قد نشخت علیه السلام، ۱۹۷۰ وا پا نست ا و محمد هذاج احظنی راهد در این مکک

- لأقي مالداء والان والحياو لاهاه والحيان والدالدالد 98 بشهور ود وید سام عدوف یک حی عد شمان عال مواق 27704.2
- حميل د عد هم عدي المناه م المراهم المحود 90 المحتمى لكاه إباه
- The second secon ٩٦ and the contract of the second of the second الساسية فيا بعد
 - es a se e de la la server ٩٧ ود شکے ہے جے ان ماندا حرف الحاء

- المالمين فالمامية والأنواء السيكور والمالم كالمالي ۸ľ أق القاسم الحارجي
- the management of the second of the second 99 فصر شه دیه د دیم و ممل هم این احمال د

ري عبد " حمل إلى المراجع المراجع المراجع المواط provide the second of the second of the second de and e to the fact that the first and ge عد حي . عرب م عرب عرب قريعم ، اللهم لا تحايق في الركين ، يريا the state of the second of the second of the second صرف فقاله روف أحد دعه رألا عاف الده فعب أصبح الله لأمار ولا من أحد في حدد

حُنُوشانْ: ىليدة بناحية نيسابور.

در ٔ ب قریة من قری سمرقند

والاما وقاس ا مده حدث و داگه با د فاسول

· 10 Cms +

حرف الدال

ا جر براه عام ما ما ما ما ما ما ما على الهار العام أدى ً ابن محمد بن يوسف الدار العام أدى ً

المؤدب الد " 🔾

عات سنة ٦٠٧ هـ ودهي مات محرب ينقداد

ر من وحد مده سد د د د د مي مد فعمل م

كان أ. ب محفظ عدة دواوين و أحد الفقه عن أبي سعيد الإصطحري نوق سنة ٢٨٥ هـ (الطره)

داری د فریه کیره می فری زمشنی معوضه و است بسیا دارای علی عیر فیاس با فه آی سلیان الداراتی

وي پ سهٔ ۲۲۵ ه. و سها څه ه

دا به مدیسه دلا دلس من تحال بنیساته سی صفه النحر شرق . بها رساس واسعیة کشره الفیس و آتیاس و عوار وکاست فاعده میث آن لحسن مجاهد العامرة

داوسیهٔ طمده عن آعمال الصعد من علام ما و مانهو معها أو رید لداومی صاحب کتاب الاسرار و عوامم الا له اوکار من کار فقها، أن حیفة مات بنجاری سنة ۲۰۶هم، ومنها غیره

هکد رواها صاحب معجمالیدن وصاحب هوچهالیدن و پاویه صاحب مقاموس آیاد المشدده و لکن صاصر فلم آند ۱۸۸ نفوال سلم

ديم مده كانت مي هذه و تيليس و من أعمال مصر تنسب إلها الثان للأسفية من قرى نفيداد التي ينسب إلها أبو عدس أحمد من يحيى الدّ من الدار و مات أبو عدس أحمد من يحيى الدّ من الدار و مات منة ١١٧ هـ

ر دخلة عراس المنهو من عع سه عدد ولا دخله التعريف

دفلگوس . سناه من نو حي مصر کو د شرقيه

دهمة المداعم على شعة سن صاف إليه كورد الدهيمة

د لایه الله و یا می اسر ده می سو حی بحر کاسانس الله

دُ ایکون سنة سوح أصبال سب إليه جماعة مبيم أبو لعاس أحمد به اس احسان لسنجان و بعرف باحصال

دمشتن دمشق أنصه بدء شام كاب عصمة ميث لأمو من

ه په د در دانه چې تصدي ور ش عبي رويويه و اس ع

مارادان فراسحان

دهٔ لاگ اسر تحمی معرب مع سی خراره من خراانس صبعه حاجه می حارد، کال موادیه به سختمو علی حد مود (سیا ، وکال بر ساعی ، ما بر فلا فس لشاعر المصرای الاسکنداری بسمی ما یکا فقال فیا وقه

وأقبح المدهنية من الله الفكال ما يرم حبيب همالك كفاه ادليلا على أبيب الحبار الحرار بهت الماك وعمل إن عمر إن عبدالعرار الهوارية عمر أن رابعه المداشاع شعره في العزل وفائل به الناس .

دُومه الحُندَنَ دَوْمه الحَندَنَ، بَرَمَنَ فُوتَ أَبَّ لَصِمَ الدَّلَ وَفَعَها اللهِ وَعِلَمُهُ اللهِ وَعِلَمُ اللهِ وَعِلَمُ اللهِ اللهُ حَصْلُ وَفِي مِن الشَّامَ عَلَيْهِ فَرِبَ حَرَاضَيْمَ وَاسْمَتَ دَوْمَةُ الحِملُ اللهُ وَهِي حَصْلُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

الحسن من المرت المرت المستون المستون

حرف الدال

الرائح المراشان و المرادة المراوي حظ الموت

حرف الراء

A> حس منه راتبه جرافات المفاقية هيو خفية المهاو المفاية المفاية المفاية المفاية المهاو المفاية المهاو المفاية

ŧ٩

سه مرادر دسانه و حدا احاضوی فی حث داره برای

ا کال فرح میدی می د " د ده و حدیث سه د د د و مدیث الله این الله کثیر

رفع المد نه من حدود عدات مداع ما در اللحر الأعل ۱۰ المتوسط) . أد شاسه الحال الحال المتوسط) . أد شاسه الحال الحال المتوسط) . أد شاسه الحال ال

رفیله برده ده هر ب رمان م حی د . . کیبوس و یا ۱۷ الوغیلی مهم ده هر الام عقد عمل شم حد.

ye was it a second as a second

اود مروز الوما وجرات وراستان آه گاه عصاص الم محمد راه دان که دام سام ۱۹۳۹ ها لراً به . كورة و سعنه بالأندلس متصله باحرارة الحصر ما وهي هالي قراطائمه كتاريا الحارات ، وها مدن وحصون وأرساق و سع ، وفيم حقة (عين ماه حارا) والنسلة إليها زيائق

حرف الزاي

۱۷ راد موضع المعرب برقر عليه بعيب إليبه ماك بن حير أو بادي. الإسكاديري وحالما بن عامر الأددو

مع رسد مدانه دیم السب إله که من أهن العلم ، منها السب مرافق الرائدي شاه ح الدموس بكرات ، ح آها وس ، اتوفي سنة ١٢٠٥ ه و با قال

ر آن من آن ، آن السماح الرجيل على عام من عا

ر خش ، من في ي خارين العسب الإسهار أبو ١٠١٠ د سيمان ال سهل في طفل

أبرار حبي المحدث مات سنة ٣٧٨ هـ

رادفه مراسح

33 Co Konsen

عة الركافة أرض بالأند من عدالته عنه كالت مناها و فقة أيام أم المسليل يوسمونان تاسمين مع الالرفينيان منك الصاري شك اللام

که ده سرفسه می د د کاسس بست اید او الحس علی
 این عدالمزیز الوتائی

وزناته بالكسر وقد عنج فيمة علم ب ، و عن سب تسمه "لاحيه م به به نزول قوم من هذه القيلة جا

ر أندخان فرية عن فريسح من سر حسن بلب إنها خدمة ميه أبو حدمة الدور الدخان وهو من أن حدمة أمام مدهب، فقد كانت وقاد لإمام سه ١٥٠ هـ أما وقد كانت كانت كانت حدود سه ١٥٠ هـ

الرهرا، مدلة صعره فرب فرطه ، احتصاعد الحمل حلفه الأموى الي بالأند بين شايه ٢٢٥ هـ وعمل الله ها يدو أنفق على عمر الدمن الأدمال ماحور حد الإسراف

you an an an an an an an and

ا درار اسده و حرامید است. بنا او شخاع محمد براخسین بیدان این طور الدان ادارد این ده ای اور رد تنجیده استدان بادرانید بدا اعران همید الدولة متصور بن جیر

نوفي سنة ٨٨٤ هندي أن حور السالة السول عه ودفي لالصبح

وه الله الله الله المحدد هم المسودال ، والأحرى عالم المهدية عاصمة الاها الفاصمية المعراب الله المهدو المدد الله حداملوث عواصم الله حال المهدة ، اللهما رامله سهم ، فسكل هو او حشه المهدة وأشكل عامه في راويله الوروالله أنشا تحلة والما عال أنواب عاهراه

حرف ليس

- - a sa di a di di Principali de la di
- مع ليدر حدده في موضع به في فهد ف ب در حورق
 - ١١٤٠ ما حيي به عقبي څا د پ
- المراجع المصاف المراجع المراجع
 - and and the same of the same o
- . اسرفاعیه ما مایگیا ایاجی ما حماعه می تفصیلات . ها اسرادی که احاد کرد امام دارا در ایسی به صفید به
- واق عسر أن ما وقد ما ها ما بو ما ۱۹۹ های بسک مولی بن همه
- م اسراع مرضع عنه أول حج و حالانام من سعمه و شور و من مدرال حال سام وهه و هم ال حصاب مني لله عنه أمر و لأحد. في ارحلته إلى الشاء
- ه مد فشفه مدية بالأندان حاج من جمعه من أعيام و ستولى عسمه الأفراعة سنة ١٥٠٠ هـ الأفراعة من أعيام الأفراعة الأف
- ۲ سرموسه کر مدیة ح صفیله وقد رک س فلافس به ی یصف مرکاسار به إلی صقلیة

م سفال في على مدا الحدود المحال على محمد عالم المحال المحال المحمد عالم المحال المحمد عالم المحمد ا

سر من أن أن مرأم إلى سأمل و سندمي في

" a w

مدید در بعد در بعد و فرید دور مع میده در بعد المدی ماه دو دی شعر یخی در در در دام دره ای فوید

و هادره خود د د

مار ما که بین سال مای و گرم ساطی میدن همیناسی ۱۹۰۰ میله خاصه

سلما الحدد الله و والام الله كاله ما الشاء الأشاء المتحولة الألف المؤالمة المواجه المعالم الما الله الله المواجه الما المؤالمة المعالم المواجه المعالم المواجه المعالم المواجه المعالم المواجه المعالم المواجه المعالم المواجه المعالم المعال

السلامية السد سي شهر الموصل في حال الدافي و سيما فسافة به م الو سمماس، قد مه من بلاد أثر بيجال حاج عمم حاعة من مشهر عن

ساوق فريه التي مست من ما وح في شاعد المحاجب المداوق الشاعد على المحاجب المداوق المحاجب المداوق المداو

١٦٨ سُمَنْتُ صَافِعَة في الله على الله ساق باحية بلاد لروم

سنع فيه من في مرو

حرف الثين

الشاد و حرفه من فرياسج ، و مداله مسامور شي هي أم بلاد حراسان و كاست ستاه عدد به من صفر فيها شكل أهن حراسان إليه مصاغه الحد هم منساه بي الأصلية بي لد في مداسع بسالة فصر الفلامة الحدد فعمرات الحهة و حسب بسياء و الد المصل دولة بي حدد و حرب فتما الح قال بعض شمر م و كان و شاخ الله الماح الحداج الماح الماح

۷ شاره داد قدار دار سار و هی اساد عظیمه اور د سار فاد می
 ۱۷ ما وراد البیر

٧٤ شر ش من مدر ل لاندسومييو دفا دؤ جو الا دس دهي بيب إشده ، وه . يه بن و ريا دم شدرج لفيه ب السروج الثلالة ، أبو مناس جمد ابن عبد المومل لند سي (بند السرسي)

الشراة: انظر العبيمة

N M

۲۶ شف و ب هرموضع کن شخر و لمده عبد شیر ر وهومی همیرهات الدید لا بع

وهي عُولِعَة دمشق ، وم الألب وصاعد سمر فيد و شعب بوال الشاعر الداخلاجة الإساسي

۳ شقورة مديه الأساس شهر ما نسيه ، بسيديم أم الأصلح عبد لدر بر
 ۱ سي على العرفي الشيطوري
 بوقي بدرطة سنة ۱۳۱ هـ

سنّب م عمرت لامس ما في حداده ما مامات الملا عما عمر المحضى أماد الهي أن ترى من أهانها من لايقول شعرا ولا يعان لا را ماد دارا الماح حساده ما يا الله عاص درا الله ماد حاله ما يا ممي عسم ما دارا المام عام دارا دارا

ے ہے بیت رائد ہی ہے۔

لد اس للمراب و المدا المعالم المراب المراب

٨÷

(10)

من د ما دوسه حلا م و د ف . و که شرستا	
و خور را م و سایه قصنه احرام اور او او او ای او کله شارستا انجمالاً ما که فعنی سیا مدمده معور ما احیام فکر کا معاه مدانه احدام	
and the second of the second o	A
حرف الصاد	
as the transfer to the second of the second of the	

ر آن موسد در آن جه او دو مشای با من حمد الله در وقائل ا<mark>بر و مدا</mark> هی داشتر در خوار با از اولاد با خوار آنامه

حرف الطاء

فريه جيدهن أخر دد به يأسس

PA

91

on the summer will send a for a form of the contract of the co

المرة المدارية المدهور لألمه والمحاسم العرا الل حسين بي سديد له د . الأحد الأحد الله حلي و حال المحلي الم المحلول مشعها ترام إلى قاد م كالأصاد في المعال المعالم الم

في عيس المسي بها والمعاد وماه ما والما وعها والإصل له لات لف ما فيا أنا ما موالها علم وقد بدق مان بدقه فيم څاه دو بم بميلا هم

An and a second of the second

در منه می در این سر این بر مراسیه و در

فی اعمالها . موسه ما میم میماکی ایسی کرداده مهی ایر شرقی به مورده و معرب موج و مورد دست می و دموی سیل و مورده به ۱۹۵۲ ها و با این است است است است است

عرا کو به در ایک به اما در در مهای به وای این the season of th

کا خم ده آخی ده ده پاهستمود

مار یشیث : کوره من نواحی نیسانور مین م صدر درسته الاسترامي المراطيعة كدراسته ب عي سراحه ١

حرف العين

وده فراند کا در استر خدفی کا دیا ده

ا المرابع الم

عِصَارِ : مخلاف بالنين

عک جرافر را دھی دی قدم علی دی معقد مصحد إلی آیام میں المرافق میں دو ہی معتقد مصحد اللہ علی میں المرافق میں دو

عُمار الكام ما المار المار

عمدی بدافی تو فی ۱۹۸۰ صدر آ ص بدم بست ایک آو باد الله محمدی بر یا تعدید کمی آخر الا در و حد بای آو رسحی اد حلی دو وی بنه کات بدای ه تو

عد ب می مصدی طاحه ک^{ام} عد , متوجه ی ا

حرف الغبن

س له مد م جد مد في م

حرف الما،

علام می و صفلام برا دست کل درصع کی میلا کا یا او حلا ساط آن می داد اصابود و بدرده صع و از هر فید فحصر صنفیه عاص آن داد و خف ساده و خفی او در و فسر بر حد و هم سُورٌ تُنجين و فحص شَريش .

- - وريره حصل لأمس مي ميال بأساء
 - ٧ فيلفري فينصول فيلفري فداهمان كريد شام
 - ۱۸ اهره م ربيبر سدح م ه ۱۰ مد مي حرا ح عو ميلين وكانت قديما حصل مصر الشرق
 - و المحكن و المالية المالية المؤلسان

حرف الفاف

- م فدن حاش دار گردی که هم سبونه پروس حاج م ضعامات این این این این می این میانی مگر پردنه و حال این و چردان هی سال پر حمط او به گر پردا به سبه ۱۹۶۳
- عرسته دروی کرفه به خمیمید فاید وظ می ش افعیل بی فاح بیدان آخفیل فی آخاد است. به ۱۹ ه ویسا در در فودمی اما در بیدان ایمان
- ور حده دوری را در به در و در با حد ما برو همو های سایاس بعد بازگری می اجل جراف سال ای فلیله می ا م الرومان دکار با کریا می حدوث شد هما سی و تحداد فار بسامها می رخامها عدة مدی

فروس من أبه من عرف عجم حاج ديا حمقه من عباء وهي ال قريبة من قلاع الايساعيليه

منعاله مدله الأندس السلم فوت في معجم البداء مدله الأدوال عال وه الماقي لدفه من محمد تجلعا الأماللية حدد الأول وه يا حمله كال عالم أخراً المسل الديواً يا عمر أحمد إل حملي العالم الماللية الأن الأراد الأرابية المال من من الدوالما الكان عديمياً فيد تبايد الملك

ه د به العراسي بأناد ودرانه مصد صندم طاط فيه) الم

ed mentions as many and the mentions

فَ هُمْ فَدُ لَ الطَّرُ أَمْ قُلْيْنَ

ا به هم و مسر می فلسر می و مسرون کوره شدوانی که ایل می فلسری و فلسری

فومس، أومس طمع كه ال حاسب وللاماحي وإلهيم اللاماس مسر أصمال وها عاميه ماج مراضحت الدموس وصلحها الكسرها باقوت في معجم البلدان

الهُمْرُ وَانَ عَضَمَهُ عَمَا اللهِ اللهِ فَهُ عَجَهَى سَمُ الْهُمُوفِّسِانِ اللهِ عَمْوُفِسِانِ اللهِ اللهُ وَهُوفِسِانِ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ

في من المستر المستر

و دسه اِی ف ساله فید ایا بای دیا دو و ای دسور ای اه ساله فسطحی ادا هیران ایا سه ای اساست از

۵۲۷۸ شد شده

فینفاع فیلاع فراح ول جای دان می او وهو اسرائیف دل و دارد دارد دارد میشون ای فیماع

فاسامه مدید کار ایا ایکور و داشد. می لادس کار معبدالله به و حصر م

يوفي سند ۱۲۶ ه

حرف لکف

me car i min no of

كرى - كى سده من برويد صحب بدهوس كا عدم ١٩ اللي السية في فامر الله

لا در و المسلم و بيد دي د د ير حدده د ده د ي كار وہ صابعہ شاخ عامور (ما) کا ان مداح العامل ا اصاف استندای و دفوات قد داده دید. -

(ut a . > - 1 . - - 0 > - - 1

و سوح مص بالأه با و ۱۳۰۰ و ما حرم ما ماله 1 - 12')

کر جا مدانه الامدان و جداد ای جداد انت اور و اور اور مان مصاف الد ولاعت عالى يا فالله في المحروف في في الله الله المستقل الأن السبب لَهُ مِنْ أَوْ يَعْدُ مِنْ مِنْ كُمُونَ كُلُونَ فِي أَنْ فِي الْمُعَالِمُ مِنْ مُونِ مِنْ مُونِ مِنْ وولى القصاء بها ومات سنة ٥٣٨ هـ

re de la face de la comparación del comparación de la comparación بمعنی خمی د در ساک حب درد سام با داد بی مدد می کدانی حملته

ومن هناهن عن سن آن مان کار این کام علام بختیع به ایس وها تصل می عدد نم کرکٹے یہ ان میں کا جانب عظم انہوں ادعام جعيه عنصور خاخ الله العد الحي را المات حدد سيس را عداد إلى الما فيله

يه في كرمان ـ كرَّمان: ولاية ك. د تشتمل على مدن كبرة وصغيرة خرح منها جماعة من الأعبان

حرف اللام

(same a subject of the same as

سه ۽ پاڻي ۾ جي ها جهن آه ۾

01

حرفالميم

وقاي قاً يا أصلت و مد طعتم الله على أن طالب الد أن عيب فعلم الله عن أن و ما الله والصليم المساعلين على الا عليه والله

مدر ب من "ما چل کار دو تعلیم بدا سامو مع صنعت او دار میداد دد دو این می است می است می است میداد داد داد العارف المعروف المعرو

the contract of the second

ه ده کرمه مده و حی شد معید در و شد

ه کام امار قال کار امیه او الحاصلی فیاجی ه عومی و این خار امام هم او فیاخ به این کار امار

المُحَدَّثَة : رباط نظاهر تميًّا قارفين

۱۵۷ مد حج قدمی چی ست په مدخچ وهو مان کار در اداس شخت و چی د مدخچ لایه و ماندی که هم دارد امد خچ این در ح افساده ی کار داشته امانی

و المرابعة المحال والاستعمادها والمساول إليم المراجي

۱ مرفوا و د مام ما رسیحه ما ما در همی کسام دی اماح بازرد که ماس همیونه

عده وباهی های واسید ما مسید حسای ه حب استود آدی ماه مدید در با ماه ساشح، (با ه)

اله مرأو ، هيران من ما ماده ، لاح يا ساسان وحال عبو وماني التركيب عرج عبل الملك

۱۷ فرز خان فره کار دن هر د

ال با ملید دو فی دارک این میکارد در در دار اساس ایالات ال با ملید

و ب المحمد في أن و و المسلم المرافق في المحمد و المسلم المرافق في المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المرافق المحمد و المعمد المسلم و المحمد و المسلم و ال

Ŋ+

حرف المون

الا العليمين والمالية المالية المالية

و معالد ما في وقد العي والع

م بالله و را تحر مدن حال بان ما عقدته و حمله نتجم بان ما إلم و ن مساور رائل الوالحد دد الله الله عالم الله و حمله معطاله و محمله فضال) فيم الفراد الله الله الله الله عالم المعلم المدال فيمان بالرافعة وأنها المحمدة عنديات

حرف الهاء

The second of the second

حرف الواو

٥٧٥ وشه ما الأسار وداعا فكما كم صحر مع لمامس

فهرس

المال لأول أعزم لأسي

Ĩ.		المسلم	iouh]	N4
T) *	*** U		حرف الهمزة
1	W.,	ه التيان	- 1	
	* *	5 3	۲	
	14.	Azle n	۳	إبرهيم بن كيمنع
	14	ه حادة المتنى	40	ابن الا بار
	144	ا الدى	4	تا أنى دواد الايادى
	12		1	3 × A 41. 0
	N Z	، جب جہی	2	0 m 4 m 10
	187	ه جدونه	£	ه أعين المصرى
	18	لا حديس المثل	0	« باشاد
	10	و جو په	-	۱۱ بایك
	to.	ه حيط الله	3	ه باجه التجيى
	10	# خيوس	21	۵ بری
	55.	ه خلدون	Y	ه برهان الفقيه
	14	ه الحل	Y t	۵ برهان التحوي
	W	ہ خالکاں	Y (C.
	1A	 دراج القسطلی 	1 4	, a.h. 10
	14.	۱ درستو په	۸.	4 10
	35	🛭 دڤاق للسري	1.5	و معد ان
1.	15.	ه راهريه	3.5	- n = 1

30

.6

	~~~					
4 44	· — ·	NA.	2—4			
**		1-	ئى ب			
rt		+	, t			
41	A.7s. L	₹ 1	, a			
41 T	.*	۲	ے د اسمی			
rt.		+1	100 m			
44	.5 4	4	_ = F			
be to	1	7.	74			
* **	n h 4	4.4	ą al			
٣	4 4	77	_			
ye s		FM	×			
14	U 1 ,1	٧	3			
**	-	7.	7 7 1			
ga. W	<b>\</b>	₹ %	1000			
V 7		Y =				
- M	-	4.4	100.00			
**	4 7	7.7	₹ d			
Ar. A	. *	¥	. • 5)			
4*	И	٧	۵ انطئرية			
# A	ه انظرری		و مايات			
4		Ψ.,	لا الطقطي			
***	الأسسى		لا طيمبر			
* 4	اه شکرتم		ة العصب اللحى			
4-9	. < :	Y 4				
2.	<ul> <li>ه ثماني المسرى</li> </ul>	ale	لا عدون الأبدئسي			

dyna, a	e	
90	أبو صالح الأرمني	٠٠ ٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١
04	٥ الطمحان القبعي	الا مه مدی الا
c t	العار الحوالة في سنعال	27 5 4.4
0.0	- سفیم س بی می	ه د خب
0.0	व वर्ष । विराध	و المارية جع
107	ه على الكتامي	ال طبيرة ١٧٤
07	**	4 a (to 1)
. 67	4038 b	و هشام ليمافري و غ
67		10 35 12 05 1
34	324 4 2	الم الحافر عليان
01	3000 - 400 000	A Cucross Ps
Ø4	المدونة والمنادو عهي	14 3 34
01	J 4 A.4	1 5 5 6 6 7 8 8
60	لايبدردي	ه تکرالموسوس ۱ ۲۷
7.		
٦	6+0	*A
17	30 °	
41	J- 4 1/2	6 4.3
77	المال المال	3 5% A
7.4	**	0 t 5 m m P
44	د^ هری	
SI pulling	إسحق ين منين السادي	
14	الإسعردي الشاعر	N de de de
3.7	أشجع السلى	1 07

101		727	
	4744 4		p
	YŁ	۲۰ سمهري	الأشموني
	V0	10	ا أحراس
	٧o	۳۶ سی	الأصبع
	VT	در سمی	( الأعلم) اشتشري
	VY	20,00	الأعشين
	VV	الله المستداني	3.5
	×A	77	ال أردائل
	٧٨		C. 4 9 .
	V9.	Aver = TV	3.7
	VA	3 ca - A	
И	A٠	5.1.2	**,
FI.	۸٠	۹۸ الماس ای	بدء کنوی
	٨٠	3 K 79	1 2
	A1	ا مه خ ن	حرف الماء
ľ	Al	S Y	٠ - ي
1	A1	Co	٠ ٠٠٠ س
	AT	۷۱ به بي	k maj
ŧ	۸۳	۱۱۱ سبق	المحاق الأعر
1		٢٧ حرف الم	فستبر
	۸۴-	۲۲ یا ی	, act-
	A2	S2 - S12 15	الرحم ل
1	A2	٧٣ ا الرساي	۳. ه ي
1	Vo	٧٠٠ ، ٧٠٠	. "
V	A¢.	ه اس لاست	بر ی

V . Vo

Q.

	السفيعه	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(Season)	1 العسلم
ľ		حرف الحاء	An	ا البامى
	41	الحريث من كاماة	AR	اله له بل حه
	44	حالة	AN	ا توران شاه
	4V.)	حرقة معت العين	AV	التوري
	4V	الملمين ين مطير	AV	\$ 10
	56.1	الخصرى		حرف الثاء
	4.5	حدكو	٨٨	20 C
	4.4	الحصين من خاء	м	ابت فقية
	44.1	المافيذالنصى	4+	\$4 . E
	44	حکم الوادی	40	y 1 ( V 6
	55	الحلاء	İ	, حرف لحم
	A-a	حزة بن بيمن	33	الحائي
	1++	حمقر مس	9,1	S Hazz
		حرف الخاء	44	جران المود
	1-1	حاب بنالأرت	77	الجرمى
	1-1	الحبرى	44	الجررى
	V+4	۰ ری	44	ح ۽ لي
	1+4	حرب ال عدى	9+	حدم ر ماسه
	7.19	حد ب	1.2	الحمه المسموت شيعمي
	3.40	لخرفى	3.5	حمال الله معمر
	1-4-1	لحرقى	1 42	حمايرحي
	1.00	د _{اس} ام دن اوس	40	ا حو رکس
	1 + 2	حشی	100	
46	1 5	طاف بن بدية	- 37	ا خم ی
()				

L					
	45- 4	<i></i>	74	المسلم	
		*		الملعى ماء	
	A.F	وحاء في حيود الاعداد الله . ا			
	10	الرشاطي الأمدلسي		الحليل بن أحمد السجري	
	110	الرقاد بن المنفر		4 6 2	
	110			الجوارزمى	
	117	وكالة بن عبد يزيد	1 1	الحواف	
	117		1 V	الحويل	
	V V	· · ·		خوات بن حير	
	114			حرف الدال	
		حرف بران	٠٨	ا فصی	
	114	٠ حي	1 , 5	3 4 4	
	114	۰ * ئ	1 4	دحان المعي	
	115	J. C.		الدرز بيني	
	٩	J 14	1.1	44	
	17-	عرد ع جو به	11.	علا می	
	171	الرواوي المحوى الحنبي	N 4	رح سم	
	141	ابرولی	111	۸ سری	
	14+	4.00		حرف بدان	
		حرف السين	3 8	ده لأرضه عقد ي	
	171	اسائب حاثر	1 7	و ده خه عبره	
	177	<i>ج</i> ه، ي		40, 00	
	177	صعرة بن العاكة		حرف لر ،	
	177	مساحد		. د د ی	
	1 4700	سعيد العيدى		ر ځ سي	
	144	سید بی جرج	112	رسه إق	,
'		27. 3, 0			6.
		4 -			

4541.1	x - 2"	**=	العسلم
	حرف شان	1 7 7 7 1	سمید بن مسجح
Arm	10 to 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	172	A 7 B
144	+	4.	المكتكي
5 (4) 5	ب» د ي	٧.	ایب ای امر
140	، ئى يەس		سلار (الأمير)
40	3.	47	سلامة التس
140	عادي المراسا للحقي	187	السعى
1707		1+1	سر حاسم
164	-5	175	اسم الراب حرسه
144	_ L + +==	141	السمطارى
144	يوني.	174	h of draw
147	S 70.	AYA	السمهري المكلي
1 149	٠,٠	174	السهروردي بن عمو يه
4-4	الثيرستاي	44	سنطان المراحى
121	424 ·	₹4	المدي
13	in A.	14.	سويد بن كراع المكلي
	حرف الصاد	100	٠٠ ب سه. ي
121	عدق	141	سياط المعي
12.5	1.0	4- 1	4. 4 .
157	عبد	1941	13-
1 158	صو بال لحي	107	سيف الدين الساسرى
124	عالم مان صدي		ميف الدين السيرامي
	حرف بطا	भिक्त	السيوطي
120	ے م		

		-		ķ.
Az- d_=	<u> </u>	(m. a		
1041	عتبل بن غمة	337	طمتكين	
105	٠ ي		مده ن حب ن سکين	
195	ا عكرمة	128	الطيراني	
10:	200	120	ط بك سيحاقي	
100	علس فوحلان	120	الطمئكي	
107	وغيه بن سباد		حرف العين	
97	اللي المولة	120	عبدان شریه ندهی	
107	الى يا كى الى	110	عدل مداری د در ی	
٥V	سبي من حبيم	20	عـ (	
٥V	- Lane 2 6	150	4 0-46	
104	3 1	1:7	إعاده من سعى	
cA	الإسان المن الحطال	5 V	ا عبد می بادسی	
104	40 0 00 00	1:1	(عدد دنه ي ا = ي	
109	gast 4 as	154	سد له س به	
11	سوف رامح حرانی	ŧΛ	عبد لله لي عامي شاع	
13	عب عب ل	124	المحاق بن العلمانية	
191 51-	ا لم سي الم ص المحسو	129	· born	
	حرف العن	10	عدی س قع	
127	القريص	10-	العرجى	
177	الغرالي	No.1	المرازى	
	حرف العاء	101	عزةالملاد	
1 44	العاراني	707	عطاء بن أبى رباح	
1.44	القراءى	101	ا عطرد	
75	الفر بری	701	عفيرة بنت عنان	
	<0		6.6	Υ.

NON

	4×4=21	2	71642	A
-	172	کہ د سی	1 " 2	٠ ۍ
		حرف اللام	175	الغبد الزماق
	1YE	للحاتي ١٨٠	170	اسر ی
	140	المثنى	177	العوراني
ľ		ا حول سم	100	يو در در و
	140	مؤرج البلوسي		حرف لدف
	177	المرديي	1777	Who was
	ivi	الؤمل بن أميل	1717	و يا د د د
	177	لمررى		عددري
1:	144	المشرعين	134	ر مدم د
ĺ	37/4	لمراد	134	ا ما الله الله الله
	114	201.	44	۰۰ ی
1	144	٠, ١	-4	A F .
	174	محوال سأدامن	١٧	مشبر ی
	1441	≥رق	174	نندی ر
ŀ	14.	، ده فقسني	11	ىد يى
- 11	181	، کار سمای	11	مامان
	184			>
	1AT	ص <u>ئ</u> .	117	7 K 2 3 K
	181	م فش		حرف حکاف
	TAY	ه و ۱۰۰	17	(min-
	LYAM	٥ ، ٠	1.√€	کـ ق
	1.80	g- ·	1700	که چه
	1.4"	25,4	v 2	سکه دی

42		1	,
150	سواجي	SAE	لرق
	حرف هاء	0	للتَّحي
A 2	4 4× 3		and a fine and
152	هرمز	1//5	مضرس بن و سي
1.	5 % 2	1.	ii 84
	44 0 5	١.	ي ا ي
9.5	٠ - ى	, ,,	J 4 1 A A 4 4 F
140	الوشاء التحوي	144	لقرى
122	وعلة الحرمى	144	المقريرى
144	الوف	184	المرق العادي
TAN	دهپ بن مشه	SAS	المناري
	حرف اليا.	SAS	متصور الفرى
4.5	of the gr	1 6	411, 4
4.4	9 4 4 4 4 5	4	. · · ·
9.4		4	المامية المامية
*A		14	٠ سي
٩٩	1 11 4		ح في أسوب
144	يعقوب بن كلس		الساتي
*	2	4 7	w = _ s .
₹	ا ، ب ن سین	14+	ے بہ رے مقد اس معادل
* *	5	1-	٠ الحد ١٥٠
	1		

فهرست الباب الثاني

## في إعلام للواصع من بلاد و أطام

السما		iniah	
TYE	د ف 'س	***	حف لهمره
777	ا الصاد	414]	د الله
442	ه الماء	411	e Ibla
TYA	♦ المين	4/41	, till 5
775	« الثين	414	ه الجيم
444	· lati u	*14	, <u>L</u> 1 p
44.	ه ایدی	TIE	يا المواد
444	ه ایکون	110	ا الدي
44.5	n 19	414	د الدال
14.5	و الم		د ازاه
747	<ul> <li>النون</li> </ul>	414	
1444	Alál s	44-	ه الزای
TYA	ه الواو	111	لا السين









